

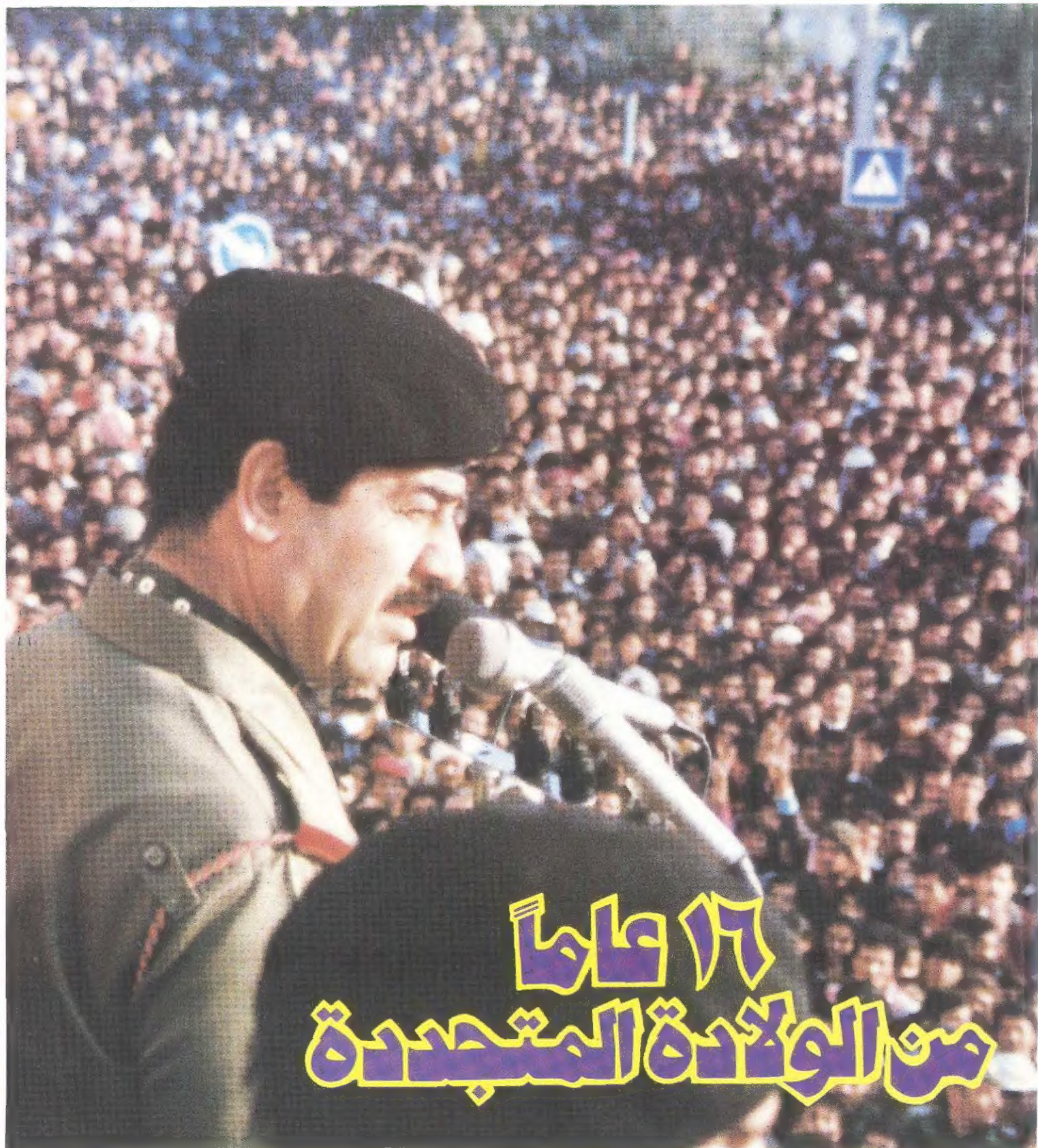


هل بدأ القعد

العكسي باتجاه ضم

الصفة والقطاع؟

الطليع العربي



١٦ عاماً
من الولادة المتجددة



کاريکاتير

ه. ج. ج.



مناسرة التحرير

بداية الأسبوع الماضي احتفل المسلمون بعيد الفطر المبارك. ولعيد الفطر معنى خاص لأنه يأتي بعد شهر من الصيام يفترض ان يمارس فيه الانسان انسانيته بأرقى مظاهرها من خلال المواجهة مع الخالق ومع الذات، فيكتشف جوانب الخطأ في حياته ويعمل على تجنبها. ومكان الخير في نفسه ويعمل على تقويتها.

قبل ان يهل شهر رمضان المبارك، اقترح العراق وقف القتال بينه وبين ايران خلال الشهر الحرام. فرفض خميني. وظلت الحرب تدور، وقتل من الايرانيين خلق كثير. واستشهد بعض العراقيين. وبقينا ان خميني صام شهر رمضان، فماذا فكر وهو يتأمل ملاقاته ربه؟ وهل فكر في ذلك فعلا. وهو الرجل القريب من القبر؟

وفي شهر رمضان المبارك اشتدت الهجمة على الثورة الفلسطينية، من قبل بعض الحكام العرب، بقصد تصفيتهم والقضاء عليها. ودفع نظاما اسد والقذافي الاموال والسلاح ليشجعوا بعض مقاتلي الثورة الفلسطينية على قتل اخوانهم. ودفعوا بقسم من جيوشهم، إضافة الى مرتزقتهم من ادعياء الثورة الفلسطينية: لارتكاب جريمة القتل ضد الفدائيين الفلسطينيين في البقاع. فاي شعور انتابهم؟ وهل يقومان بذلك في هذا الشهر المبارك؟ وهل يعني الصيام... والعيد... لامتثالهما شيئا؟

لقد جاء العيد، ولسنا ندري كيف احتفل به العرب، لاننا في «الطلیعة العربية» لم نحتفل به على الطريقة التقليدية. كان احتفالنا به، مزيدا من العمل، وكثيرا من الألم. وبقينا ان الكثيرين من أبناء امتنا، احسوا بما احسنا به خلال العيد، واحتفلوا به على طريقتنا فلهؤلاء ولكل من يثير العيد في نفسه الاحاسيس الانسانية النبيلة، أجمل التهاني.. وكل عام وهم بخير. □

٦ في جلستها المنعقدة بتاريخ ١٠ تموز الجاري اقرت حكومة الكيان الصهيوني سلسلة اجراءات بهدف ضم الضفة وقطاع غزة. فما هي هذه الاجراءات، وهل بدأ العد العكسي لتنفيذ هذا المخطط؟

١٠ رغم اعتراف شولتز العلني والملفت للنظر بالفشل في مباحثاته مع اركان النظم السوري، الا ان الاخبار التي حملت تشكيل لجنتي حوار اميركية - سورية واميركية - صهيونية تؤكد غير ذلك تماما. فما هي الحقيقة؟

١٥ بالوثائق الكاملة والارقام والاسماء والعناوين كشفت منظمة مجاهدي خلق القصة الكاملة لعملية «الجنرال» الوسيط الصهيوني الذي زود نظام طهران بالسلاح الاسرائيلي. فماذا تضمنت هذه الوثائق التي امرت بين طهران وقل ابيي؟

٢١ الملف الكامل للسياسة الفرنسية ازاء البلدان الافريقية منذ وصول اليسار الى الحكم ليست سوى امتداد للملف القديم. فماذا كان المؤمل، وهل خيب اليسار امل قوى التقدم في افريقيا؟

٢٨ نعمة العجز، الذي طلعت علينا به تباعا دولة اثر اخرى من دول الخليج العربي ماذا تخفي وراءها. ولاي هدف يأتي «الاعلان الجماعي» عن التقشف. بينما التقشف الحقيقي لا يكون الا بهدف المواجهة واستمرار التنمية؟

٣٨ كيف فكر ويفكر العقل الصهيوني. وكيف خطط للاستيلاء على فلسطين؟ ثمانية فصول يتضمنها الكتاب الجديد الذي يستعرض من خلاله امين هويدي الكثير عن الاستراتيجية الصهيونية ومفهومها «الغابت» منذ هيرتزل حتى اليوم!

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٣.٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 Fs / Turkey 180 Tl / Canada 2c / Denmark 12 K.R.D / Belgium 50 Fb / Norway 8 Krn / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 Dfl.

١٦ عاماً من الولادة المتجددة في العراق أمثلة للعرب المخلصين وصفحة للخونة والمتقاعسين

أي تبرير، وأسمى من أي كلام مجامل.



تذكرت هذه الحادثة، بل قفزت الى ذهني - لاني ما نسيته قط، وقد رويتها للكثيرين من الاصدقاء - وأنا أقرأ وأسمع عن تسابق العراقيات والعراقيين للتبرع بما يملكون من مصوغات ومجوهرات، وما يملكون من اموال ومقتنيات لترصين اقتصاد بلدهم، بعد ان منع «الاشقاء» في دمشق مرور نقطهم عبر سورية، فلنا منهم ان ذلك يضعف من همم العراقيين الابطال في الذود عن حياض وطنهم وحماية شرف امتهم، الذي ما فتىء حافظ اسد، منذ تسلطه على مقاليد الحكم في دمشق بالغدر والخيانة، يعمل على تدنيته.

فالقصص التي تملأ الصفحات، وتتناقلها الروايات عن حملات التبرع بالذهب والاموال التي تعم أرجاء العراق، والتي اندفع فيها، بحماس تدر نظيره، الصغار والكبار، الرجال والنساء، من مختلف قطاعات الشعب، وعلى امتداد الارض العراقية، تعكس من المعاني، اكبر بكثير، ما يعنيه ترصين الاقتصاد الوطني. وتبعث في نفس كل عربي غيور صورا مشرقة للايثار والتضحية والعطاء والفداء، كتلك التي نقرأ عنها في صدر الاسلام. وتضع امام الاجانب حقيقة الانسان العربي، عندما يتاح له ان يعبر بحرية عن هذه الحقيقة.

ان الذي يحدث في العراق اليوم، وهو ليس سوى وجه آخر للبطولات الاسطورية التي يقوم بها العراقيون منذ ثلاث سنوات، سواء في جبهات القتال، أو في ميادين البناء والانتاج. سواء في

عندما وقع الاعتداء الايراني على العراق، ووقف معظم العرب بين متحيز للجانب الايراني أو متفرج، التقيت بجاري في بغداد، كنت أزوره بين الفترة والآخرى، فقال لي: لماذا يقف إخواننا العرب هذا الموقف ازاءنا ونحن نتعرض لعدوان يتهدد أرضنا وعرضنا، كما يتهددهم في الوقت نفسه؟ هل قصرنا معهم؟ ألم



يحارب ابناؤنا في فلسطين، وفي سيناء، وفي الجولان، وفي لبنان؟ ألم نقف الى جانب اخواننا الجزائريين وهم يخوضون حرب التحرير، فنقدم نساؤنا حليهن دعما لثورتهن؟ أين قصرنا مع العرب، ومتى، حتى نستحق منهم هذا الموقف؟ اننا لم نتوقع منهم ذلك. أما ان يقف بعضهم الى جانب العدو ويمده بالمساعدات، فلم يخطر في خيالنا!

وعندما حاولت ان اشرح لجاري، الكبير في السن، الاحقاد التي تحرك بعض الحكام الخونة الذين تأمروا على سواطينهم واقطارهم قبل ان يتأمروا على العراق. وابين له ان مواقف الجماهير تختلف عن مواقف هؤلاء الحكام، اعترض قائلا: أنا لا افهم ذلك، وأسألك في المقابل: لو أن ما يحدث لنا الآن، حدث مع قطر عربي آخر،

ووقف حكامنا متفرجين، فهل كنا لنسكت عنهم؟ وبعد فترة صمت قصيرة مفعمة بالأسى، أضاف: سامحهم الله، وسوف نثبت لهم انهم مخطئون. وسوف ندافع لآخر رجل منا عن أرضنا وعرضنا، ونحمي شرف الامة وكرامتها، رغم الالم الذي يملأ نفوسنا بسبب هذه المواقف.

لم أعلق بشيء، لأن ما قاله كان أبلغ من أي تنظير، وا أقوى من

التضحية بالأرواح أو يدفع الأبناء والأزواج إلى الاستشهاد. إن هذا كله تعبير صادق عما قاله جاري الكبير في بداية الحرب. إنه تعبير عن تصميم العراقيين على حماية أرضهم وصون كرامتهم، والدفاع عن شرف أمتهم. وهو درس بليغ يثبت للمتفرجين من العرب بأنهم مخطئون. وهو صفة قوية في وجوه الخونة والمحرفين، ولعنة تاريخية تلازمهم أبد الدهر.

وهذا الذي يحدث اليوم في العراق، وما سبقه من أفعال مجيدة جليلة طوال السنوات الثلاث المنصرمة، ليس وليد الساعة ولم يأت من فراغ، وإن كانت الحرب المفروضة وتحدياتها قد عمقت، وصقلته، واعطته أبعاداً مصيرية، وارتفعت به إلى مستوى الأعمال البطولية. وإنما هو نتاج مسيرة جادة وشاقة، وإن لم تكن طويلة بالقياس الزمني المجرد، في البناء التربوي، والاجتماعي، والاقتصادي، والتنموي، والسياسي، والعسكري للمجتمع العراقي الجديد، قادته ثورة ١٧ تموز التي يحتفل العراقيون والعرب بدخولها اليوم عامها السادس عشر. وقد استطاعت هذه المسيرة، رغم الصعاب الكثيرة التي واجهتها، والمؤامرات العديدة التي تعرضت لها بقصد إيقافها أو حرقها عن اتجاهها، أن تتجاوز العقبات وتقضي على المؤامرات بفضل التفاعل الحي بين جماهيرها وقيادتها، وأن تخلق إنساناً جديداً قادراً على استشراف المستقبل بوضوح، مصمماً على بلوغ غاياته مهما كان الثمن، لأنه يات يدرى ما ينتظره في المستقبل القريب. وهذا الذي يحدث اليوم ليس في حقيقته سوى تعبير عن التصميم الهائل الذي يملأ نفس العراقي الجديد، على الخروج منتصراً من هذه المعركة ليقيم بدوره الريادي في رسم وصنع المستقبل العربي.

لقد انتزع الإنسان العراقي الجديد مكانته المتميزة ليس بين أخوانه العرب حسب، ولا بين شعوب العالم الثالث فقط، بل وعلى الصعيد الإنساني كله. إذ لم يسبق أن شاهد العالم في تاريخه المعاصر، وحتى القديم، شعباً صغيراً يقصدي منفرداً لهجمة عنصرية عدوانية توسعية ذات غطاء عقائدي، يشنها ضده بلد أكبر مساحة، وأكثر سكاناً، وأكبر جيشاً، دون أن يكون له حليف دولي كبير يقف إلى جانبه، ودون أن يهب أخوانه إلى نجدة، بل يقف قسم منهم إلى جانب العدو يمدونه بالمال والسلاح وحتى الرجال، بينما يقف جزء آخر كبير منهم موقف المتفرج، وأن قدم شيئاً من المعونة فمن باب رفع العتب دون أن ينسى التمتين رغم أنه مستهدف وغير قادر على الدفاع عن نفسه. ووسط جو دولي متميز باللامبالاة، وعدم التحرك الجاد لإنهاء أطول حرب اقليمية عرفها العالم بعد الحرب العالمية الثانية. ومع ذلك يحقق النصر، ويستمر في البناء، ويعيش أحوالاً أقرب إلى الأحوال الطبيعية، متحملاً التضحيات بصدر رحب، ومبادراً إلى الكشف عن معطيات جديدة، وطاقات ايجابية متفجرة كل يوم، تقاوى العدو فتذهله، والصدى فتفرجه. وهذا كله لا يمكن أن يصدر عن الناس العاديين، أو تقوم به المجتمعات التقليدية. إنه من صنع الناس المتميزين... ومن افرازات المجتمعات ذات الخصائص النادرة، وهذه هي صفات الإنسان العراقي الجديد، والمجتمع العراقي الذي أوجدته ثورة تموز. بيد أن هذا الإنسان العراقي الجديد، وهذا المجتمع العراقي المتميز، ليس مقطوعاً عن جذوره ولا هو مصنوع من طينة مختلفة عن

الطينة التي ينتمي إليها الإنسان العربي الآخر، المغلوب على أمره. فهو ابن هذه الأمة، وسليل هذا التاريخ المجيد. وقد استطاع أن يتبوا هذا الموقع المتميز بجدارة واستحقاق عظيمين، لأنه حظي بقيادة مخلص له، أمينة على مقدراته، مؤمنة بقدراته، مستلهمة لتاريخه، مستوعبة لطموحاته، وضعت على الطريق الصحيح، واتاحت له الفرصة لتفجير طاقاته الكامنة والمكبوتة قروناً طويلة، فكان الذي نشاهده اليوم من بطولاته وابداعاته الخلاقة وأصراره العنيد على الارتقاء لبلوغ نواصي المجد.

وبقدر ما تثير تجربة شعب العراق من تملل وحواجز في نفوس الجماهير العربية التي لا تزال تعاني كبت طاقاتها، فإنها تثير الهم والفرح في نفوس الحكام الذين يخشون هذه الطاقات ويحاولون، بمختلف الأساليب من قمع وأرهاب، أو تمييع وفساد، دون تفجيرها. ولذلك نراهم غير سعداء، بما يجري في العراق رغم حمايته لهم ودفعه للهمجة العنصرية الصفراء عنهم، لأنهم يخشون انتقال «العدوى» العراقية إلى أقطارهم.

إن التجربة العراقية قد نضجت وترسخت، وضربت جذورها بعيداً في الأرض العربية، وفي النفس العربية، وفاقته في إنجازاتها وثمارها كل الآمال واسقطت كل المراهقات. وأهميتها، بالنسبة للمستقبل العربي، تكمن في أنها تجربة قومية متفتحة ذات أبعاد إنسانية، وليست تجربة قطرية متغلقة، وهذا بالضبط هو الخطر الكامن فيها على أعداء الأمة العربية والمتآمرين على مستقبلها، وكلما ازداد التآمر عليها، اشتد بريقتها وتعاظم تأثيرها. ولذلك لن تلبث أن تعمم في أرجاء الوطن العربي كله، مهما حاول الحاقدون والأعداء والمتآمرون، التقليل من أثرها، أو الانتقاص منها.

لقد كانت تجربة العراق في البناء، قبل الحرب، مثار خوف، ومحط تأمر من القريب والغريب، مع أنها لم تسع أبداً إلى الحاق الأذى بغيرها، سوى أنها عبّرت عن نموذج جديد لتجارب البناء يظهر فشل التجارب الهزيلة التي أقيمت هنا وهناك على أسس استهلاكية زائفة تعتمد القشور وتبعد عن الجوهر. ومجرد كونها كذلك أثارت حفاظ أصحاب هذه التجارب، فجاءت الحرب التي دفع بعضهم بها دفعا نحو العراق، وسُر بها البعض الآخر رغم خطورتها عليه، غلّها تقضي على هذا النموذج «المؤذي» لنماذجهم بإشعاعه وتأثيراته. فكان أن اتسع الإشعاع، وعظم التأثير، وزادت التجربة رسوخاً وعطاء. وبدل أن يؤدي طول الحرب إلى هدم هذه التجربة أو إفشالها، كما حسبوا وراهنوا، فإنه عمل على تقويتها من خلال تعميق التلاحم بين التجربة وصانعيها.. بين الجماهير وقيادتها... وكان أن أصبح شعب العراق كله: نساء، وأطفاله، ورجاله، وشيوخه، وطوائفه، وقومياته، إنساناً واحداً، هو ابن هذه التجربة وصانعيها، حارسها وحامل لوائها في آن معا.



لقد صدق جاري الكبير، وكان قوله شهادة على الخير وحكما على الباطل، مستوحاة من ضمير الأمة، ومعبرة عن روحها. فهنيئاً للعراقيين أمجادهم، وهنيئاً للأمة العربية بهم. □

رئيس التحرير

مستعمرة جديدة من اجل رفع عدد السكان اليهود في الضفة وغزة الى مائة الف مع نهاية عام ١٩٨٥ والى مائتي الف مع نهاية هذا القرن اي عام الفين.

التهويد والتجهير..

ومن اجل نجاح مخططات التهويد التي يتبناها العدو كان لا بد ان يلجأ الى تهجير القسم الاكبر من اهالي الضفة وغزة، حيث ان هذه هي الطريقة الوحيدة لضم هاتين المنطقتين دون الخوف من التبعات الامنية المترتبة على ذلك. ومن هذا المنطلق وحده يمكننا ان نفهم الابعاد الحقيقية للاحداث الجارية حاليا في الضفة الغربية، والتي ادت الى مواجهات واسعة بين الاهالي من جهة والمستوطنين الصهاينة وقوات العدو من جهة ثانية.

ورغم ان السبب المباشر لاندلاع اعمال العنف في الضفة الغربية يعود كما تقول سلطات العدو الى مقتل طالب لاهوتي يهودي على يد ثلاثة عرب طعنا بالسكاكين بينما كان ينتظر سيارة اجرة في السوق الرئيسي لمدينة الخليل، الا ان ردود الفعل المنظمة والارهابية التي طالت جميع اهالي الخليل من قبل



السلح الصهيوني في المسجد الأقصى، ويتحدثون عن «السلام».

المستوطنين الصهاينة في مستعمرة «كريات اربع» المقامة في ضواحي المدينة تؤكد ان الهدف هو زرع الرعب بين الاهالي وعمل كل ما من شأنه دفعهم للهجرة والرحيل عن ارضهم، تنفيذا للمخططات الصهيونية الاساسية بتفريغ الضفة الغربية وغزة من سكانها العرب.

فالطالب القليل هو عضو في منظمة «غوش امونيم» الصهيونية المتطرفة وكان مسلحا برشاش حربي حين اصطدم بثلاثة مواطنين عرب انهال احدهم عليه طعنا بالسكين. وبعدها هاجمت مجموعات كبيرة مسلحة من المستوطنين الصهاينة اسواق مدينة الخليل واحياءها واعملت فيها النسف والحرق والنهب، ثم قامت باطلاق النار دون تمييز مما ادى الى مقتل مواطن فلسطيني وجرح العشرات. وقد لجأت بعد ذلك سلطات العدو الى فرض منع التجول على المدينة.

وفي اليوم التالي اصدر الجنرال اوري داور قائد المنطقة الجنوبية في الكيان الصهيوني قرارا يقضي بحل المجلس البلدي واقالة رئيس البلدية مصطفى الننتشة والذي كانت سلطات العدو قد عينته في وقت

بعد سلسلة الاجراءات الامنية التي اقترها الكيان الصهيوني

هل بدأ العد العكسي باتجاه ضم الضفة والقطاع؟

وزراء صهيونية يطالبون بتشكيل ميليشيات لحماية «أمن المستعمرات»!

تعتبر الضفة الغربية وقطاع غزة «مشكلة المشاكل» بالنسبة للكيان الصهيوني، فهو يصّر من جهة على الاحتفاظ بها كجزء من كيانه الغاصب لاسباب امنية كما يؤكد في جميع المناسبات، وهو من جهة ثانية يخشى من التبعات الامنية المترتبة على بقاء اكثر من مليون فلسطيني عربي هم مجموع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة داخل الكيان الصهيوني في حال ما اذا تمت عملية الضم كما هو مخطط لها.

واذا كان تكتل «الليكود» الحاكم يعتبر ان ضم الضفة الغربية وقطاع غزة الى الكيان الصهيوني هو مسألة مفروغ منها، حيث اكد مناحيم بيغن رئيس الوزراء الصهيوني في العديد من احاديثه وخطبه وتصريحاته ان لا تراجع عن ضم «يهودا والسامرة» (كما يسمى الضفة الغربية): غير ان السؤال المطروح في جميع الاوساط الصهيونية يدور حول كيفية حل المشاكل التي يمكن ان يثيرها بقاء هذا العدد الكبير من السكان العرب..

السيطرة الكاملة:

ومنذ ان بدأ العدو الصهيوني يوطد اقدمه في كل من الضفة الغربية وغزة في اعقاب حرب الخامس من حزيران ١٩٦٧، اتخذ عدة قرارات وضع بموجبها يده على قسم كبير من الاراضي العربية في هاتين المنطقتين. حيث اعلنت السلطات الصهيونية استيلائها على الاراضي الاميرية والتي تشكل سدس مساحة الضفة الغربية وقطاع غزة، كما اعلنت عن وضع يدها على املاك «الغائبين» سواء اولئك الذين هاجروا او الذين تعرضوا للنفى من قبل سلطات العدو.

ولقد بدا واضحا الابعاد الخطيرة لهذه الاجراءات الصهيونية حين استولت سلطات العدو عام ١٩٦٨ على ٨٤٪ من املاك عرب القدس بحجة انها من املاك «الغائبين». واكملت سلطات العدو عمليات السيطرة عام ١٩٧٢ حين صادرت حوالي الخمسة الاف دونم هي القسم الاعظم من الاراضي التي كانت باقية بيد العرب.

وبعد ذلك لجأت السلطات الصهيونية الى اسلوب اقامة المعسكرات في الضفة وغزة وتسييجها بالاسلاك الشائكة على مساحات شاسعة، وبلغ عددها العشرات، ثم عمدت الى اقامة المحميات (حوالي الاربعين) شملت مساحات واسعة من الاراضي، واخيرا بدأت سياسة الاستيطان المباشر من خلال اقامة المستعمرات. وقد بلغ عدد هذه المستعمرات



يوسف بورغ: اجزنا لقواتنا ان تفعل «الضروري»!

خلفيات زيارة طارق عزيز لمصر

مواقف مبارك من الحرب العراقية - الإيرانية ومن التأمر على منظمة التحرير
خروج على أخطر ما في معاهدة كامب ديفيد



طارق عزيز في مصر: العلاقات من منظور تشجيع التناقص مع العدو

الطبيعية بين القطرين مستوى لم يبلغه بين أي قطرين عربيين على صعيد التفاعل الشعبي، سواء بعدد المواطنين المصريين الذين يعملون في العراق، أو المتطوعين منهم للدفاع عن الحدود الشرقية للامة العربية، أم بالرصيد السياسي للعراق على الصعيدين الرسمي والشعبي في مصر.

والجدير بالذكر ان المعارضة الديمقراطية والقومية التقدمية في مصر تنظر لهذه العلاقات القومية نفسها التي ينظر من خلالها العراق، وقد تجلّى هذا الموقف أكثر ما تجلّى خلال زيارة السيد خالد محي الدين للعراق قبل بضعة اسابيع حيث التقى مع كبار المسؤولين العراقيين، وقابل الرئيس صدام حسين، وكذلك السيد ابراهيم شكرى على رأس وفد من حزبه. في ضوء هذا كله جاءت زيارة السيد طارق عزيز لمصر كخطوة متقدمة في هذا السياق، سياق الاستجابة القومية لما تبديه قيادة حسنى مبارك لمصر من تمرد على القيود الساداتية، وهو تمرد تدعمه جماهير مصر في حين تقاومه الجيوب الساداتية التي ارتبطت مصالحها بعملية المعاهدة الساداتية - الصهيونية.

كما ان الزيارة تمت في الوقت الذي تتعرض فيه الامة العربية كلها، والقضية الفلسطينية وثورتها بشكل خاص، لاشد المخاطر في سياق هجمة المخطط الامبريالي - الصهيوني لبسط السيطرة على المنطقة برمتها. وهذا المناخ يعطي لوقوف مصر المواقف المناقض تماما لموقف العدو الصهيوني مما تتعرض له منظمة التحرير المدلول نفسه الذي كان لوقوف مصر موقفا مغايرا لموقف العدو الصهيوني من الحرب العراقية - الإيرانية. فهو خروج آخر لمصر مبارك على قيود «كامب ديفيد» الساداتية.

في زيارته قبل الاخيرة لبائيس عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي (لم يكن قد تسلم منصبه الاخير بعد) مؤتمرا صحافيا كشف فيه النقاب آنذاك عن انه سيلتقي مباشرة بعد المؤتمر مع السيد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية. وقد دار خلال المؤتمر الصحافي المذكور حوار طويل حول موضوع العلاقات العراقية - المصرية. لخص فيه السيد عزيز الموضوع بما يلي:

اولا: رغم ان مصر مبارك قد ورثت عن مصر السادات معاهدة «كامب ديفيد» والكثير من الاجهزة والسياسات الساداتية الاخرى، فان ذلك لا يلغي حقيقة ان مصر مبارك غير مصر السادات، سواء على الصعيد الداخلي او العربي او الدولي.

ثانيا: ان هناك اجماعا على ان اهم هدف لمعاهدة «كامب ديفيد» هو عزل مصر عن الامة العربية وقضاياها واخراج وزن مصر من رصيد هذه الامة في دفاعها عن مصيرها. وقد بلغ السادات في استجابته لهذا الهدف حد الدعوة وحتى العمل لشن حروب عربية - عربية. ان هذه الحقيقة مقترنة بوضوح موقف العدو الصهيوني الى جانب ايران في حربها ضد العراق. تؤكد ان تفهم قيادة حسنى مبارك لطبيعة تلك الحرب واعلانه الوقوف الى جانب العراق في الدفاع عن الجناح الشرقي للامة العربية، هو بحد ذاته خروج على اهم واخطر ما في معاهدة «كامب ديفيد» كما انه خروج على الموقف الاستراتيجي الصهيوني الذي كان السادات يبذل كل جهد لربط مصر به بصورة كلية.

ثالثا: ان هذا التغير المحسوس في مصر بين عهد السادات وعهد مبارك لا يتم بسهولة، فهناك قوى لا يستهان بها، كانت تجد مصالحها في النهج الساداتي، ما تزال تقاوم اي تغيير، كما ان هناك قوى داخل النظام وخارجه تجد في هذا التغير بداية العودة بمصر الى موقعها القومي الحقيقي والطبيعي والتسليم وهي سواء في الحكم او الشارع، في المواجهة المعارضة لتلقط هذا التغير وتدافع عنه وتناضل من اجل حمايته وتطويره.

هذا الملخص الذي عرضه السيد طارق عزيز بداية العام الحالي، يشكل خلفية بالغة الاهمية من اجل الاطلاع على الوضع الحالي للعلاقات العراقية - المصرية، والمرحلة التي بلغتها هذه العلاقات، لاسيما بمناسبة زيارة السيد طارق عزيز نفسه لمصر ومحادثاته مع وزير الخارجية المصرية ووزير الدفاع ولقائه مع الرئيس حسنى مبارك.

لقد جاءت هذه الزيارة بعد زيارة أكثر من مسؤول مصري لبغداد، وبعد ان بلغ حجم العلاقات

سابق في هذا المنصب بديلا للسيد فهد القواسمة وذلك بحجة انه «لم يتم بالجهود الكافية لضمان امن السكان اليهود». وقد كلف الحاكم العسكري الصهيوني احد الذين خدموا مع السلطات العسكرية الصهيونية في الضفة سابقا ويدعى زامير شيميس، مما يعني وضع ادارة المدينة بيد صهيوني بصورة مباشرة بغية تهيئة الاجواء المناسبة للقيام بنقلة نوعية في مجال السيطرة على هذه المدينة العربية. ويوم الجمعة ٨ تموز الجاري اقتحمت قوة عسكرية صهيونية المسجد الأقصى بحجة تفريق تجمع عربي حاشد داخل المسجد، كان قد جاء من جميع انحاء الضفة لاداء الصلاة في الجمعة اليتيمة من شهر رمضان المبارك. وقد القى جنود العدو خلال عملية الاقتحام القنابل الصوتية والقنابل المسيلة للدموع على المصلين، مما ادى الى حدوث اشتباك وجرح بعض المواطنين العرب على يد جنود العدو الذين لجأوا الى اطلاق بعض العيارات النارية بحجة العمل على تفريق المصلين المتظاهرين.

بداية حملة جديدة..

وفي جلستها المتعقدة يوم الاحد ١٠ تموز الجاري، اقرت حكومة العدو سلسلة اجراءات اعتبرت بمثابة خطة جديدة تصب في اطار حملة واسعة المضايقة السكان العرب وتضييق الخناق عليهم لحملهم على الهجرة وترك ارضهم ومدنهم وقراهم.

فقد اصدرت حكومة العدو بيانا اثر الجلسة اعلنت فيه بشكل مقتضب انها قررت تشديد الاجراءات الامنية في الضفة الغربية المحتلة. وقال البيان «ستدافع قوات الامن عن حقوق اليهود في كل ارض اسرائيل ولن تسمح لأي فرد بالتصرف مستقلا». واكد يوسف بورغ وزير داخلية العدو في اعقاب اجتماع الحكومة ان «من الضروري ان تفعل قوى الامن كل ما هو لازم من اجل حماية المواطنين اليهود، وقد اجزنا لهم اتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك».

وذكرت وكالات الانباء ان يوفال نعمان وزير التعليم في الكيان الصهيوني طالب الحكومة بان تسمح بتشكيل ميليشيات مسلحة من المستوطنين الصهاينة من اجل ملاحقة العرب وحماية امن المستعمرات في الضفة وقطاع غزة.

وتقول الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية ان الاجراءات الصهيونية الجديدة هي تمهيد لبدء مرحلة ضم المدن الكبرى في الضفة الى الكيان الصهيوني. واكد السيد محمد ملحم ان هذه الاجراءات سوف تفسح في المجال امام المستوطنين الصهاينة للتغلغل داخل المدن العربية وتكثيف وجودهم فيها لاتمام عملية السيطرة الموكبة لعملية انشاء المستوطنات الصهيونية في ضواحي هذه المدن الرئيسية.

وهكذا من جنوب لبنان الى الضفة الغربية وغزة مروراً بالجولان، اضافة الى الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨، نبذ العدو الصهيوني اقدامه ويرسخ وجوده في الوقت الذي يلتفت فيه بعض العرب لعمل كل ما في وسعهم لمصالحة عدو لا يريد مصالحهم ويرقص يومياً على جثث الاف الضحايا من ابناء شعبنا. □

من وسيلة للرغبة إلى تعبير عن العطاء

لذهب المرأة العراقية مغزى اقتصادي عميق

ملك النقود يعكس قدرة العراق على الإستمرار في الحرب
ويكشف الفجوة بينه وبين اقتصاد إيران؟

بقلم: مراقب



لتبرع النسوة العراقيات بما يملكن من ذهب وحلي، وسوى ذلك من مقتنى ثمين، في سبيل المجهود الدفاعي في العراق أهمية اقتصادية لا تقل شأنًا عن مغزاه النفسي.

فمثل هذه المبادرة الشعبية، على مستوى ربوات البيوت، ونساء القرى، والحوامل، والعجائز، ومن كنّ لا يتبرعن بالنذر القليل مما يملكن من مال إلا لأغراض روحية بحتة، ظاهرة مالوفة في تاريخ المجتمعات القديمة والحديثة على السواء عندما تخضع هذه المجتمعات إلى هجوم خارجي تتجاوز أهدافه العدوانية سلطات الحكم فتتمس مصالح الطبقات الشعبية الفقيرة أو تهدد امكانات حياتها وبقائها.

وقد كان من آخر امثلة هذه المساهمة الشعبية في المجهود الدفاعي في تاريخ الاقطار العربية تبرع نساء سورية في اعقاب الحرب العالمية الثانية بما يملكن من ذهب والماس إلى خزينة الحكومة الوطنية التي رغبت آنئذ بقصم الفرنك السوري عن نظام العملات القائمة على الفرنك الفرنسي، فقامت الحكومة الفرنسية بمصادرة ما كان لديها من ودائع ذهبية تغطي الفرنك السوري، ولا يفوتني القول، في هذا المعرض، أن السلطات المالية الفرنسية ما تزال حقوقيا في وضع المغتصب لهذه الودائع، اذا احتفظت بها حتى الآن في خزائن مصرفها المركزي بلا اي حق مشروع. فعمدت المرأة العربية في سورية آنئذ إلى هذه المبادرة الشعبية التي مكنت السلطات الوطنية في ذلك العهد من تنفيذ قرارها بتحقيق الاستقلال النقدي عن المستعمر الفرنسي.

اي معنى كبير للتبرع؟

بإدارة المرأة العراقية اليوم في دعم المجهود الدفاعي الذي تقوم به الحكومة العراقية في صد الهجمات الطائفية التي تعتمد اليها حكومة طهران، خدمة للاستعمار الاميركي والهأ لشعبها في إيران عن مهماته الاساسية في محاربة الاستعمار الاميركي، لا يقل أهمية عن تلك المناسبة الوطنية. لكن مدلولها الاقتصادي قد يكون ابلغ واكبر.

فالذهب لم يعد اليوم عملة متداولة كما كان آنئذ، ولم يعد يستخدم في تغطية النقد الوطني بعدما قطع «صندوق النقد الدولي» صلة الذهب بالنظام النقدي الدولي قبيل سنوات من الآن. كذلك لم يعد الذهب مقياسا نقديا لبقية السلع، أو وسيلة في التبادل، أو

مثلا للقوة الشرائية النسبية. فلا يحتاج النظام النقدي في العراق، عمليا، إلى هذه التبرعات الذهبية بحال من الأحوال.

على أن الذهب يبقى، كعهده دائما: «سلعة السلع». وهذا التعبير، بالمناسبة، هو ما وصفه به اكبر عقل غربي ظهر في الاقتصاد السياسي قبل اليوم فتمكن من أن يكتنه حقيقة الذهب قبل أن يذهب عقله تحت تأثير بريقه الاخاذ. والذهب سمي كذلك، كما يخبرني بعض الاصدقاء العرب، لأنه كان يذهب بعقول الناس عند رؤياه فمال الناس إلى اقتنائه واخفائه. وعمدت المرأة، بخاصة، إلى الحرص عليه حرصها على الحياة نفسها لأنها عادة اضعف عناصر المجتمع واكثرها تعرضا لقلقل الحياة الاقتصادية ومخاطرها. وهذا يجعل مبادرة المرأة العراقية إلى التنازل عما تملك من ذهب تعبيرا عن الثقة بالمجتمع الذي تعيش فيه، وحرصها على استمراره في وجه مخاطر اكبر بكثير مما تحمله الحياة المالوفة التي اعتادت عليها. ولا شك أنها بهذا الموقف تعكس نوعا من العقلانية لا تدركه إلا المرأة البسيطة التي تشغل في اقامة اود المجتمع ما بين ١٤ و١٦ ساعة في اليوم.

فالنظام القائم في العراق كان، قبل الحرب يسعى إلى اجراء تحويلات صناعية وزراعية وثقافية واسعة تمكن العراقيين لأول مرة منذ عهود سحيقة بالخروج من ورطة «التنمية الدائمة» إلى حالة التطور الاقتصادي الرفيع. فآثار هذا التوجه مصالح الدول الغربية في المنطقة فسلطت عليه ما يسمى بـ «جيوش الثورة الإسلامية» لايقاف هذا التطور. وكانت إيران تسعى في أواخر عهد الشاه إلى تحقيق شيء من الانطلاق الصناعي والزراعي، فقامت هذه المصالح الغربية باختطاف الثورة وحولت مساراتها إلى العمل الطائفي الرجعي الذي يصرف انظار الإيرانيين عن مهمات التحويل الاجتماعي والاقتصادي في إيران بالعدوان على الجيران. فجاءت هذه المبادرة النسوية الشعبية تأكيداً للحقيقة الاجتماعية الساطعة بأن رجل الشارع، أو امرأة الشارع في هذه الحالة، قد أدركا المغزى الاقتصادي العميق من وراء هذا العدوان الطائفي - الاستعماري - الرجعي لأنهما احسا بوقوع هذا العدوان والحرب الذي جزّته على رغبتهما بتحقيق التطور الاجتماعي - الاقتصادي الثقافي.

«ملك النقود»... والإرقام

والذهب انما هو السلعة - المثل التي تحمل في طياتها القدرة الاقتصادية على شراء اي سلعة أخرى،



انه تعبير عن الثقة

سواء كانت مدفعا أو طائرة أو شيئا آخر من ادوات الدفاع، أو كانت كيسا من الارز أو عليه من السمن أو أي شيء آخر من وسائل الاستهلاك والانتاج. فيغض النظر عن القيمة الاستعمالية الذاتية التي ينطوي عليها الذهب، من حيث هو ذهب، فإن هذا المعدن الثمين أكثر أنواع النقد تمثيلا للنقد الحقيقي حتى بعد نزاع الصفة النقدية عنه رسميا. ذلك أن الذهب هو «النقد العيني الحق»، أو كما يقال: «ملك النقود» فتبرع المرأة العراقية بمقتنياتها الذهبية للمجهود الدفاعي يكشف معان اقتصادية واجتماعية وسياسية كبيرة. وبعض هذه المعاني يشير إلى حاضر البلدين في ظل الحرب، وبعضه يشير إلى مستقبلهما ومستقبل هذه الحرب.

فالمعروف أن العملة العراقية تخضع لإدارة مركزية صارمة. ومصرف الرافدين الذي يشرف على جميع العمليات المالية في العراق يحتل اليوم من حيث قوته المالية المرتبة ٦٧ بين كبريات المصارف العالمية، فيما كان يحتل في مطلع الحرب عام ١٩٨٠ المرتبة ٨٠.



«سلعة السلع، تعزّز أكثر امكانات المواجهة»

على الاستمرار في الحرب بالنسبة الى قدرة ايران، مما يؤكد ان دعوات العراق السلمية انما تنبع من شعور بالقوة لا من شعور بالضعف، ومن حرص على حقن الدماء التي لا يذهب ضحيتها عملاء الاستعمار في قم وطهران، وانما الشعب البسيط الذي يغمر به حكام ايران.

مرة اخرى: عندما تتكلم الارقام

وبالرغم من ان مساحة العراق، اصغر من مساحة ايران وعدد سكان العراق اقل من عدد سكان ايران، الا ان العراق اغني من ايران بنسبة واحد الى ثلاثة. فقبل الحرب كان متوسط الدخل الفردي في العراق ما قيمته ١٨٦٠ دولارا في السنة وفي ايران ٢١٦٠ دولارا في السنة. لكن الاضطرابات التي وقعت في الاقتصاد الايراني بسبب مؤامرة الخميني والمعركة على الثورة الشعبية في ايران والحرب التي تلت والعدوان الراهن على العراق قد ادى كل ذلك الى اضعاف ايران اكثر من نسبة واحد الى ثلاثة وبأكثر مما اثر في القدرة الاقتصادية العراقية. فادرجت الامم المتحدة ايران (التي احتلت سابقا مرتبة الدولة ٨٩ صعدوا) على انها اقل غنى من العراق (الذي احتل المرتبة ٩٠ صعدوا) بعدما كان العكس هو الصحيح. واي مقارنة بين حيازات ايران من الذهب طيلة السنوات العشر الماضية وحيازات العراق تثبت ذلك. فمن ١٩٦٨ حتى الاضطرابات التي ادت الى سقوط الشاه كانت حيازات ايران من الذهب بملايين الدولارات، اقل باستمرار من حيازات العراق وفي كل سنة من العام ١٩٦٨، وهو ما يوضحه الجدول المنشور.

فتحية للمرأة العراقية التي دفعت اليوم بذهبها هذه المعركة الحيوية بين الرجعية والطائفية ممثلة في حكم الخميني والمقاومة الوطنية المشروعة ممثلة في العراق، كما دفعتها في السنتين الماضيتين بأولادها ورجالها. تحية من كل إيراني حر الضمير يناضل لتحرير بلاده من طغمة مارقة متواطئة مع المصالح الغربية والولايات المتحدة بخاصة ضد التحرر والتقدم في جميع أرجاء المنطقة □

امد الحرب؟ الجواب، بكل سرور ومن وجهة نظر الجماهير الايرانية المغلوبة على امرها على الاقل: كلا! قللعراق قدرات ذاتية كبيرة لم تدخل بعد في المعركة ربما لان الحكومة العراقية ما تزال تحتفظ باوراقها الكبيرة للمستقبل. فاذا استمر العدوان الطائفي الخميني المفروض على شعبي العراق وايران استطاعت الحكومة العراقية ان تجد في هذه القدرات متسعا كبيرا للمقاومة ومواصلة الدفاع وانهاك القوات الرجعية الفوغائية التي توجه الى حدود البلدين دون ان يبدو على صانعي السياسة العدوانية

حيازات العراق وايران من الذهب
بملايين الدولارات *

السنة	العراق	ايران
١٩٦٨	١٩٣	١٥٨
١٩٦٩	١٩٣	١٥٨
١٩٧٠	١٤٤	١٣١
١٩٧١	١٥٦	١٤٢
١٩٧٢	١٥٦	١٤٢
١٩٧٣	١٧٣	١٥٨
١٩٧٤	١٧٦	١٦٠
١٩٧٥	١٦٨	١٥٣
١٩٧٦	١٦٧	١٥٢
١٩٧٧	١٧٦	١٦٠
١٩٧٨	١٨٠	١٦٧
١٩٧٩	١٨٥	١٦٥

* حسب المجموعة الإحصائية السنوية الصادرة عن
الأمم المتحدة.

في قَم اي وازع خلقي تجاه شعبهم المنكوب على الاقل. والى هذا فان ديون ايران الخارجية اليوم لا تزال اكبر من ديون العراق، وكذلك كان الحال في مطلع العقد الماضي، عندما بلغت نسبة «خدمة الدين العام» الى الصادرات ١٢,٢ في ايران و ٢,٢ في العراق (انظر، تقرير النماء العالمي لعام ١٩٨٢، الصادر عن المصرف الدولي، الجدول ١٣).

ولعل ثروة البلدين من الذهب تكشف مبلغ الفجوة الكبيرة في قوامها الاقتصادية وبالتالي في قدرة العراق

وهو في هذا يتفوق على اي مصرف عربي آخر على الاطلاق، فيما يحتل نظيره الايرانيان بسبب الوضع الذي الت اليه ايران، وبسبب الادارة المالية المتواطئة مع المصالح الغربية في طهران، المرتبتين ١٥٢ (بالنسبة الى «مصرف مله») و ١٨٦ (بالنسبة الى «مصرف ملي»). ومما تجدر الاشارة اليه ان هاتين النسبتين اقل مما كانا عليه في مطلع الحرب، عندما احتل هذان المصرفان في حينه المرتبتين ١٤٨ و ١٧٠ على التوالي، فمصرف الرافدين العراقي ارتفع رغم ظروف الحرب ١٣ مرتبة والايرانيان نزلا ٤ مرتبتين و ١٦ مرتبة على التوالي.



فاذا اخذنا قوة النظام المصرفي العراقي هذه بعين الاعتبار كلنت البادرة النسوية الشعبية دعما اقوى للمالية العراقية ولصرفها المركزي، علما بان مصرف الرافدين قد احتل عام ١٩٨٢، المرتبة الرابعة من سلم المصارف العالمية من حيث دفعه الصافي الذي بلغ ٦٨٤, ٩٩٦ مليون دولار، كما كان في مطلع الحرب، وهذا مركز عالمي مرموق يأتي مباشرة بعد مصرف

«سيتي كورب» الاميركي ومصرف «بانكو دو برازيل» البرازيلي ومصرف «ناتشنال وستمنستر» البريطاني وقبل مصرف «باركليز» البريطاني، فيما يحتل «مصرف مله» الايراني المرتبة ١٢ قبل الاخير، اذ كان دخله الصافي ٢٣٨٣ مليون دولار عام ١٩٨٢!

ارقام اخرى لها مؤشرات

فالتبرع النسوي بالذهب الخاص الى المجهود الدفاعي في العراق عمل ممتاز مالي كما هو ممتاز اقتصاديا. استطاع حكومة ايران ان تجاريه لاطالة

في السماح ببعض «مظاهر التصلب» على واجهة ذلك النظام، كان يعلن عدم استعداده لاستقبال فيليب حبيب!

المؤثر الايجابي

إن «جولة شولتز الحالية تجري على خلفية اشتداد الحملة المعادية للفلسطينيين والمحاولات المتكررة للافتاء على القيادة الفلسطينية والتشهير بها... هذا الكلام قالته وكالة «تاس» السوفياتية الرسمية ونقلته عنها صحيفة «النهار» اللبنانية بتاريخ ٦ تموز الجاري، وهو يعكس امورا عديدة، سواء على صعيد ما يشعر به الاتحاد السوفياتي تجاه العلاقات السورية الاميركية، او على صعيد «الاحراج» الذي يحس به، بعد المعركة المكشوفة التي فتحتها نظام دمشق، ضد منظمة التحرير.

مع ذلك تجد من الضروري ملاحظة الامور التالية في سياق هذه الجولة الجديدة للوزير الاسيركي: أولا: عندما غادر شولتز واشنطن الى دول جنوب شرق آسيا اعلن صراحة انه لن يزور منطقة الشرق الاوسط ما لم تتوفر لديه بعض المؤشرات الايجابية.

ثانيا: ان موقف النظام السوري المعلن من الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي لم يطرأ عليه اي تغيير، ومع ذلك قام شولتز بزيارته لمنطقة الشرق الاوسط. وهذا يؤكد واحد من امرين: اما ان الموقف المعلن للنظام السوري هو غير الموقف الحقيقي الذي يتابعه شولتز، واما ان وزير الخارجية الاميركي كان يترقب مؤشرات ايجابية على صعيد آخر غير الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي، اي على صعيد معركة مصادرة القرار المستقل لمنظمة التحرير.

وفي الحالتين، فان قيام شولتز بالزيارة يؤكد حصوله على تلك المؤشرات.

ثالثا: ان مظهر القشل الذي اضافه شولتز بتعمد على زيارته لدمشق قد اقتصر على «عدم نجاحه» في تحقيق شيء على صعيد سحب القوات من لبنان. لكن هذا المظهر لا يلبث ان يتكشف على حقيقته كغطاء

رغم تصرحه العلني عن الفشل

زيارة شولتز الى دمشق حققت اهدافها

معركة الاستيلاء على المنظمة مازالت هي الرهان الأكبر الأميركي والكيان الصهيوني
تشكيل اللجنة الأميركية السورية - والاميركية - الصهيونية صيغة جديدة للكلمة وفيد جديد!

الدفاع الاميركية «ان هزيمة عرفات قد تزيد الاستقرار، ولن تؤدي الى مزيد من الاضطراب او حرب شاملة، في الشرق الاوسط».

وقال ايضا ان هناك شيئا واحدا واضحا في الصراع الدائر هو «ان الرهان الآن هو على سيطرة سورية على ما يتبقى من استقلال منظمة التحرير الفلسطينية». اضافة الى هذه التصريحات الاميركية الرسمية، نعيد الى الاذهان ان ريفان نفسه كان قد اعلن بعد توقف المفاوضات الفلسطينية - الاردنية عن ان منظمة التحرير ليس لها، ولن يكون لها، أي دور في «عملية السلام»!

واذا ما عدنا الى الوراء قليلا، الى العاشر من حزيران العام الماضي حيث كانت قوات الغزو الصهيوني ما تزال على مشارف صيدا، نجد ان مناحيم بيغن يقول في تصريح لصحيفة «لوموند» آنذاك «ان سورية، اذا ما اخذت الفدائيين لعندها واقفلت عليهم في قبو محكم تحت الارض، فاننا سنعرف لها بدور ايجابي في مستقبل اوضاع المنطقة».

ان معركة الاستيلاء على منظمة التحرير ومصادرة قرارها الوطني المستقل، هي الرهان الاكبر لكل من الولايات المتحدة والكيان الصهيوني، وفي سبيل نجاح النظام السوري في هذه المعركة لا يمانع الطرفان

عندما لا تكون القطيعة مع فيليب حبيب قطيعة مع الولايات المتحدة او مع السياسة الاميركية، على الاقل، تكون المسألة مجرد مناورة اعلامية بغرض الاستهلاك المحلي، ففيليب حبيب ليس صانع سياسة، بل هو مجرد مبعوث لتلك السياسة..

هذه الحقيقة كانت واضحة منذ ان اعلن النظام السوري قراره بعدم استقبال فيليب حبيب، حيث كانت صياغة القرار نفسها تؤكد استعداد ذلك النظام لاستقبال مبعوثين اميركيين آخرين واستعداده لمواصلة الحوار العلني والسري مع واشنطن. ومنذ ذلك الوقت حتى زيارة شولتز الاخيرة كانت اجهزة الاعلام التابعة للنظام السوري تواصل ارسال «البرقيات» التي تؤكد هذا الاستعداد. فعلى سبيل المثال نشرت مجلة «المستقبل» عن «معلومات مقربة من العاصمة السورية ان دمشق ليست ضد مسألة التزاور في حد ذاتها بينها وبين واشنطن. لكنها ضد مبدأ ان تقول واشنطن شيئا وتفعل شيئا آخر».

فمسألة «القطيعة» إذن، كانت استثمارا «اعلاميا»، لا يستبعد ان يكون الطرفان متفقين عليه (فمن الملاحظ انه لم يخلق اي رد فعل لدى واشنطن)، وكان الغرض منه تدعيم موقف النظام السوري وهو يخوض معركة بالغة الخطورة ضد منظمة التحرير الفلسطينية وعمودها الفقري حركة «فتح» وقياداتها الشرعية الممثلة بياسر عرفات. وهي معركة تتم قطعا لحساب الولايات المتحدة التي لم تخف حقيقة صلتها بها ولا حقيقة رهانها على النظام السوري فيها ولا نوع الامال التي تعلقها على نتائجها. وقد يكون مفيدا هنا ان نورد بعض التصريحات الاميركية الرسمية:

- في التاسع والعشرين من حزيران نقلت وكالة «الاسوشيتد برس» عن شولتز وهو في طريقه الى الهند قوله «ان سيطرة سورية على منظمة التحرير من شأنها تسهيل عملية سحب القوات الاجنبية من لبنان».

- ثم اضاف شولتز بعد وصوله الى الهند قوله «ان المحن التي يواجهها عرفات بما فيها طرده بصورة مذلة من سورية، تزيد احتمالات رحيل مقاتلي منظمة التحرير عن لبنان عندما توافق سورية على سحب قواتها من هناك».

واشار ضمنا الى ان هذه الاحداث قد تؤدي الى تقدم عمالة السلام الشاملة في الشرق الاوسط.

- وفي الثاني من تموز الجاري قال مسؤول في وزارة



شولتز مع خدام «الايجابيات» الجديدة حققت الزيارة

رغم إعلانه فشل "مهمته في دمشق"

شولتز عاد إلى واشنطن هادئاً ولم يبدُ عليه أي انزعاج !

خبير اميركي في شؤون الشرق الأوسط : حافظ اسد قدم خدمات استراتيجية لاسرائيل
بقائه حافظ اسد حاكماً سرياً .. أحد التطلعات الجوهرية "لأمن اسرائيل" !



شولتز مع حافظ اسد انه وقت «الحوار»

نيويورك: صلاح المختار

والمعرفة فالولايات المتحدة الاميركية تحاول اقناع الكيان الصهيوني بممارسة ضغط ولو نفسي على نظام اسد لدفعه للتعجيل بقبوله الاتفاقية «الليبنانية - الاسرائيلية» بينما يرفض الكيان الصهيوني بعباد ممارسة اي ضغط على حافظ اسد، ويؤكد للولايات المتحدة باستمرار ان لديه من المبررات ما يدعوه ليس الى رفض إضعاف نظام حافظ اسد فقط، بل مقاومة أية محاولة لتغييره. لقد وجد شولتز اثناء جولته الاسبوعية وقتاً لحياته الشخصية، وربما اراد قضاء جزء آخر من الوقت الحرفي التمتع بمناظرة سياسية طويلة مع اسد، وهو يعلم مسبقاً انه لن يتوصل الى اتفاق سريع معه وهكذا اعتبر الكيان الصهيوني نتيجة زيارة شولتز لدمشق واجتماعه باسد دعماً جديداً للموقف «الاسرائيلي» من جهة، وتعزيزاً لموقف اسد العربي والسوري من جهة ثانية.

ومما يلفت النظر في هذا السياق، هو ان زيارة شولتز لدمشق واجتماعه باسد، قد ظهرت وكأنها نتيجة لقرار مفاجيء، لانها لم تكن ضمن برنامج جولة شولتز.. اذ كيف يعقل ان يقوم شولتز بزيارة لدمشق دون ان يكون لديه تصور واضح ومسبق عن احتمالات التوصل الى اتفاق؟

لقد كان رجل الشارع يدرك ان حافظ اسد حتى لو

لم يغضب جورج شولتز، وزير الخارجية الاميركية، لما سمي بفشل مباحثاته مع حافظ اسد رئيس النظام السوري، وعدم غضب شولتز تجلي واضحاً هذه المرة بتجنب حتى توجيه نقد خفيف لنظام حافظ اسد من جهة، وتشكيل لجنة سورية - اميركية رسمية لمتابعة المفاوضات من جهة ثانية.. الامر الذي اعطى انطباعين، احدهما اقوى من الآخر

الانطباع الاول ان شولتز لم يفشل ابداً، وان حافظ اسد رغم بياناته الرسمية الراضية للاتفاقية «الاسرائيلية - الليبنانية» قد قبل مبدأ الوصول الى اتفاق مع الكيان الصهيوني عبر اميركا وإن المسألة الصعبة هي مسألة الوقت المطلوب لتهيئة الاجواء سوريا وعربياً للوصول الى اتفاق سوري - لبنياني مواز للاتفاق «الليبناني - الاسرائيلي» ومكمل له.

اما الانطباع الثاني وهو الاقوى فلن يتركز حول ما يدور من همس في اوساط خبراء الشرق الأوسط في اميركا محوره الحديث عن خلاف «اميركي - اسرائيلي» هادئ حول موقف سورية من احداث لبنان والمنطقة. والمفاجأة في هذا الحديث هي ان مواقف الطرفين «الاميركي والاسرائيلي» مناقضة تماماً لمواقفهما المعلنة

خادع، اذا ما تذكرنا ان شولتز نفسه كان قد استبعد قبل وصوله الى المنطقة ان يحقق اي شيء على هذا الصعيد. اذ اعلن صراحة «ان الزيارة هي لمجرد الاطلاع المباشر على المواقف ونقل صورة ادى للرئيس ريغان».

ومع ذلك حققت الزيارة اشياء كثيرة على مختلف الاصعدة

١ - انها شكلت انتقالاً للحوار مع حكام دمشق بعد «قطيعة» فيليب حبيب، من مستوى الاتصالات السرية الى مستوى الزيارة العلنية من قبل وزير الخارجية الاميركية. وليس قليلاً في حسابات واشنطن ولا في اية حسابات اخرى ان تتم زيارة شولتز للعاصمة السورية مباشرة بعد ابعاد السيد ياسر عرفات منها.

٢ - تم تشكيل لجنة اميركية - سورية خاصة لمتابعة الحوار بين الطرفين يرئسها عن الجانب الاميركي مساعد وزير الخارجية نيقولاس فيليبوتيس. وقد ذكرت صحيفة «بوسطن غلوب» الاميركية في العاشر من الشهر الجاري ان مسؤولاً كبيراً في وزارة الخارجية السورية سيقوم قريباً بزيارة واشنطن لمتابعة الحوار في اطار اللجنة المذكورة.

٣ - نقلت وكالة «اسوشيتدپريس» من الارض المحتلة بتاريخ ٧ تموز الجاري ان الولايات المتحدة و«اسرائيل» قد شكلتا ايضاً لجنة اميركية - اسرائيلية خاصة مماثلة لتلك اللجنة التي شكلها الجانبان الاميركي والسوري.

ان تشكيل هاتين اللجنتين، قد اعطي حجماً صغيراً من الاهتمام الاعلامي، وهو موقف مقصود طبعاً، بينما يعتبر هذا التشكيل نوعاً من المفاوضات الثلاثية بين اميركا والنظام السوري والكيان الصهيوني، وهي مفاوضات لا تختلف في جوهرها عن مفاوضات خلدة - كريات شمونة، او حتى مفاوضات «كامب ديفيد»، الا من حيث الشكل.. ولطالما كانت خطورة الوضع السوري وخصوصيته تقضيان بمنح النظام السوري فرص الاختلاف او التميز الشكلي.. وما زلنا نذكر كيف كان لقاء رئيس النظام مع الرئيس الاميركي كارتر عام ١٩٧٧ مختلفاً عن لقاءات الرئيس الاميركي مع رؤساء آخرين في المنطقة.

في الحقيقة، ان زيارة شولتز للمنطقة مؤخراً، قد انجلت عن خطوة جديدة في طريق الوصول الى «الكامب» المتوقع منذ البداية على الجبهة السورية وهو ما كنا نشير اليه منذ الاعلان عن الاتفاق الاميركي - الليبناني - الصهيوني الذي اعتبرناه آنذاك «اتفاقية سيناء» الموصلة الى «كامب النظام السوري».

واذا كانت زيارة شولتز لدمشق قد ارتبطت مع طرد ياسر عرفات منها، فان الاعلان عن تشكيل اللجنة الاميركية - السورية المشتركة قد ارتبط مع انهاء اعتقال عدد من الضباط في سلاح الجو السوري بتهمة تشكيل تنظيم سري على صلة بالاتحاد السوفياتي، وطلب سحب خمسة خبراء سوفيات بدعوى انهم تدخلوا من اجل تشكيل ذلك التنظيم..

وكلا الخطوتين، ابعاد عرفات وابعاد الخبراء، يشكلان مؤشرين، لهما دلالة كبيرة على مجرى الرياح الاميركية في العاصمة السورية □

عدنان بدر

لو نظرنا الى حافظ اسد في سلوكه الواقعي لوجدناه مركّزا على مبدأ اساسي ثابت وهو مواصلة خلق المشاكل للعراق وتشجيع كل ما يؤدي الى اضعافه، ومن هذا المنطلق ايد اسد، الخميني ضد العراق وقطع النفط العراقي.

ان تقديرات «اسرائيل» الاستراتيجية ترتكز على الربط بين نجاح مخططاته البعيدة وبين النجاح في عزل واضعاف العراق او تقسيمه، ولذلك فانها تعتبر دعم اسد لخميني، هو مصدر قوة جديدة مضافة للزخم الاسرائيلي في المنطقة عبر اضعاف واستنزاف العراق. إن نظام اسد يخدم الاستراتيجية الصهيونية العامة عبر تنفيذ ابرز ركائزها: زرع الفتن الطائفية، ذبح الفلسطينيين، اضعاف العراق ومنع اي لقاء عراقي سوري.. ولذلك فإن «اسرائيل» تجد ان مصالحها البعيدة تقرض عليها دعم نظام اسد وتشجيع سياساته، ولا ضرورة للخوض في الخدمات التكتيكية التي قدمها اسد «لإسرائيل» لأنها لا تحصى.

ماذا حصل في لبنان؟

ويضيف الخبر الاميركي، بالنسبة للوضع في لبنان من الضروري طرح السؤال التالي: من الذي خلق الفتنة الطائفية؟.. عند البحث الدقيق والمتجرد نجد ان الطرفين اللذين كانا وراء ما حصل في لبنان هما: حافظ اسد، و«اسرائيل».

صحيح ان كل طرف منهما عمل بطريقة تبدو مناقضة لطريقة الطرف الآخر.. لكن المهم والجوهري هو ان الدورين متكاملان والدليل هو ان «اسرائيل» تقترح اعطاء حصّة لسورية في لبنان وليس اخراج سورية كلية منه.. وهذا هو مصدر الخلاف «الاسرائيلي» - الاميركي «الهادي».

ان اميركا تفضل انسحابا «سوريا» - اسرائيليا من لبنان كخطوة مسبقة وضرورية لتحريك مشروع ريفان لتسوية مشكلة الشرق الاوسط.. فيما تصر «اسرائيل» على ابقاء سورية في لبنان لان ذلك هو التبرير الوحيد لعدم انسحابها وللاستمرار في تنفيذ مخططاتها العام الذي يقوم على تقسيم لبنان والاستيلاء على الجنوب ومياهه. في إطار هذا الفهم حاول شولتز اثناء زيارته الاخيرة اقناع حكومة بيغن بممارسة ضغط على اسد لدفعه الى الانسحاب او التفاوض، ولكن بيغن رفض ذلك بشدة، وبدا كما لو ان استمرار حافظ اسد في السلطة هو احد متطلبات «الامن الاسرائيلي» الجوهري، وكانت احدي حجج بيغن ومساعديه، هو تكرار القول: «انظروا الى ما يحدث داخل فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية.. من كان يستطيع شقهما واضعافهما غير حافظ اسد.. لقد فشلنا نحن كاميركان واسرائيليين في ذلك اما اسد فقد نجح. اذن دعونا نعمل بطريقتنا، فنحن اعرف بالمنطقة منكم».

لقد سمع شولتز كلاما في القدس ودمشق، ربما شجعه على الاعتقاد ان لعبة «اسرائيل» في لبنان والمنطقة هي الاكثر ملاءمة على المدى البعيد.. او على الاقل شجعه على الافتراض ان بإمكان نظام اسد ومناحيه بيغن ان يزيلا من طريق الشرق الاوسط كل الانغام الخطرة قبل مرور القاطرة الاميركية بسلام.. لذلك لم يغضب ولم يتفعل وعاد بهدوء وكأنه اكمل زيارة استجمام خاصة لدمشق والقدس وليس زيارة عمل خطيرة □

للقضية الفلسطينية من «الاسرائيليين» انفسهم. من الذي الحق اشد الاضرار بالقضية الفلسطينية منذ انطلاقتها الحديثة؟ العرب ام «اسرائيل»؟.. الجواب على ذلك واضح.. ففي لبنان مثلا لم تنجح «اسرائيل» في تصفية الفلسطينيين، والذي نجح هو حافظ اسد. ففي عام ١٩٧٦ ارسل جيشه الى لبنان لذبح الفلسطينيين واضعافهم، وبعد ذلك فرض عليهم قيودا قاسية ادت الى اختلال التوازن في لبنان لصالح القوى المعادية لهم حتى جاء الهجوم «الاسرائيلي» في العام الماضي ليشهد تجنب سورية الدخول في اشتباك مع الجيش الاسرائيلي، وكانت النتيجة مقتل المئات من الفلسطينيين بسبب تخاذل اسد وعدم التزامه بالوعود وخرج الفلسطينيون بغالبيتهم من لبنان، ولم يبق منهم الا عدد محدود، ولكن هذا العدد كان كافيا لتشكيل عقبة بوجه مخطط اسد للاستحواذ على الورقة الفلسطينية. اذ ان الحوار الاردني الفلسطيني قد شهد ذروة انزعاج اسد، لان ذلك الحوار كان يهدد باضعاف الدور السوري في التسوية فيما لو نجح، فبدأ اسد بالضغط لمنع الوصول الى اتفاق وقد استخدم هذه المرة عناصر فلسطينية ضد قيادة عرفات. ورغم اتفاق اسد وعرفات بعد ذلك الا ان اسد شعر ان عرفات لن يتخل عن استقلالية القرار الفلسطيني مهما كانت تلك الاستقلالية ناقصة لذلك جاء قرار تفجير منظمة التحرير وشقها دمويا كخطوة اخيرة في مخطط اخضاع الفلسطينيين للنظم العربية، ودفعهم للانخراط في صراع دموي معها يستمر لسنين طويلة يستطيع الكيان الصهيوني خلالها ترتيب الاوضاع بهدوء نسبي.

إن اسد هو الطرف الاول والاكثر نجاحا في اضعاف الفلسطينيين ودفع عناصر منهم لممارسة سياسة عداء ضد الفلسطينيين الآخرين وبقيّة العرب. وقد نجح اسد في ذلك لدرجة ان «اسرائيل» تعتبر انه يقوم نيابة عنها بمهام تاريخية.

الخدمة الاستراتيجية الثالثة التي يقدمها اسد «لإسرائيل» هي اصراره على منع اي لقاء عراقي - سوري. اذ ان استراتيجية اسرائيل بعد نجاحها في عزل مصر عن العرب ارتكزت على جعل اي لقاء عراقي - سوري مستحيلا، لان لقاء كهذا سوف يعيد للصراع العربي - الاسرائيلي حدته، ويرفع من فاعلية العرب العسكرية والسياسية.

اراد ذلك فانه عاجز موضوعيا عن التراجع وبهذه السرعة عن مواقفه المعلنة، فكيف الحال مع وزير خارجية تلك الدولة التي تجمع المعلومات الهائلة والدقيقة حتى عن حالة الطقس في اي بلد قبل زيارته.

اصول الموقف الصهيوني

احد الخبراء الاميركيين في شؤون الشرق الاوسط يقول مبتسما وهو يرد على سؤال وجه اليه حول ما يشاع من دعم «اسرائيل» لحافظ اسد: (العجيب انكم في الشرق الاوسط تتعاملون مع الاحداث من خلال مظاهرها، اما نحن فنعامل معها من خلال نتائجها المتحققة فعلا، ويغض النظر عن ظواهرها. فحافظ اسد مثلا، يعلن ويكرر منذ مجيئه الى السلطة وحتى الآن عن تبني لموقف «متطرف» ازاء «اسرائيل» يقوم على رفض الصلح معها، وذلك هو الحدث في ظاهره، نحن لا نهتم بذلك كثيرا، بل ننظر الى الواقع ونحلله ثم نحصل الى استنتاجاتنا، والسؤال التالي سيوضح دقة فهمنا: ما الذي حققه اسد منذ جاء الى السلطة فيما يتعلق بتنفيذ مواقف العداء «لإسرائيل»؟)

خدمات استراتيجية

حسب وجهة نظر خبراء اميركيين في شؤون الشرق الاوسط فان نظام اسد قدم خدمات استراتيجية كبرى «لإسرائيل» وخطر اهم عمل قام به هو قيامه بدور اساسي وحاسم في اشعال الفتنة الطائفية في سورية. فسورية التي كانت تعتبر «قلب العروبة النابض» ومصدر الحركات التحررية العربية، تحولت الى ساحة للحرب الاهلية التي تدور على اساس طائفي صرف. «اسرائيل» تعتبر ذلك جزءا من استراتيجيتها التقليدية والعامة التي تقوم على الهاء العرب بسلسلة من الحروب والصراعات والفتن الطائفية او العنصرية، وحافظ اسد امن لها ذلك وبوقت قصير نسبيا لم يكن احد يتوقعه.

المكسب الاستراتيجي الآخر للكيان الصهيوني هو علاقة اسد بالفلسطينيين، فمنذ عام ١٩٦٩ ارتكزت استراتيجية الكيان الصهيوني، على خلق مشاكل معقدة بين الثورة الفلسطينية والدول العربية، ودفعها لتصل مرحلة قيام أنظمة عربية وليس «اسرائيل» بذبح الفلسطينيين.. ويتضمن ذلك تشجيع عناصر فلسطينية على اعتبار النظم العربية اشدّ عداء



منظمة التحرير من كل يستطيع شقها عبر حافظ اسد

ازمة حزبية جديدة في مصر !

حل تنج المحاولات الرامية لإنشاء حزب حاكم جديد ؟

.. وهل تظهر أحزاب مصرية معارضة جديدة ؟

القاهرة - عبد القادر شهيب

مع اقتراب موعد الانتخابات البرلمانية الجديدة في مصر، وعدم الاستقرار على نظام هذه الانتخابات بعد، بدأت الخلافات والمشاكل الكامنة داخل الأحزاب المصرية تطفو على السطح وتظهر بعض معالمها.

صحيح ان الازمة الاخيرة التي عانى منها حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي، وهو الحزب اليساري المصري، قد استأثرت باهتمام أجهزة الاعلام في مصر، لأنها تمثلت في استقالة نائب رئيس الحزب الدكتور يحيى الجمل. وممثل احد التيارات الأساسية التي يضمها هذا الحزب، وهو التيار القومي.

ولكن لم تكن هذه الازمة هي الازمة الوحيدة التي يعاني منها حزب التجمع المعارض كما لم يكن هذا الحزب هو الحزب الوحيد الذي يعاني الازمات والمشاكل والخلافات، فلقد زحفت الازمة الى داخل كل الأحزاب الموجودة في مصر بما فيها الحزب الحاكم الآن، وهو الحزب الوطني الديمقراطي.

خلافات الحزب الحاكم

فرغم انه تم بسرعة إعادة ترتيب اوضاع الحزب الحاكم في مصر، وبالذات المناصب القيادية فيه، بعد اغتيال الرئيس المصري السابق أنور السادات، فإنه لم يسلم من الخلافات الحادة أيضا.

ولقد شملت هذه الخلافات مسائل وقضايا هامة سياسية واقتصادية، كان اهمها الخلاف الذي نشب مؤخرا حول اسلوب مواجهة قوى واحزاب المعارضة في مصر، وبالذات بعد صدور كتاب خريف الغضب

لمحمد حسنين هيكل، ونشر الدكتور يوسف ادريس لمجموعة من المقالات حول الرئيس المصري السابق أنور السادات.

فلقد انقسمت قيادات الحزب الحاكم حول الاسلوب الأمثل للتعامل مع قوى المعارضة، وذلك حينما طالب عدد من قيادات الحزب، وعلى رأسهم الدكتور فؤاد محي الدين رئيس الوزراء، والأمين العام للحزب، بالعدول عن الاسلوب الهادئ في التعامل مع المعارضة واحزابها، وانتهاج اسلوب متشدد، حتى وان اقتضى الأمر تكرار ما فعله الرئيس المصري السابق أنور السادات مع المعارضة المصرية وممثليها في نهاية عهده، وقبيل اغتياله باعتقال قيادات المعارضة، واغلاق الصحف الناطقة باسمها وابعاد عدد من اساتذة الجامعة والصحفيين المعارضين عن الجامعة والعمل الصحفي.

غير ان هذا الرأي لقي معارضة شديدة داخل الحزب الوطني وكان الحاكم على رأس الفريق المعارض اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية، واستندت هذه المعارضة الى التخوف من ان يثير

اسلوب التشدد خواطر المعارضين. ويستفز مشاعر قوى المعارضة المصرية، ويزيد من حدة معارضتها للحكومة المصرية القائمة، ولنظام الحكم برمته، فيؤدي ذلك الى تهديد الاستقرار السياسي والأمني في مصر، مما ينذر بحدوث ما لا يحمد عقباه، بينما نجح

الاسلوب الهادئ في التعامل مع المعارضة الذي انتهجه الرئيس حسني مبارك بعد توليه رئاسة الجمهورية بمصر، في تحقيق قدر لا بأس منه من هذا الاستقرار، بعد الاضطراب الذي ساد البلاد قبيل واثناء وبعد اغتيال الرئيس السادات.

وبسبب هذه المعارضة الشديدة لاسلوب التشدد في معاملة قوى المعارضة، لم يفلح انصار السادات في اعتماد هذا الاسلوب كسياسة ثابتة للحزب الحاكم والحكومة المصرية القائمة، خاصة بعد ان رفض المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع الانحياز لهذا الاسلوب، كما لم يجبذه الرئيس مبارك أيضا.

ولكن ما زال المطالبين بانتهاج اسلوب التشدد في معاملة المعارضة من انصار الرئيس السادات يمارسون الضغوط المكثفة داخل الحزب الحاكم لفرض اسلوبهم على الحزب، ويحاولون انتهاج اي فرصة لاثارة الرئيس المصري على المعارضة وللايقاع بينه وبين أحزاب المعارضة، وذلك كما حدث بعد صدور كتاب محمد حسنين هيكل خريف الغضب، ونشر مقالات الدكتور يوسف ادريس حول (البحث عن السادات).

وبالطبع لا يمكن التقليل من شأن هذه الضغوط المدعومة بما يمتلكه انصار السادات من قوى وامكانيات اقتصادية، تأتي في مقدمتها امكانات المليونير المصري الكبير المهندس عثمان احمد عثمان، ولذلك فما زال الخلاف قائما وكذا بين انصار التشدد وانصار التساهل في التعامل مع المعارضة داخل الحزب الحاكم في مصر، ويمثل ازمة فيه.

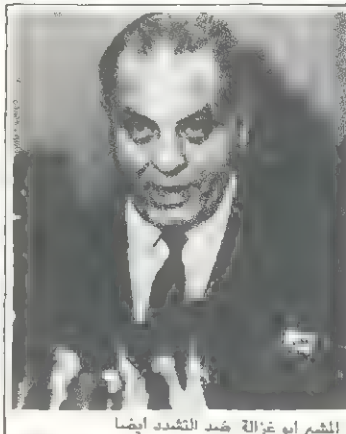
ولعل هذا الخلاف هو الذي اختفى ايضا وراء انقسام قادة الحزب حول النظام الذي سيتبع في الانتخابات البرلمانية القادمة، حينما تحمس عدد من قيادات الحزب لنظام الانتخابات بالقائمة المطلقة، حتى يكون تمثيل المعارضة داخل البرلمان المصري هامشيا، وذلك على غرار الانتخابات التي تمت لاختيار اعضاء مجلس الشورى والمجالس المحلية، بينما حذ عدد آخر من قيادات الحزب نظام القائمة النسبية انطلاقا من عدم تضيق على المعارضة، واتاحة فرصة اكبر لتمثيلها داخل مجلس الشعب المصري، اما بقية قيادات الحزب فقد طالبت باجراء الانتخابات القادمة بنفس نظام الانتخابات السابقة، وهو نظام الدوائر الفردية، طالما ان هذا النظام مكن الحزب الحاكم من الحصول على الاغلبية الساحقة من مقاعد مجلس الشعب.

وخلافات اقتصادية

ولم تقتصر الخلافات داخل الحزب الحاكم على المسائل السياسية فقط، بل لقد امتدت الى القضايا



د. يحيى آل جمال استقلت لم تكن مفاجأة



المشير ابو غزالة ضد التشدد أيضا



فؤاد محي الدين مع التشدد



حسنى مبارك طريقة أهدأ للتعامل مع المعارضة

الاقتصادية ايضا.

ولقد زادت حدة هذه الخلافات الاقتصادية بمناسبة اعداد الموازنة المالية الجديدة التي يبدأ العمل بها في بداية شهر يوليو الجاري . وتركزت هذه الخلافات حول الاجراء الذي اتخذته الحكومة المصرية مؤخرا بتخفيض الدعم المخصص للمحافظة على اسعار السلع الضرورية لاصحاب الدخول المحدودة بنحو ٣٥٠ مليون جنيه، تمثل نسبة ١٧٪ من اجمالي الدعم في موازنة العام الحالي. فقد عارض وزراء التخطيط والعمل والداخلية هذا الاجراء بشدة، فناء المشاورات التي سبقت اعداد الموازنة المالية، داخل الحكومة المصرية، وقيادة الحزب الحاكم.

كما امتدت المعارضة له من قيادة الحزب الى قواعده ايضا، حينما ابدى عدد من اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الحاكم تحفظهم واعتراضهم على تخفيض الدعم وبهذه النسبة الكبيرة خلال الاجتماع الذي عقده امين عام الحزب ورئيس الحكومة معهم لمناقشة الخطوط العامة للموازنة المالية قبل تقديمها الى مجلس الشعب. ولم تنجح المحاولات التي بذلها الدكتور محي الدين لتبرير اتخاذ الحكومة اجراء تخفيض الدعم في اقناع الاعضاء المعارضين له بالعدول عن معارضتهم. ولذلك ما زال الخلاف قائما ومستمرًا.

ازمات احزاب المعارضة

وهكذا لم يسلم الحزب الحاكم في مصر من الخلافات والمشاكل، اما احزاب المعارضة فقد عانت من مشاكل من نوع آخر.

ففي داخل حزب التجمع، كانت الازمة اوسع من مجرد استقالة نائب رئيس الحزب او احد الشخصيات البارزة داخله. فان الخلافات داخل الحزب، وخاصة بين ممثلي التيارات التي يضمها اخذت تتسع خلال الشهور الاخيرة، وكاد الامر ان يصل الى ازمة ثقة بين هذه التيارات، ولذلك تم تأجيل انعقاد المؤتمر العام للحزب لمدة عام عن الموعد المقرر له، خوفاً من ان يحدث انشقاق او انقسام، كان متوقعا بين هذه التيارات والفصائل المختلفة التي يضمها التجمع. وحتى تتدبر قيادة الحزب امرها، وتعالج الخلافات التي بدأت تتسع بين ممثلي التيارات والاتجاهات داخل الحزب او على الاقل تطويقها.

وهذه الخلافات لم تنم فجة مؤخرا، بل انها نمت وتفاقت خلال ممارسة الحزب لنشاطه وسعي كل تيار واتجاه الى تأكيد وجوده داخل الحزب وزيادة وزن تأثيره في قيادته، الا ان الضربات المتلاحقة التي تلقاها الحزب خلال عهد السادات ساعدت دائما على تطويق هذه الخلافات، والحد من نموها وتصاعدها. ولكن بعد اغتيال السادات وتخفيف القيود المفروضة على هذا الحزب، واتاحة الفرصة له لممارسة قدر من نشاطه مرة اخرى، اخذت هذه الخلافات داخله تطفو على السطح، وبمرور الوقت تتسع مساحتها. وزادت حدة هذه الخلافات اكثر بعد عودة جريدته الاهالي الى الصدور. فلقد سعى كل تيار الى الاستئثار بمساحة اكبر من جريدة الحزب للتعبير عن نفسه، ولذلك لم تكن استقالة الدكتور يحيى الجمل

وجه عربي

سالم عبد الله، وجه من مئات الوجوه التي اقترنت ذاكرة التراب، وراحت تتوزع على ارض «الشيب»، نابضة بالحياة وبالتجدد...

قدم من ارض جيوتي، حيث كان يسمع عن بعد، ان ثمة عدوانا على ارض العرب الشرقية، ولم يكن ليصبر على ضيم، وهو الذي ترعرع في الارض العربية ذاتها، ونشأت معه صحوة الشعور القومي، فعلا وممارسة.

وانت تبادر الى سؤاله، وقبل ان تنطق بالكلمة الاولى من السؤال؟ يقول لك انه يعرف بماذا تفكر؟ واي سؤال ستسأله؟ وحين تعجب لشدة نباهة الرجل، يجيبك انه شعور خاص، صار نادرا هذه الايام، ندرة المحر في صيف البصرة، وهذا الشعور مقات عنده من شدة احساسه بالمعاناة، من جهة، ومن شدة غيظته بالانتصارات التي يحققها الجيش العراقي على طول خطوط النار مع جيش ايران الغازي.

وتعجب مرة اخرى، من تحليله للامور، وهو حين يدعوك الى خندقه الممتد مترا او يزيد في الارض القرابية الصلدة، لن تستطيع الا ان تستجيب لنبرة صوته، ولا تنبأه اصابعه وهي تشير الى دكة صخرية في الزاوية اليمنى من

مفاجأة، ولكنها كانت امرا متوقعا هي، واستقالات اخرى قد يتعرض لها الحزب مستقبلا، وذلك بسبب الثقة التي اهتزت بين التيارات والاتجاهات المختلفة التي يضمها حزب التجمع.

وفي حزب العمل الاشتراكي المعارض بدأت سحب الخلافات تزحف على سمائه هو الآخر، فلم تفته الخلافات العنيفة التي تعرض لها الحزب منذ عامين باستقالة رفعت الشهاوي امين عام الحزب، وتولي الدكتور حلمي مراد مكانه، بل اعيد فرز القوى والتحالفات من جديد، وامتدت الخلافات - على اثر ذلك - مرة اخرى الى صفوف قيادته.

فسبب الخلافات كسامن داخل الحزب، وهو «التوليفة»، غير المتناسقة التي يضمها هو الآخر، فبجانب اعضاء حزب مصر الفتاة القدامى، هناك قطاع عريض من الناصريين يضمه الحزب خاصة في مستوياته القيادية، بالإضافة الى بعض القرييين الى حزب الوفد.

ولقد بدأت هذه الخلافات تتزايد حدتها وتظهر نتائجها السلبية على الحزب بانسلاخ احد اعضاء هيئته البرلمانية، وممثله في اللجنة الدائمة لمجلس الشعب، وهو النائب عبد السميع مبروك المحامي، بل وانضمامه للحزب الوطني الحاكم.

ومن قبل انسلاخ عدد من اعضاء مجلس الشعب من الحزب، حتى صار عدد اعضائه في المجلس الآن ثلث العدد الذي فاز به في الانتخابات البرلمانية الماضية.

وتتوقع دوائر قيادة الحزب ان يتعرض الحزب لمزيد من هذه الانسلاخات لاقترب موعد الانتخابات البرلمانية وطمعا في الفوز فيها، وهربا من تدخل

الخندق... هذا هو سالم عبد الله، واحد من مئات المتطوعين الذين يفجرون باحاسيسهم المذهلة، عنفوان المودة والوجد، للارض التي هم ابتناؤها الشرفاء.

سالم، يضع يده على الزناد، ويقول: هكذا تُقبض البندقية، أه، كم انا سعيد بها، سعيد لانني اتوجس من خلالها رائحة اهل واسلافي، واشم من ماسورتها، عبق التاريخ الذي انا حفيده... وسليل نواره العظام □



الاجهزة الادارية ضد مرشحي احزاب المعارضة في هذه الانتخابات.

اما حزب الاحرار فقد كانت اكبر ازمة تعرض لها مؤخرا، هي احتمال تعرض رئيسه مصطفى كامل مراد للمسائل القانونية، وللتحقيق معه من قبل المدعي العام الاشتراكي في مصر بسبب بعض المخالفات المنسوبة له، ووقعت في الشركات التي يرأس مجلس ادارتها.

ولقد بذل رئيس حزب الاحرار كل ما في وسعه للافلات من هذه المسألة، ومن بين ذلك تخفيف لهجة المعارضة في جريدة حزبه (الاحرار) واعلان تاييده الضمني لانصار السادات داخل السلطة في مصر.

احزاب جديدة

ولقد جسم هذه الازمة التي تتعرض لها كل الاحزاب في مصر الآن من يحكم منها ومن يعارض تلك الدعوة التي اخذت تتربد في مصر حول انشاء احزاب مصرية جديدة، من ابرزها الدعوة الخاصة بانشاء حزب للناصرين، وعودة حزب الوفد من جديد.

كما كانت - ولعل ذلك هو المهم - دعوة جديدة تطالب بانشاء حزب حاكم جديد يحل محل الحزب الوطني الديمقراطي، مثلما حل بدوره محل حزب مصر العربي القديم، ويقترح اصحاب الدعوة ان يضم الحزب الجديد ما سمي احيانا (بالوسط الحقيقي)، وحيانا اخرى (باليسار المعتدل) في مصر.

ولعل ذلك هو ما حرك البحر الساكن للاحزاب المصرية، وجعلها في حالة ترقب وانتظار لاعادة تشكيل الحياة الحزبية في مصر من جديد، وفي حالة الانتظار دائما تتزايد الخلافات دائما وتثور المشاكل □

مناقشة سرية للغاية تكشف جوانب جديدة من التعاون بين طهران وتل أبيب

بالنص.. والأرقام.. والعناوين هذه اتفاقية العقيد نمرودي!

«الطليعة العربية» تنشر كل شيء عن تجويزات إيران بالسلاح الصهيوني وطرق الشحن والى من يحكم الطرفان وعنوان كل منهما في طهران... وتل أبيب!

«التعاون» تم بموافقة مجلس الدفاع الأعلى وبمباركة ضمنية!

وثائق تثبت الخلاف في وجهات النظر بين الجيش والملاهي فيما يتعلق بوقفا إطلاق النار

العدو!

اتفاقية من ١٦ بنداً

وزعت منظمة مجاهدي خلق على أجهزة الاعلام عقدا يحمل الرقم ١٧٣١٦٤ (سري للغاية) يتضمن ١٦ بنداً، وقد كتب باللغة الانكليزية، وجاء فيه: «تم إبرام العقد بين البائع، شركة ديسلانيشن اكوبيمنت، ممثلة بجاكوب نمرودي، والمشتري، وزارة الدفاع الوطني الايرانية».. كما تضمن كافة جوانب وسبل تنفيذ شروط الدفع وكيفية نقل وشحن وايصال المعدات والتجهيزات العسكرية من الكيان الصهيوني الى ايران.

واشار البند الاول الى: «ان البائع يلتزم بتزويد المشتري بمحتويات العقد وعلى الطرف «المشتري» ان يدفع للشركة المجرة «البائع» طبقاً للشروط والمواصفات التي تضمنتها واتفق عليها ووقعها الطرفان».

وحدد البند الثاني المبلغ الكلي للبضائع المدرجة فيه بـ «مائة وخمسة وثلاثون مليون و٨٤٣ ألف دولار اميركي». واعتبره ثابتاً ونهائياً وغير خاضع للتغيير تبعاً للتغيرات الحاصلة في اسعار اسواق الانتاج او اجور العمل. ونص على «ان العقد اعتمد مبدأ ان محتوياته واصلة ميناء بندر عباس في ايران، وبموجب الطلبات المرقمة ١٨/٤٧٠ و ١٩/٤٧٠ و ٢٠/٤٧٠ و ٢١/٤٧٠ و ٢٢/٤٧٠ و ٢٣/٤٧٠».

شروط الدفع وكيفية التجهيز

وتضمن البندان الثالث والرابع شروط الدفع وكيفية التجهيز. فقد جرى الاتفاق على ان يتم الدفع من خلال البنك المركزي الايراني.. على ان يتم دفع ٥٠٪ من القيمة الاجمالية في غضون سبعة ايام من تاريخ توقيعه في ٢٤ تموز ١٩٨١، اما الـ ٥٠٪ الباقية والبالغة ٦٧ مليون و ٩٢١ ألف دولار اميركي فيتم دفعها بواسطة فتح «رسالة اعتماد» للشركة الدولية المحدودة، على عنوانها في لندن: ٧٦ مونتروز كورت - لندن - اس دبل يو - انكلترا.

وقد استقر الرأي على ان يتم فتح رسالة الاعتماد خلال خمسة عشر يوماً بنكيًا من تاريخ التوقيع على العقد

كما نص على ان تشحن الطليعة بموادها ومحتوياتها الى ميناء روتردام ومنه الى ميناء بندر

فما يجري الآن على الارض اللبنانية والسورية من محاولات لتصفية الثورة الفلسطينية، في الوقت الذي تحشد فيه ايران لشحن هجوم جديد على العراق ليس الا دليلاً جديداً يعزز هذا المنحى.

اما الدليل الآخر الدامغ والملموس فقد تضمنته الوثائق التي كشفتها منظمة مجاهدي خلق في الاسبوع الماضي.. وفيها بالنص الواضح والارقام والعناوين تفاصيل كل صفحة وكل «نصيحة» واستشارة» تمت بين تل أبيب وطهران.

و«الطليعة العربية» إذ تستعرض على صفحاتها هذه الوثائق وتنشر نص العقد الموقع بين النظام الابرائي وشركة افترانشال ديسلانيشن اكوبيمنت «الاسرائيلية»، ومقرها تل أبيب. لا ترى اية ضرورة بقول شيء، وانما تترك امر ذلك للقاريء.. ليدرك.. وهو يدرك حتماً - اي مواجهة وتحرير يتحدث عنها من يضع يده من الحكام العرب بيد الواضع يده بيد

التعاون التسليحي بين ايران والكيان الصهيوني.. لم يعد سرا. فقد نُشر عنه، وقيل فيه الكثير، سواء في أجهزة الاعلام العالمية او عبر اعترافات المسؤولين الصهيينة انفسهم - شارون وغيره - لكن ما يجب قوله هنا ان العلاقة ما بين طهران وتل أبيب قد نقلت صيغة هذا التعاون التسليحي، الى مرحلة التنسيق في اكثر من مجال، الامر الذي لا تكشفه المعلومات الكثيرة فقط، وإنما يؤكد ما جرى ويجري على الارض. في لبنان وعلى الحدود الشرقية للوطن العربي... من تزامن في توقيت الاعتداءات.. ولعل اجتياح لبنان من قبل العدو الصهيوني الذي جرى في الوقت الذي كان العراق يتصدى لسلسلة من اعتف الهجمات الايرانية على حدوده ليس بعيداً عن الذاكرة، ولا التنسيق الذي كشف عنه في ضرب المنشآت النووية العراقية ببعيد أيضاً.



الصفحة الأخيرة من الاتفاق موقعة عليها من قبل نمرودي عن الشركة «الاسرائيلية»، وكولوميل كي دهبان عن وزارة الدفاع الايرانية.

خمسین وحدة ام جي ام ٥٢ التي وردت في الطلبية ١٨/٤٧٠ فيما شملت الفقرة الثانية اربعين وحدة من مدافع نوع ١٥٥ ملم، كما حددتها الطلبية ١٩/٤٧٠، وتناولت الفقرة الثالثة ٢٧٢٠ وحدة مدفعية ١٥٥ ملم مع وحدات من نوع ايل تي ام ار وتحت الطلبية ٢٠/٤٧٠.

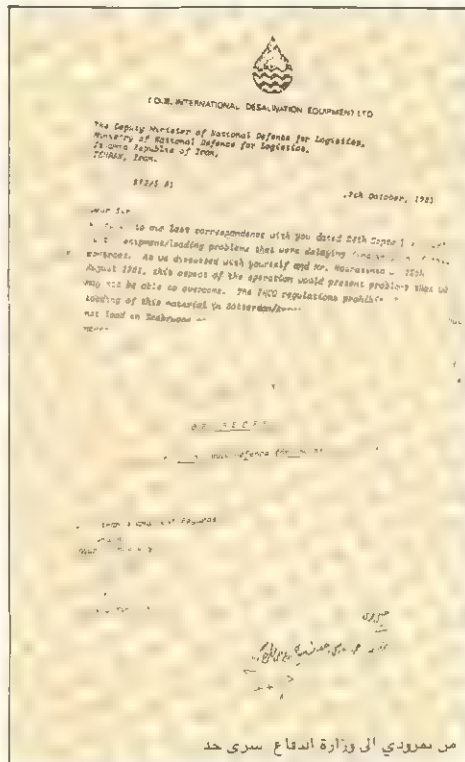
اما الفقرة الرابعة فتضمنت ٤٦٤٠ وحدة ١٥٥ ملم ايج اي ار اي بي وفقا للطلبية ٢١/٤٧٠. وشملت الفقرة الخامسة ٤٣٠٠ وحدة ١٥٥ ملم ام ١٠٧ كما مدون في اصل الطلبية ٢٣/٤٧٠. فيما حددت الفقرة السادسة بـ ٦٨ وحدة/ام اي ٢٣/ بموجب الطلب المرقم ٣٣/٤٧٠.

وحصص البند السادس عشر والاخير لحقل مواقع واسماء الموقعين وممثليهم من الطرفين فقد ختم العقد بتوقيع..

عن المشتري ممثلا بالعقيد /كولونيل/ كي ديهغان وبتوقييع ممثلين من الطرف المذكور. اما الطرف البائع /اي الشركة الاسرائيلية/ فقد وقع عنها جاكوب نمرودي وتوقييع ممثلين آخرين بتاريخ الرابع والعشرين من تموز ١٩٨١.

من نمرودي الى وزارة الدفاع الايرانية

اما الوثائق الباقية فهي: رسالة من الشركة الصهيونية الى وزارة الدفاع الوطني الايرانية تحمل



واكد البند الثالث عشر من العقد على انه «في حالة رغبة المشتري ممثلا بوزارة الدفاع الايرانية شراء معدات وتجهيزات عسكرية جديدة اخرى، غير مدرجة في هذا العقد، ومن نوع معين، فان البائع، ممثلا بالشركة الاسرائيلية على استعداد لتلبية طلبات الجانب الايراني، شريطة ان يصار على عقد - اتفاق فرعي - على صيغة ملحق اتفاق يلحق بالعقد الرئيسي المرقم ١٧٣١٦٤. ويتناول كافة تفاصيل وشروط التنفيذ والدفع والتجهيز والشحن والمواد المراد تزويدها للمشتري الايراني.

بند لتبادل المشورة

اما البند الرابع عشر فقد خصص لكيفية تبادل الملاحظات، والمعلومات، وما يطرأ من مقترحات على كيفية تنفيذ الجانبين للعقد.. وثبت عنواني المشتري والبائع للمراسلة وهما:

١ - المشتري، «ديبوتي منستر اوف لوجيستكس - وزارة الدفاع الوطني في جمهورية ايران الاسلامية طهران - ايران.

٢ - البائع: «جاكوب نمرودي

اي اي بي، انترناشنال ديسلانتشن - ايكويينمنت ليمتد ٤٩ اي بي إن جيفرول ستريت

تل ابيب - اسرائيل

تلكس رقم ٣٤١٢٩٩/ان.اي.ام.ار/ايل

وتضمن البند الخامس عشر خلاصة عامة لصيغة العقد والمعدات والتجهيزات والبضائع التي تضمنها.

وحددت الفقرة الاولى من التجهيزات المطلوبة

عباس وباشراف اربعة ممثلين من وزارة الدفاع الايرانية الذين يقومون بفحص وتأييد ما تتضمنه. وتلتزم الشركة المجهزة مقابل ذلك بتزويد الجانب الايراني بمتطلباته المثبتة في اصل العقد في الموعد المحدد. وايصالها محفوظة في صناديق خشبية الى الموانئ الايرانية على اساس «الشحن الواسل، بموجب مبادئ التجارة الدولية المعدة سنة ١٩٥٣، والتي بدأ العمل بها في تشرين الاول عام ١٩٧٦.. وباشعاره من خلال ممثليه الاربعة خلال مدة لا تتجاوز ٣٣ يوما.

اما البند الخامس من العقد فقد تضمن جدولاً بالغرامات التي يمكن ان تنتج عن تاخير التجهيز او الاخلال بشروط العقد، وايصال البضائع والتجهيزات الواردة فيه، وقد تراوحت هذه الغرامات بين ٧٪ و ١٠٪ و ٣٠٪.

المشاورات المباشرة

وفي اطار الرغبة الكبيرة للكيان الصهيوني في الاستجابة لمطالب النظام الايراني فقد التزمت الشركة «الاسرائيلية» بموجب فقرة اضيفت الى العقد تنص على: «ان من حق وزارة الدفاع الوطني الايرانية بوصفها الطرف المشتري، ان تقوم بالغاء العقد كلياً في حالة عدم بدء الشركة بتنفيذ العقد وتأخرها عن ذلك لمدة لا تتجاوز اكثر من ثلاثين يوماً».

واكد البند السادس على ان التجهيزات والمعدات المطلوبة يجب ان تكون مصنعة ومعدة في احسن ظروف ووفقا للمواصفات العالمية.

اما البند السابع فقد نص على انه: «في حالة حدوث اي نزاع او خلاف بين الطرفين فعليهما ان يبذلا ما في وسعهما، انطلاقاً من الشعور الجيد المتبادل، لحله من خلال المفاوضات والمشاورات المباشرة».

وجاء في البند الثامن: «في حالة ادخال اية تعديلات على شروط ومواصفات العقد فان ذلك يجب ان يتم باتفاق ثنائي بين الطرفين».

وحدد البندان التاسع والعاشر الحقوق والفوائد وكيفية تنفيذها، فقد اشار البند العاشر في فقرة من فقراته الى سبل معالجة حالة الطوارئ كـ «حدوث ظروف طارئة خارجة عن ارادة الجانبين، كالحرب او الثورة، واستخدام القوة والاضرابات وتدمير الآلة ووسائل وتجهيزات الانتاج.. فان على كل من الطرفين ان يبلغ هذه التطورات للطرف الآخر بواسطة التلكس خلال عشرة ايام». وقد اقترنت موافقتهم على هذه النقطة بانه في حالة وقوع مثل هذه المستجدات ان يلتقيا مباشرة ايضا، للاتفاق على خطوات وصيغ تتعلق بالعقد وتفاصيله.

وتناول البند الحادي عشر اسس سريان مفعول العقد واهمها التوقيع عليه من قبل الطرفين وتأكيد التسليم والاستلام بواسطة رسالة التجهيز النهائي، ورسالة الاعتماد، وعملية الدفع.

وشمل البند الثاني عشر مختلف الجوانب المتعلقة بالتجهيزات والوثائق التي بمقتضاها يتعهد البائع تقديم كافة الوثائق والامور الفنية والتكنولوجية الضرورية للمشتري، وباللغة الانكليزية، كما يقوم البائع بانجاز جميع «العمليات» المتعلقة بتصدير البضائع الى الطرف الايراني المشتري.

المفروضة وانتصار جيش الاسلام. وفي هذا المجال، لا وجود لأي عمل آخر لم يحسب له حسابيه. لذا فان هذا الامر يتوجب علينا طرح اقتراح وقف اطلاق النار ولو بشكل مشروط.

في الوقت الحاضر فقد وصلت مراحل التحضير لنقل الحملات التي نصت عليها اتفاقية «العقيد نمرودي» الى مراحلها الاخيرة ووفقا للاخبار الواسلة فانها ستنتقل في الاسبوع الثالث من شهر مارس اذار من «مقرها» الى الموانئ الاوروبية لشحنها بواسطة السفن التابعة للجمهورية الاسلامية الايرانية. لقد بذلنا جهدنا لنقل هذه الحملة مباشرة الا انه لم يكن ذلك ممكنا، نتيجة «للوضع الخاص» الذي يتميز به البلد المذكور. احد الاسباب المطروحة هي نقل صواريخ لانس والتي يمكن حملها، فقط من أوروبا، الى ايران. نتيجة لهذه الاحداث فلن تغييرا سيحدث في برنامج شحن هذه الحملة.

بعد عرض الموضوع عليكم اتمنى طرحه مجددا على اجتماعات مجلس الدفاع الاعلى بعد الموافقة عليه.

وزير الدفاع الوطني الاعلى
«سري جدا، وسريع جدا»

نصيحة نمرودي

٢ - الى مجلس الدفاع الوطني الاعلى
اقدم ملحقا للرسالة المؤرخة في ١٢ اكتوبر ١٩٨٢
والمرقمة برقم ٦٧٣/٥/٨٠ لشركة العقيد نمرودي مع ترجمة نصها.

استنادا الى التقارير والمصادر الموثوقة والاخبار الواردة من الشبكات المتعاونة معنا.

ان النظام العراقي بدأ يدرس اقتراح وقف اطلاق النار المحتمل اقراره في شهر محرم والمتوقع اعلانه قريبا.

نظرا لنص الرسالة العائدة لشركة العقيد نمرودي والدراسات التحضيرية تعتقد هذه الوزارة انه من الافضل في حالة طرح هذا الاقتراح من جانب النظام العراقي ان يدرس ايجابيا للاستفادة من الامكانيات الزمنية المقرتبة على ذلك.

٣ - وزارة الدفاع الوطني
لقد درس التقرير رقم ٢١٤/م/٢ المؤرخ في ٢٤ اكتوبر ١٩٨١ لتلك الوزارة في اجتماع مجلس الدفاع الاعلى في تاريخ ٢٥ اكتوبر ١٩٨١ ولقد قرر مجلس الدفاع في حالة اقتراح وقف اطلاق النار من قبل النظام العراقي فسيوافق على هذا القرار بشرط الموافقة على شروط الجمهورية الايرانية المصادق عليها من قبل المقام المعظم لقيادة الثورة الاسلامية الايرانية.

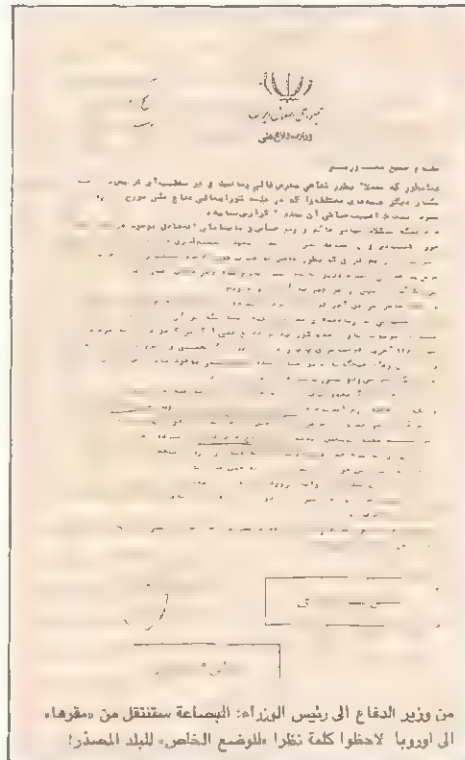
يقدم هذا من اجل الاطلاع
٤ - وزارة الدفاع الوطني

استنادا الى الرسالة المرقمة به ٣١٢/م/٢ والمؤرخة في ٢١ اكتوبر ١٩٨١ يقضي بتهيئة التقرير المفصل مع الاقتراحات اللازمة لطرحها في اجتماع مجلس الدفاع الاعلى في تاريخ ٢٥ اكتوبر ١٩٨١

٥ - فخامة رئاسة الوزراء

استنادا الى التقارير الواردة من المصادر الموثوقة والاخبار الواردة من المتعاونين معنا فان النظام العراقي بدأ يدرس امكانية وقف اطلاق النار المتوقع في شهر محرم والمتوقع طرحه قريبا.

يقدم الموضوع للاطلاع واصدار اية اوامر □



المسؤولين في الوزارة الإيرانية، يامر فيه بترجمتها الى الفارسية..

اقتراحات بوقف اطلاق النار

اما الرسائل المتبادلة بين اركان النظام الإيراني حول الاتفاق التسليحي مع الكيان الصهيوني الذي كانوا يطلقون عليه اسم «اتفاقية العقيد نمرودي».. والذي كما يبدو من مضمون احدى هذه الرسائل انه تعذى صفقات السلاح، الى تبادل المعلومات والمشورة.. فهذه نماذج منها:

١ - الى فخامة رئيس الوزراء
كما وضح لحضراتكم بشكل شفوي تفصيلي سابقا وامتداد لتلك الشروح يجب ان اقدم مرة اخرى تقريرا لكم يشمل جوانب مختلفة للموضوع الذي تم طرحه في مجلس الدفاع الاعلى بتاريخ ١٢ تشرين الثاني ١٩٨١ لما لها من اهمية ضرورية جدا.

في الوقت الذي تحظى فيه المشكلات السياسية والوضع الحالي الحساس والتوتر الاقتصادي الذي تعانيه بلادنا باهتمام بالغ وعلى الرغم من هذا، فان اتخاذ القرار حول امكانية وقف اطلاق النار مع النظام العراقي والذي طرح مفصلا مع حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني يعتبر امرا حياتيا ملحا.

لقد طرحت الاسباب لاتخاذ هذا القرار سابقا لكن السبب الرئيسي هو عامل الوقت الذي نحن في امس الحاجة اليه في الوقت الحاضر و اكثر من اي وقت مضى.

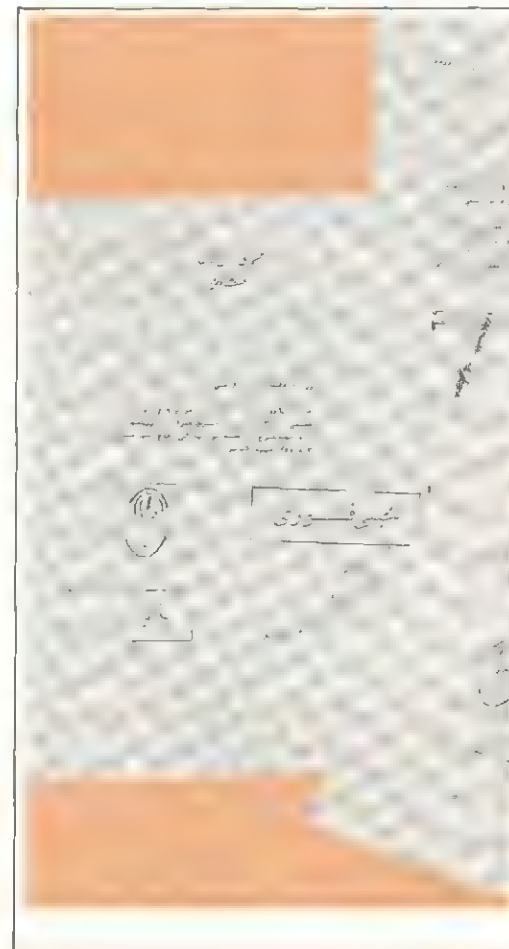
تحتان اتفاقية العقيد نمرودي مراحلها الاخيرة ويمكن ان تكون مقررة للمصير مع كل ما خطه مركز العمليات والحسابات الشاملة التي حسب لها.

ان مجلس الدفاع الاعلى يعي كاملا بان مرحلة الهجوم في ربيع ١٩٨٢ ستكون آخر فرصة لانهاء الحرب

المرقم ١٧١، ١١/١٠/٨٢، ومورحه في ١٢ تشرين الاول/١٩٨١، ورسائل متبادلة بين رئيس الوزراء الإيراني ووزير دفاعه، ومجلس الدفاع الاعلى. وقد تطرقت رسالة الشركة الصهيونية الى آخر المراسلات التي تمت بين الجانبين واشارت بشكل خاص الى آخر الرسائل المتبادلة بينهما وقتها، في ١٤ ايلول ١٩٨١، واعربت عن «تقديرها العميق لجهود الوزارة الإيرانية في الاستجابة والتعاون، لتذليل الصعوبات في تزويد ايران بالاسلحة والمعدات التي طلبتها».

وقالت الشركة في رسالتها هذه حول: «الطلبية المرقمة ١٨/٤٧٠، فان الإصدقاء في روتردام قد اكثروا ان محتوياتها قد وصلت الى الموانئ في الموعد المحدد.. وقد جرى تحميل المعدات التي ضمنها في الحال وعلى الخط البحري الذي حددتموه».

واوضحت الشركة انها: «تود ان تؤكد للمسؤولين الإيرانيين، ان البضائع والتجهيزات المطلوبة ستشحن بالصيغة المتفق عليها، مع الامل في وصولها بشكل منظم.. والحت على ضرورة عقد لقاء مباشر جديد بين الجانبين بالسرعة الممكنة لمناقشة الوسائل والظاير التي ينبغي اتخاذها للتعاون المستقبلي، وبما يرضي الجانبين.. واختتمت الشركة رسالتها بتمنياتها واحتراماتها لوزارة الدفاع الإيرانية، وتأكيدها الاخلاص الدائم لها، وقد حملت الرسالة توقيع العقيد جاكوب نمرودي، وهامش بخط احد



أمام إصرار حافظ الأسد على ضرب المقاومة

أبو عمار هو الأقوى وليس لديه ما يخسره

ماذا يعني إصرار حافظ الأسد على إقامة منظمة بديلة لمنظمة التحرير الفلسطينية



في لقاء مطول مع إذاعة «مونت كارلو» تحدث أبو عمار عما تتعرض له الثورة الفلسطينية على أيدي النظامين السوري واللبناني. ولعل أبرز ما جاء في حديثه تأكيد على أمرين، هما:

١ - قناعته بأن ما يقوم به هذان النظامان، هو تعبير عن تصميمهما الثابت على إقامة منظمة تحرير موازية للمنظمة القائمة والتي يرأسها أبو عمار وتحظى باسناد وتأييد الشعب الفلسطيني، وجماهير الأمة العربية.

٢ - إصراره على تمتين العلاقة مع الشعب العربي السوري.

فيما يتعلق بالنقطة الأولى، يرى الكثيرون وفي مقدمتهم «أبو عمار» أن أية محاولة لإقامة منظمة بديلة لمنظمة التحرير لا تحقق الأهداف التي يسعى إليها حافظ الأسد، والذين يؤيدونه ويشجعونه على القيام بهذه الخطوة من اميركيين وغيرهم، ما دام أبو عمار موجودا، وما دامت اللجنة المركزية في حركة فتح متماسكة. رغم أنها سوف تنسّء إلى سمعة منظمة التحرير على المستوى الدولي. ولذلك فإن هؤلاء باتوا يخشون كثيرا على حياة ياسر عرفات، لأنهم يدركون أن أبعاد أبي عمار سواء بواسطة الاغتيال أو بدفعه إلى الاستقالة من خلال تحميله شخصيا لكل الأخطاء التي تثار، سوف يفجر ضراعات قوية داخل اللجنة المركزية لحركة فتح، لوجود أكثر من طامح للحلول مكان ياسر عرفات، وهذا من شأنه أن لا يشق حركة فتح فقط، بل وربما يقضي عليها نهائيا، فيستطيع عندها حافظ الأسد أن يشكل المنظمة التي يريد، دون أن يكون لها معارضة حقيقية مؤثرة.

وما يراه هؤلاء بات أبو عمار يراه ويدركه، ولذلك فإنه أصبح أكثر حرصا من السابق وأشد حذرا، ليس خوفا من القتل ولكن خوفا على القضية. وإدراكه لهذه القضية بالذات، هو ما جعله يؤكد في حديثه إلى إذاعة مونت كارلو على النقطة البارزة الأخرى في ذلك الحديث، وهي إصراره على تمتين العلاقة مع الشعب العربي السوري. وعلى أن سورية هي شمال فلسطين، كما أن فلسطين هي جنوب سورية، كما يؤكد حافظ الأسد في مختلف المناسبات ليعطي لنفسه حق التدخل في الشؤون الفلسطينية.

فماذا يعني «أبو عمار»؟

من المعروف أن هناك اجماعا شعبيا في سورية ضد نظام حافظ الأسد، وإن سورية باتت تعاني من السياسة الطائفية التي ينتهجها الإخوان الأسد، والتي باتت تهدد ليس بتقسيم القطر جغرافيا فقط، بل بتقسيمه بشريا. ورغم كل محاولاته لزوج أبناء الطائفة التي ينتمي لها حافظ الأسد في هذه السياسة المشبوهة من خلال وضع العديد من أبنائها في مواقع المصداقة مع الجماهير، فإن الغالبية من أبناء هذه الطائفة،

الحياة الانحيازي

معظم الانظمة العربية، كانت، على امتداد السنوات الماضية تجد في التقرب من منظمة التحرير الفلسطينية فرصة



سياسية هامة على صعيدين.

● داخلي: حيث تكتسب «هوية وطنية وقومية، تستر بها حقانها المغايرة، وتستثمرها في التعويض عن تخاذلها الواقعي في الصراع العربي - الصهيوني، وتبرر بها في النهاية ما تمارسه من قمع ضد جماهيرها تحت دعوى أن «لا صوت يعلو على صوت المعركة».

● وخارجي: حيث تكتسب لنفسها أمام القوى الدولية دورا محليا واقليميا لا غنى عنه، فيقدر ما يكون لهذا النظام أو ذاك موقع قريب من المنظمة يستطيع استئجار المبادرات الدولية، لا سيما الأميركية منها. للعب دور الوسيط أو وسيط الوسيط في مشاريع التسوية التي تزحف على المنطقة.

وما يثير الدهشة والشعور بجديّة المخاطر التي تواجهها منظمة التحرير حاليا، هو أن الانظمة المشار إليها، بالرغم من كل ما أشرنا إليه وبالرغم من الحاح مشاريع التسوية حاليا، تقف أسيرة الصمت المطبق تجاه العدوان السافر الذي يقوم به النظام السوري ضد الثورة الفلسطينية.

وإذا عُن على بال احدهم أن «يكسر» جدار الصمت هذا، نراه يضع القاتل والضحية في مستوى واحد فالشرعية والمتمرّدون عليها يتحملون بنفس المقدار مسؤولية الانشقاق.. ومنظمة التحرير المعتدى عليها والنظام السوري المعتدي، هم أخوة وأخوان.

هذا الموقف «الحياضي» بين الحق والباطل، يشبه تماما موقف كل الذين يتحدثون عن وجوب أن تقف الحرب الإيرانية - العراقية ويناشدون الجانبين العراقي والإيراني الاستجابة لمساعي الوساطة ومبادرات السلام متجاهلين عمدا أن العراق ما برح يستجيب لتلك المساعي والمبادرات منذ بدأت في حين يصر الجانب الإيراني علنا على القول باستمرار الحرب وبذل كل ما يمكن في سبيل ذلك متحديا كل القرارات الدولية وضاربا عرض الحائط بمصير المنطقة كلها.

لكن، هل يظن هؤلاء المحايّدون بين الحق والباطل، أن حياضهم هذا قادر على إخفاء حقيقته الانحيازية؟ لا نعتقد ذلك أبدا... وقد بدأت الجماهير الفلسطينية تشير صراحة إلى الانظمة المتواطئة مع نظام حافظ الأسد في عدوانه على المقاومة الفلسطينية، تماما كما بدأت الجماهير العربية تشير إلى الانظمة المنحازة لحكام إيران ضد العراق غير تلك الانظمة علنية الانحياز كالنظامين السوري واللبناني.

والجماهير كما عودتنا تبدأ حسابها بتوجيه التهمة أولا.. اما ما ستفعله ثانيا فمعروف □

باتت ترى بوضوح خطر سياسة النظام عليها، وعلى البلاد عامة. وتفيد مصادر متعددة أن هناك تيارات قوية داخل هذه الطائفة، أصبحت تهاجر بانتقاداتها للنظام، وتبدي استياءها من هذه السياسات الطائفية في مختلف المناسبات. وأنها باتت ترى الاخطار التي تتهدد البلاد بسببها، والمفترقات التي يحاول حافظ جرّها إليها.

ومن المعروف أيضا أن قيادة منظمة التحرير وقيادة فتح رفضت بعد مجزرة حماه، أن تؤيد النظام كما فعلت بعض الفصائل الفلسطينية الأخرى، رغم كل المحاولات التي بذلها النظام في هذا الخصوص. كما أنه ليس سرا بأن نظام حافظ الأسد كان يحاول باستمرار الغمز من قناة «أبو جهاد» على اعتبار أن خلفيته السياسية اسلامية، وهذا ما يفسر شموله بالأجراء الذي تتعرض له أبو عمار.

أزاء هذا الواقع، ماذا يستطيع أبو عمار أن يفعل لمحاربة النظام الذي يحاول القضاء عليه وعلى ثورته؟ أن «أبو عمار» الذي وضع في «الزاوية» لا يمكن أن يستسلم، أو أن ينتقل بمنظمته كما يشيع الكثيرون من الذين لهم علاقات بالنظام السوري، إلى القاهرة، تاركا نظام دمشق والمنظمة التي يسعى إلى إقامتها تتصرف في قضية الشعب الفلسطيني. وأبو عمار يعرف أن أوراقه في الصراع مع نظام حافظ الأسد أقوى بكثير من أوراق هذا النظام. فهو يحظى أولا بتأييد جماهيري فلسطيني كبير، وتأييد جماهيري سوري كبير ثانيا، وتأييد جماهيري عربي كبير وواسع ثالثا. أما حافظ الأسد فلا يحظى إلا بتأييد بعض الانظمة المعزولة هي أيضا عن جماهيرها.. وتأييد القوى الاستعمارية المعادية للجماهير.

أضافة إلى ذلك فإن «أبو عمار» ليس لديه ما يخسره في هذه المعركة التي فرضت عليه، كما أنه لا يملك أن يتقبل الهزيمة فيها. لأن الهزيمة تعني نهاية الثورة، وضياح القضية التي قامت لأجلها ويبدو، أنه مطمئن إلى نتيجة هذه المعركة التي يواجهها الآن اضطرارا بعد أن تحاشى خوضها كثيرا.. وربما كان ذلك أكبر أخطائه.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن، هو. هل يصر حافظ الأسد على النزال مهما كانت العواقب، أم أنه يتراجع قبل قوات الاوان. وإذا تراجع فهل يطمئن له «أبو عمار» بعد كل الذي فعله؟؟

إنها معركة، من نوع خاص، وربما كانت المعركة الأولى بين الجماهير العربية وأحد الحكام العرب. وأية معركة تكون الجماهير طرفا فيها، هي معركة رابحة بدون شك.. إلا إذا غير التاريخ أحكامه!! □

لم تكن المرة الأولى.. لكنها الأكثر إجرأاً

رصاصة عنصرية تقتل طفلاً عربياً في باريس!

تكرر حوادث اغتيال الشبيبة العرب للأمة من وقفة أمامها
.. وأحذر رجال الشرطة يقول: ناقص عربي ليس إلا..!

بباريس.
ومما أشعل العواطف أكثر، اقتراب عيد الفطر
الذي لم يعد يفصله عن يوم الحادث إلا يوم واحد
(يوم الأحد) فذهب البعض بعيداً منادياً بالنار، وقتل
أي فرنسي آخر يوجد على أرض عربية مقابل الطفل
الضحية، وداعياً إلى خروج مظاهرة عفوية دون
ترخيص تخرج من كل جوامع باريس بعد صلاة
العيد.

الظروف الاجتماعية: هي المتهم الأول

لم يكد ينقضي يوم الاثنين حتى تم القاء القبض على
القاتل وهو فرنسي من سكان الحي نفسه واب لصبي
عمره ١٥ سنة. ولدى حديثه عن دافع القتل، فإنه
ينفي عن نفسه صفة العنصرية، ويقول أنه لم يسدد
بندقية إلى أي واحد من الصبية، بل أطلق النار
باتجاه الجمع حتى يكفوا عن الضجيج - وإذا صدق
القاتل في زعمه فضحية من، أو أي شيء يكون قد سقط
توفيق وناس؟

يعزو البعض هذه المأساة إلى الظروف الاجتماعية
المتعلقة بالسكن المزري الذي يشبه محتشداً، إذ أنه
عبارة عن جدران من «الباطون»، مجمعة على شكل
علب ذات أروقة مظلمة موحشة، لا تتوفر من حولها
الساحات الخضراء اللازمة لأطفال «حي ٤٠٠»،
بضاحية «الكورنوف»، كما تتمثل قساوة الظروف
بالنسبة للقاطنين بهذا الحي، بوضعهم كشريحة
اجتماعية فقيرة تنتمي إلى العمال الأكثر حرماناً،
سواء كانوا من المهاجرين العرب وغيرهم، أم من
المواطنين الفرنسيين، فهؤلاء جميعاً من ذوي الدخل
المتدني، وهذا يحرمهم غالباً من التمتع بالسفر في
العطلة إلى خارج فرنسا أو داخلها، الشيء الذي
يرغمهم على البقاء ضمن حيهم البائس لا يجدون إلى
التسليّة والراحة سبيلاً، كل هذه العوامل تدفع هؤلاء
المغلوبين على أمرهم إلى شيء من التوتر والقسوة، مما
يتسبب في بعض الخصومات التي تتخذ أحياناً منحى
مساوياً بين مختلف الجاليات.

إلا أن الجدير بالذكر هنا أن القاء تبة جريمة قتل
نفس بريئة على الظروف الاجتماعية والاقتصادية
الصعبة وما ينجم عنها من توتر وحرمان فقط، أمر فيه
تبسيط كبير، ويجانب الدقة، فللعنصرية قسط كبير
من المسؤولية في هذه الحادثة المساوية، وما شابهها
من حوادث مماثلة.

وقد صرحت «جورجينا دوفوا» كاتبة الدولة
الفرنسية للعائلة والسكان والعمال المهاجرين قبل
وقوع الجريمة أن «رمضان المحرم أوشك على الانتهاء،
وقد كان هذا مبعث انزعاج لبعض الفرنسيين.

فهؤلاء لا يفهمون أن تكون المقاهي والمطاعم ملاء
ليلاً بالناس ومبعث ضجيج». وقد أكدت على ضرورة
«افهام المسلمين أيضاً أن الضجيج غير مقبول من
طرف جيرانهم الفرنسيين».

إن مثل هذا التصريح هو بمثابة مؤشر على دافع
مثل هذه الجريمة التي هي ليس بمعزل عن كل ما
يعمل داخل فرنسا وعن بعض الظواهر التي عبرت
عن عنصريتها وفي العديد من المرات عبر بيانات أو
عمليات انتقامية موجهة ضد أطفال المهاجرين العرب
محملة هؤلاء مسؤولية الأزمة الاقتصادية التي
تتخبط فيها فرنسا وكل الدول الرأسمالية.



لام المجموعة نطقها انقضى من اسبب

بباريس

- لا بد من مظاهرة تندد بالعنصرية، وتندد
بالصمت المزمّن للحكومة الجزائرية، وتندد أيضاً
بصمت كل الحكومات العربية المعنية وسفاراتها

لماذا.. إذن؟

بعد عملية تشريح جثة المجني عليه
توفيق وناس تم الكشف عن أن سبب الوفاة لم
يكن برصاصة حقيقية وإنما برصاص
اصطناعي من نوع «جامبو». يتم رميه بواسطة
بندقية تعمل بالهواء المضغوط. وقد أدت
القرابة في أوساط الشرطة وكذلك أوساط
بائع هذا النوع من السلاح الذين أكدوا
بصفة قطعية أن مثل هذا النوع من البنادق لا
يؤدي إلى القتل أبداً، بل كل ما يسببه في أكثر
الأحوال هو الإصابة بجرح خفيف.

والسؤال المطروح هو: - هل أن حظ توفيق
وناس كان سيئاً إلى هذا الحد بحيث أودت به
رصاصة لا يمكن أن تقتل أحد - كما هو
مفروض وبشهادة بائعين مختصين - أم أن
الشرطة الفرنسية أطلقت هذه الإشاعة من
اجل تخفيف الشعور بالظلمة والغضب
الذين بلغا أشدهما في صفوف الجالية
العربية بباريس، ؟ □

فرج معتوق

ليست هذه المرة الأولى ولا الجديدة التي يلقي
فيها عربي مصرعه على يد أحد الفرنسيين من
العنصريين. لكن الجديد في هذه المرة أن يكون
الضحية طفلاً لا يتعدى عمره عشرة أعوام فقط، وأن
يلقى مصرعه وهو يلهو في مكان عام بين العديد من
أقرانه، وأن تقتله رصاصة لأنه يتلهى بتفجير
خرائيش بيضاء، مثل عشرات الآلاف من الأطفال
الفرنسيين وغير الفرنسيين في مثل هذه الفترة من
السنة وعلى أهبة الاحتفال بالعيد الوطني الفرنسي
يوم ١٤ تموز..!

هل العنصرية هي السبب؟

كان اليوم سبتاً في بداية الليل، وكان العديد من
الأطفال لا يزالون خارج البيوت في «حي ٤٠٠» في
الضاحية الشمالية للعاصمة الفرنسية، حيث
الأغلبية الساحقة من السكان هم من العرب
المهاجرين. ومن بقية الجنسيات وكذلك من الفرنسيين
الفقراء.

في هذا الصيف الحار، وهذه العطلة المدرسية،
وخلال ليالي رمضان الطويلة في باريس وضواحيها،
يتلهى الأطفال العرب حسب استطاعتهم أما بسماع
كاسيت، أو بكرة تنس يتلقفونها فيما بينهم، أو بتفجير
خرائيش يدوي صوتها مبدداً وحشة الغربة وبؤس
هذا الوقت الثقيل. ولعل الخرطوشة الأخيرة التي
فجرها الصبي توفيق وناس في ليلة السبت التاسع من
تموز كانت بمثابة «الشعرة التي قصمت ظهر البعير»!
حيث لجأ أحد الفرنسيين القاطنين بنفس الحي،
والذي أزعجه صوتها إلى بندقيته، وأطلق من نافذته
المشرقة على الساحة، وأطلق رصاصة واحدة أودت
توفيق وناس قتيلاً خلال بضعة دقائق.

الجالية العربية: كفى، لن نصمت

شاع الخبر وسرى كاللهيب في قلوب عرب باريس،
بالامس قتل شاب تونسي، وقبل ذلك مغربي، واليوم
صبي جزائري، وقول ذلك كله لم يتم العثور على
القاتل بعد، يسبب تباطؤ الشرطة في التحرك، بل وصل
الأمر إلى أخطر من ذلك، إذ رددت بعض النسوة
العربيات أنهن سمعن أحد رجال الشرطة يقول
«ناقص عربي، ليس إلا...»!

لكن هذه المرة، أعلن الكل أن الكيل قد طلع وأن دم
العربي ليس رخيصاً.
واشتد الغضب في الأوساط العمالية العربية

فيما أكد رقة الخلفية "لأميركا تعوض في العنف

واشنطن تزيد "تورطها" العسكري المباشر في السلفادور !

...وريفان يحاول تحقيق أي نجاح في أميركا الوسطى قبل معركة الانتخابات القادمة

يكن غريبا إذن أن تلجأ واشنطن إلى زيادة مساعداتها العسكرية للجنة الحاكمة في السلفادور بصورة متصاعدة (١٤٠ مليون دولار عام ١٩٨١، ٣٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٢، ومئات ملايين الدولارات إضافة إلى مئات الخبراء العسكريين عام ١٩٨٣ الحالي). غير أن زيادة الدعم العسكري للجنة الحاكمة لم يؤد بالضرورة إلى زيادة قدرة النظام القائم في السلفادور على مواجهة المعارضة المسلحة، مما يزيد بالتالي من خطر إمكانية تدخل عسكري أميركي مباشر في شؤون السلفادور. فإذا كان الرئيس الأميركي ريفان يحاول بكل الأساليب منع إقامة «نيكاراغوا جديدة» - على حد تعبيره - من خلال زيادة التورط الأميركي العسكري المباشر، إلا أن من شأن مثل هذا التدخل أن يؤدي بالولايات المتحدة إلى القوض في وحول «فيتنام الجديدة».

ولكن لا يبدو أن الولايات المتحدة مستعدة للتفكير في التراجع عن نهجها في التعامل مع أميركا الوسطى على أساس أنها منطقة نفوذ مباشر لا يمكن التخلي عنها بأي شكل من الأشكال. ولهذا السبب ضغطت في العام ١٩٨٢ لاجراء انتخابات عامة في السلفادور، جرت في ٢٨ آذار وسط مقاطعة من قبل المعارضة المسلحة وادت إلى فشل جوزيه نابوليون ديوارت ونجاح احد قادة اليمين الفاشي الأشد ارتباطا بواشنطن وهو الماجور ابوسيون مسؤول جهاز الاستخبارات في عهد الجنرال الديكتاتوري روميرو بعد أن تم دعمه من قبل جميع اطراف اليمين إضافة إلى الدعم الأميركي المباشر.

والرئيس الأميركي ريفان أعلن في مطلع الشهر الجاري بكل وضوح أن على الولايات المتحدة «دفع ثمن متواضع الآن في أميركا الوسطى» والمخاطرة بانفجار أعمال عنف تشكل خطرا حقيقيا لحدودنا في المستقبل. هذا في الوقت الذي أعلن فيه الثوار في جبهة «فارايندو مارتني» أن العمليات المسلحة التي ينقذها النظام السلفادوري تتم بإشراف ومشاركة ضباط أميركيين بصورة مباشرة..

وفي حين يوسع الرئيس ريفان من تورط بلاده مباشرة في الصراع المسلح داخل السلفادور، يتحرك من جهة ثانية باتجاه أحداث حرب بين نيكاراغوا وهندوراس: فواشنطن التي لم تترتب أبدا لنجاح الجبهة الساندينية اليسارية في الوصول إلى الحكم في نيكاراغوا، تعتبر أن هذا الأمر أحدث خلخلة في أميركا الوسطى وزاد من قوة المعارضة المسلحة لانظمة الحكم الموالية لها في سائر البلاد كما أنه أتاح لكل من الاتحاد السوفياتي وكوبا بالعبور إلى أميركا الوسطى عبر «الجسر النيكاراغوي».

إن الرئيس الأميركي ريفان الذي ينتقل من فشل إلى فشل على صعيد السياسة الخارجية دون أن ينجح في تحقيق وعوده التي طرحها قبل انتخابه لاجراء بعض التغييرات الداخلية، يحاول أن يحقق بعض النجاحات لكي يتزود بها في معركة انتخابات الرئاسة المقبلة، وهذا ما يزيد من أخطار المزيد من التدخل الأميركي في شؤون أميركا الوسطى عموما والسلفادور خصوصا. وهكذا يبدو أن «الحديقة الخلفية» للولايات المتحدة يجب أن تظل أسيرة العنف الدموي من أجل استمرار المصالح الأميركية وتكريس النفوذ الأميركي عليها. □



السلفادور مخاطر «فيتنام جديدة»

السلفادور وطرح فكرة عقد مفاوضات للوصول إلى حل سياسي. ولكن شلال الدم استمر في الزيف حيث أن أيا من طرفي الصراع لم ينجح خلال العام ١٩٨٢ في أن يحقق نجاحا يذكر لصالحه، رغم البيانات التي كان يصدرها هذا الطرف أو ذاك عند تحقيق نجاحات ضد الطرف الآخر.

حتى قبل وصوله إلى البيت الأبيض الأميركي، طرح الرئيس رونالد ريفان ضرورة وضع اختبار القوة الأميركي موضع التحقيق في أميركا الوسطى بالدرجة الأولى. وذلك بعد أن مر هذا الاختبار في مرحلة ارتقاء قاد إلى تزايد نفوذ المعارضة المسلحة للولايات المتحدة في هذه المناطق على حد قوله. وبلاستناد إلى مبدأ «موترو» الشهير الذي أعلن بأن أميركا الوسطى هي بمثابة «الحديقة الخلفية» للولايات المتحدة، أكد ريفان أن المنطقة القائمة بين ريغوراند وقناة بنما هي «قطاع مصالح حيوي لأميركا». لذلك لم يكن غريبا أن يعلن الكسندر هيغ وزير الخارجية الأميركي السابق في بداية عهد ريفان، أن التحركات المسلحة في أميركا الوسطى هي شكل من أشكال التدخل العسكري الذي يقوم به كل من الاتحاد السوفياتي وحليفته كوبا. ولم

قبل الاطاحة برئيس الجمهورية الجنرال روميرو في تشرين الأول (أكتوبر) من العام ١٩٧٩، كانت السلفادور تعيش في ظل اقدم نظام ديكتاتوري عسكري في جميع أنحاء القارة الأميركية. فمنذ أن فقدت السلفادور حوالي الثلاثين ألفا من أبنائها في حرب أهلية طاحنة عام ١٩٣٢، خضعت البلاد لسلطة ديموية تبني علاقات مع مواطنيها قائمة على الحقد. وهكذا خضع الشعب السلفادوري خلال نصف قرن لنظام شديد الرجعية والغباء يستند إلى أوليفارشية عقارية في الداخل وإلى ارتباط بالسياسة الأميركية في الخارج.

ولكن منذ العام ١٩٧٩ بدأت السلفادور تفرق مجددا في دوامة العنف والعنف المضاد الذي حصد حتى الآن ما يزيد عن ٣٠ ألف قتيل. في حرب أهلية من الصعب أن يرى أحد مخرجا لها حتى الآن. ذلك أن الاطاحة بالجنرال روميرو على يد عدد من الضباط والمدنيين الموالين للولايات المتحدة الأميركية، أعاد خلط الأوراق جميعها داخل البلاد. حيث بدأت التجمعات والأحزاب اليسارية، ثم الضباط التقدميين بعد ذلك، تحركا عسكريا وسياسيا مناهضا لنظام الحكم الجديد.

ولذلك لم ينجح حكم جوزيه نابوليون ديوارت رئيس الحزب الديمقراطي المسيحي الذي حاول أن يظهر في البداية وكأنه حكم بين القوى المتصارعة، لأن القوى التي استند عليها في حكمه كانت تتشكل من أشد العناصر رجعية وارتباطا بالولايات المتحدة الأميركية داخل الجيش. وبهذا بات ديوارت خلال حكمه «أسير» هذه العناصر الرجعية وذات النزعات الفاشية الواضحة.

عام ١٩٨١، كان عام «الاستقطابات» في السلفادور: من جهة اللجنة العسكرية المدنية الحاكمة المدعومة من قبل واشنطن تبذل كل جهودها من أجل السيطرة على البلاد ووضع حد لحرب العصابات المتنامية ضدها. ومن جهة ثانية المعارضة المسلحة التي بدأت تتسع وتنتشر وتثبت أقدامها داخل البلاد وخصوصا في المناطق الشمالية والشرقية.

وقد نجحت المعارضة المسلحة في تشكيل جيش تحرير وطني مؤلف من ستة إلى ثمانية آلاف مقاتل، كما نجحت في تحقيق بعض النجاحات الدبلوماسية والسياسية كان أهمها الاعلان الفرنسي المكسيكي المشترك الصادر في آب ١٩٨١، والذي أكد اعتراف البلدين بجبهة «فارايندو مارتني» كقوة شرعية في

المواقف من القارة الأفريقية الاشتراكيون يواجهون امتحاناً بين مبادئ اليسار .. ومصالح فرنسا

الانتقال من مواقف التوجيه والإشراف إلى التدخل المباشر يعني أن اليسار الحاكم لم يتنصل من تبعات الملف القديم لأفريقيا



منذ بداية الستينات باتت القارة الأفريقية مسرحاً لتقلبات واضطرابات عديدة، تمثل، في كثير من جوانبها ذبول المرحلة الاستعمارية، ومظاهر عدم التلاؤم مع أوضاع جديدة خلقها الاستعمار الجديد. لقد عمد المستعمر، وهو يسحب هيمنته السياسية والإدارية المباشرة إلى تقييد الاقطار الأفريقية بأكثر من قيد، ويجعلها ترتفع في مصائرها الكبرى بقرارات المتروبول ولقد كان هذا الارتهاق وظل جزءاً من سياسة أوروبية شاملة نهجتها البلدان الاستعمارية، وهي تمثل من نحو آخر، أسلوب تعاملها الخارجي، وشكل دبلوماسيتها في العلاقة مع القارة الأفريقية.

إن الذي يعنينا مباشرة هو سياسة فرنسا الخارجية، ونحن نعلم يقيناً، أنها واحدة لا تتجزأ، وخاصة لاستراتيجية كلية تنسحب في عناصرها العامة، وتطبيقاتها ومبادئها على كل القارات التي يحاول النفوذ الفرنسي أن يمد إليها، وعلى وجه التحديد نستطيع أن نسرد لفرنسا مواقفها وسياساتها الخارجية في المناطق والمواقف التالية.

- في القارة السوداء.

- في بلدان المغرب العربي.

- في الاقطار العربية بالشرق الأوسط «وازمة المنطقة، عموماً.

- في أوروبا عامة.

- في العلاقة بين المعسكرين أو القوتين العظميين.

- في الحرب العراقية - الإيرانية.

- وتضيف أيضاً سياسة فرنسا إزاء الانظمة الدكتاتورية في بلدان أميركا اللاتينية.

إضافة إلى العديد من القضايا الساخنة الأخرى التي لم يتوقف الكي دورسيه (مقر الخارجية الفرنسية) عن إبداء الرأي فيها، والإقدام على تصرفات، أما دبلوماسية أو عسكرية أحياناً، تعلن نفسها بالتدخل المباشر

الموقف بين الايديولوجيا والظرفية

هذا من حيث حجم وتعداد ما ربط ويربط الجمهورية الخامسة بالعالم الخارجي من وتأثر العلاقات المختلفة، أما مفهوم العلاقة نفسها، طبيعتها، المبادئ التي تحكم فيها، والفلسفة السياسية التي تخضع لها، فكل ذلك يشكل عمقا مركزياً في مذهبية الدولة الفرنسية، وإن كان لا يتسم بسيادة الرؤية الواحدة، لأن هذه الرؤية تشكلت

وتواصل التشكل حسب تلون المقاعد الرئاسية في الاليزيه، وتبدل القوى الحزبية التي تصل إلى الحكم، ولكن أيضاً حسب مواقف ظرفية كثيرة، ولربما كان من المجازفة نسبة كل تبدل، دائماً إلى الايديولوجيا، أو ضرورة الرغبة في النظر إلى الدبلوماسية الفرنسية، وعلاقات فرنسا بالعالم الخارجي من المنظور الايديولوجي، بالحق. ذلك أن التاريخ المعاصر مثلاً، لهذا البلد يضعنا، في أكثر من مرة، إزاء مواقف بعضها براغماتي صرف، وبعضها الآخر خاضع لحسابات موقوته، ودبلوماسية اليسار الحاكم تعطي اسطع دليل، اليوم، على ما نذهب إليه.

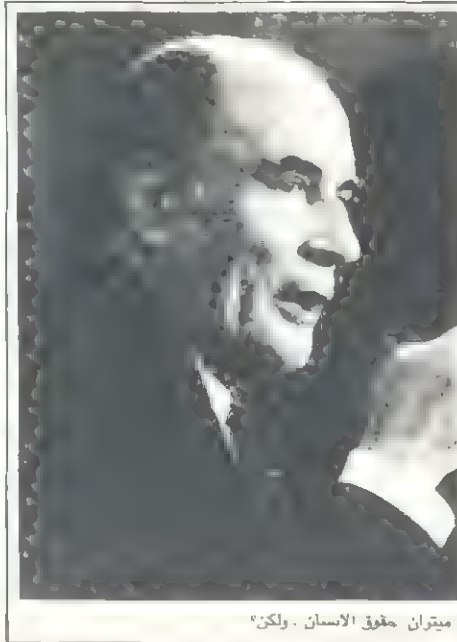
في كل الأحوال، فإن سياسة فرنسا الخارجية، رغم تعدد منافذها، وتباين أوضاعها، مسالكها وانسراقاتها، تظل خاضعة لجوهر استراتيجي شمولية هي ما سنسعى لمقارنته، هنا، ولكن دون أن نزعج القدرة على الإحاطة الكلية، ولذلك فسنبجس

تدريجياً، موضوعاً في قطاع جغرافي وبشري هام يعد اليوم ملتقى صراع القوى العظمى، ومناطق تحولات واختيارات ايديولوجية متضاربة، أن القارة الأفريقية تمثل ملفاً ضخماً في سياسة فرنسا الخارجية، واليسار الحاكم اليوم، لم يتنصل بعد من تبعات الملف القديم، ولا نعتقد أنه ينهج حالياً دبلوماسية يمكن القول أنها تمثل شكل قطيعة مع الدبلوماسية التي سلكها يمين اليمين، رغم كثير من الشعارات المرفوعة في اتجاه نقض

وفي الظرف الراهن نعرف التطورات الجديدة والخطيرة التي تعيشها تشاد، ضمن سلسلة تطورات لم تتوقف منذ الانقلاب على الرئيس طومبلياي، وبداية «حرب القادة» بين أنصار، غوكوني وداي وحسين حبري، وانصارهما بين الشمال والجنوب، وضمن الصراع الدولي والمحلي الذي تعرفه المنطقة في هذا الظرف تعيش السياسة الخارجية الفرنسية امتحاناً جديداً، بين مبادئ اليسار، وبين مصالحها وارتباطات التحالف. وهذا ما يستدعي منا أن نبداً، أولاً، بمحاولة تتبع الاتجاه العام لهذه السياسة ورصد مراحلها وتحولاتها.

الجمهورية الخامسة تدشن التحول

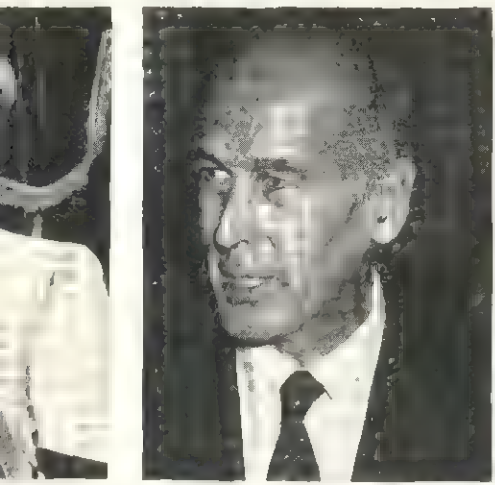
الحقيقة أن سنة ١٩٥٨ تمثل نقطة تحول كبرى بالنسبة لعلاقات فرنسا بما يسمى بأقاليم ما وراء البحار (DOM TOM) وتنفيذ القانون الأساسي



ميتران حقوق الإنسان، ولكن



ديعول البقاء في الرابطة



جيسكار في خطا اميرالية

مونتو العالة ل

الافريقي سنجد بومبيدو حريصا على ابقاء فوكار المستشار الاول لهذا الموضوع، وصاحب الكلمة الدائمة فيه الشيء الذي كان من نتيجته الطبيعية، ان تستمر السياسة الفرنسية المعهودة مع المستعمرات السابقة لفرنسا. وعلى الخصوص استمرار الخط الجديد، خط التدخل المباشر. في هذه المرحلة تسجل حرب الانفصال التي خاضتها نيجيريا ضد زعماء الاقاليم المنشقة (جمهورية بيافرا). فقد عمدت فرنسا الى دعم المنشقين، وحفزت كلا من الغابون وساحل العاج على الاعتراف بالجمهورية المزعومة، التي ما لبثت ان زالت من الوجود بما ساعد نيجيريا على استعادة وحدتها كما كانت عليه منذ استقلالها. كما ينبغي تسجيل سياسة التدخل التي مارسها باريس في تشاد، بدءا من سنة ١٩٦٨، وتأييدها المترجرج بين القيادات القبلية المتناحرة.

دستان والمسألة التشادية

هل كان من المنتظر ان يحدث تغير جذري او فعلي بعد وفاة جورج بومبيدو (٢ آذار (ابريل) ١٩٧٤)، ومع مجيء فاليري جيسكار دستان، بوصفه شخصية مستقلة في صفوف الديغوليين، واليمين عامة، الى الحكم؟

الذي يمكن تقديره، هنا، ان جيسكار دستان كان راغبا اول الامر في ابعاد فرنسا، نسبيا، عن اسلوب التدخل المباشر في الشؤون الافريقية، ولكن القوى المؤثرة الى جانبه، وخاصة وجود جاك شيراك كرئيس حكومة مساعد كثيرا في دخول دستان الى الاليزيه، وبالنظر لوجود إرادة فرنسية عليا لالقاء على العلاقات ذاتها التي كانت تربط فرنسا (المتروبول) بمستعمراتها السابقة، وتكاثف هذه العلاقة، مع مرور الزمن، وخاصة من الناحيتين الاقتصادية والقوية، دون ان ننسى التوجيه الذي كانت تخضع له سياسة البلدان الافريقية، بالنظر لذلك كله كان من الصعب عمليا، وبصرف النظر عن النوايا، ان تحدث تغيرات هامة تذكر.

ونحب ان نسوق مثالا حيا للموقف الفرنسي

ستتجه الى اعاقه كل مشروع افريقي لنهيج سبيل التحرر الشامل من السيطرة الاستعمارية، وقرار اوضاع وحدوية، وهكذا فقد عملت على افشال المحاولة الاولى لتأسيس كتلة افريقي بين السنغال والسودان، الفرنسي (مالي، حاليا) وفولتا العليا والداهومي (بينان حاليا).

عمدت، ايضا، الى افشال مشروع الرئيس الغاني كوامي نكروما، الذي اراد ابرام اتحاد ثلاثي، بين غانا ومالي وغينيا، كوسيلة لتمتين موقف الاقطار الافريقية، الحديثة العهد بالاستقلال، بما يبعد خطر المزيد من بلقنتها، ويمهد لولادة الولايات المتحدة الافريقية.

لقد اعترضت فرنسا بشدة على هذا التوجه الحدودي لنكروما لادراكها، منذ البدء، بأنه سيضرب بمصالحها، ومصالح الاستعمار الجديد. وعدا مثال نكروما، هناك، ايضا، مثال الكونغو (الزايير، حاليا) منذ النصف الثاني من الستينات، والقواطع الثام للبلدان الاوروبية مع بلجيكا، وعلى رأسها فرنسا، لاجهاض التجربة التحريرية التي قادها المناضل باتريس لومومبا، ثم ابعاد الزعيم الافريقي عن السلطة واغتياله اخيرا - هذا التأمر كان مندرجا، بدوره، في خط تصعيد الخلافات داخل افريقيا، والحيلولة دون كل مجهود تحرري ووحودي نصائي. ان من اهم ما ميز سياسة فرنسا الخارجية مع مستعمراتها السابقة حتى هذه المرحلة هو التزامها مبدا الاشراف والتوجيه من الخارج، وبالطبع مع اثبات جباذقتها، دون ان تضطر ان تلجأ الى ممارسة اي عمل مباشر، لكن تحولا هاما سيطر على هذا المسلك، وذلك بعد تدخل القوات البريطانية في بداية الستينيات، في طانجانيقا وكينيا، بطلب من الرئيس جوليوس نيريري، لقمع عمليات تمرد ضد الحكم في هذين البلدين. عقب هذا الحادث ستنقل فرنسا الى التدخل وبمثال: سوف يتدخل الجيش الفرنسي سنة ١٩٦٤ في الغابون، بعد الاحداث الخطيرة التي عرفها هذا البلد (وذلك طبقا لاتفاقية فرنسية - غابونية في مجال الدفاع).

انه اسلوب آخر، اذن لاستمرار الهيمنة، لكن هل ساعد استقلال بلدان «الرابطة الافريقية التعاقدية، افريقيا على الافلات من تكريس الهيمنة الفرنسية؟ ابتداء من النصف الثاني من الستينات اصبح التواجد العسكري طبقا للاتفاقات المبرمة سنة ١٩٦٠ (قضت هذه الاتفاقات بجعل استقلال البلدان الافريقية متوقفا على ابرام سلسلة من الاتفاقيات مع فرنسا تتعلق بالدفاع والتنسيق (التعاون) الاقتصادي - المالي والتعليمي، وتشمل ايضا، ميادين الاستثمارات المعدنية، والمواصلات) - نقول اصبح هذا التواجد، وعلى ضوء الاتفاقات المذكورة، وسيلة فعالة لاضعاف القادة الافارقة، وتوجيه سياسة بلدانهم، هذا، وقد اضطر الوضع الاقتصادي المتردي لهذه البلدان قبولها لكثير من اشكال الوصاية.

فوكار دائما

في حزيران (يونيو) ١٩٦٩ سينتخب جورج بومبيدو رئيسا للجمهورية الفرنسية، وسيفور بنسبة متفوقة على منافسه آلان بوهير، وبالنسبة للملف

الفرنسي منح كثيرا من الاقطار في افريقيا الحكم الذاتي. ولكن في اطار ما سمي بـ «الرابطة، التعاقدية. اي اتحاد قدراني اخذ يتدرج ليصبح تقريبا شبه اتحاد كونفدرالي.

وقد طالبت «جامعة مالي» التي كانت مكونة آنذاك من السنغال والسودان «الفرنسي» سابقا بالدخول في مفاوضات مع فرنسا من اجل الحصول على الاستقلال مع الاستمرار في ابرام علاقات وثيقة مع فرنسا في مختلف المجالات، وقد اعترض هوفويت يوناني، رئيس ساحل العاج الحالي على هذه الوضعية لتشيته بالطبيعة القانونية للرابطة، واضطر في النهاية الى التسليم بالامر على ان يشمل الاعتراف «بالسيادة الدولية» لاقطار مجلس الوفاق، وهو مجلس تكون من ساحل العاج، فولتا العليا، النيجر والداهومي التي اصبحت تعرف اليوم بـ «بينان».

ان هذا كله يحدث، اذن، مع ولادة الجمهورية الخامسة، وعودة الجنرال ديغول الى الحكم، وسيعرف النصف الثاني من سنة ١٩٦٠ سلسلة اعترافات لفرنسا بالاستقلالات وقد ناور الجنرال ديغول للتوفيق بين منح هذه الاستقلالات، وابقاء البلدان في فلك الرابطة.

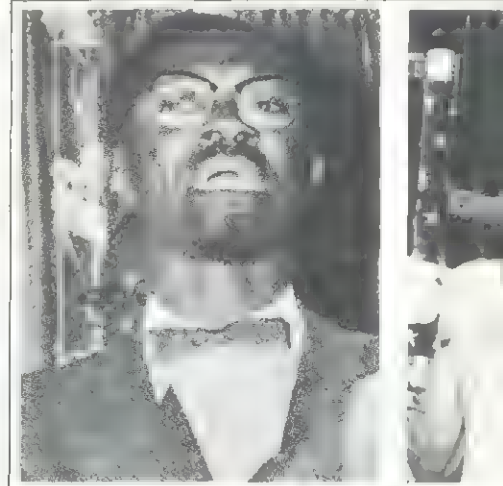
والحقيقة ان السياسة الليبرالية التي انتهجتها حكومة الجبهة الجمهورية في فرنسا، وهي الحكومة التي تشكلت في اعقاب انتصار اليسار، في الانتخابات التشريعية في ٢ كانون الثاني (يناير) ١٩٥٦ هي ما قاد نحو سبيل الاستقلال. وقد كان غامستون دوفير في حكومة غي مولي وزيرا لبلدان ما وراء البحار، وببير ماندس فرانس، ووفق القانون المعلن في آذار (ابريل) ١٩٥٦ شرعت اقاليم ما وراء البحار تخطو في طريق الحكم الذاتي، وسنجد ان الباب الثاني عشر من دستور فرنسا لسنة ١٩٥٨ سيعمل على تكريس ما قرره حكومة الجبهة الجمهورية.

المهم، وانطلاقا من هذه المرحلة الجديدة - لاننا لا نريد الخوض في الفترة الاستعمارية السابقة عليها - ستأخذ سياسة فرنسا الخارجية ازاء القارة السوداء مسارات مختلفة، ومتطورة، وسنسعى، نحن، لتتبناها تاريخيا، اي عبر الانتقالات والرؤساء الذين توافدوا على الاليزيه تباعا من الجنرال ديغول.. وصولا الى الرئيس الحالي فرانسوا ميتران.

ديغول: البقاء في افريقيا

ان الجنرال ديغول يعتبر هو مبدع الرابطة الافريقية، وداعم مؤسساتها، وقد كان هو الرئيس الشخصي لمجلسها التنفيذي. وسيتخذ الملف الافريقي الذي ينطلق من بين يديه حجما كبيرا الاهمية، من حيث التخطيط لمصائر الاقطار الافريقية، وتوجيه سياساتها الخارجية والاقتصادية والثقافية، ايضا، لكن الجنرال ديغول كان مضطرا لانصراف كلية خلال السنوات الثلاث الاولى لحكمه الى القضية الجزائرية، وهذا ما جعل فوكار مستشاره في الشؤون الافريقية يشرف كلية على ملف افريقيا، ويظل صاحب الكلمة الاولى في هذا الموضوع.

ونستطيع ان نرصد المواقف الكبرى لسياسة فرنسا الخارجية تجاه القارة الافريقية، والبلدان التي كانت تستعمرها سابقا، بالذات، في كون باريس



لومومبا إغاثته الاستعمار الجديد

الخارجي أزاء قضايا أفريقيا على العهد الجيسكاردي، وهي قضية تشاد القديمة - الجديدة، فمن أبرز ما يميز سياسة فرنسا أزاء تشاد:

- ١ - ثقلها المستمر.
 - ٢ - غياب الموقف الواحد.
 - ٣ - عدم القدرة على الجسم النهائي لمصلحة هذا الطرف أو ذاك من الأطراف المتناحرة في تشاد.
- لقد ظلت باريس عاجزة عن أن تنجح، من أجل تهدئة النزاع، لإنجاح تصالح بين غوكوني وحبري، وظلت تتقلب بين هذين القائدتين حسب من يفوز في المعارك، وهذا دون أن تغفل العين الفرنسية المفتوحة على مصالحها الأساسية في المنطقة.

طيلة العهد الجيسكاردي، وقبله أيضا، لم تعط سياسة التدخل، شعار المرحلة في العلاقة، أزاء هذا البلد النتائج المتوخاة منها. وقد واجهت فرنسا في اصطدامها بالشكل التشادي أكثر من أزمة شائكة.

- فهناك الصراع العرقي والديني بين شمال البلاد وجنوبها: الشمال يتكون في أغلبيته من سكان عرب ومسلمين.

- المشاكل الاجتماعية الناجمة عن هذا الانقسام العرقي.

- المشاكل الاقتصادية المترامية لبلد فقير.
- وقوع هذه الدولة على حدود مجموعة من البلدان تحرص فرنسا على استمرار نفوذها السياسي داخلها.
- محاولات ليبيا غير الخفية للسيطرة على تشاد، أو ضمها، ورغبتها في أن تكون صاحبة الحق الأول، في توجيه سياسة هذا البلد.

- ثروة الأورانيوم، الممتدة من شريط أوزو، وهي نقطة التقاء أطماع الغرب والشرق، والجماهيرية.

كما لا تعوزنا أمثلة أخرى عن معضلات مختلفة واجهتها فرنسا الدبلوماسية سنوات حكم جيسكار، وواصلت فيها أسلوب التدخل المباشر، أو غير المباشر الذي يعتمد انابة دول أفريقية في ردع كل تمرد وإخماد كل محاولة للثورة وإزايير هي أقرب مثال

وأجسالا، يمكن الاستخلاص بأن السياسة الفرنسية في القارة السوداء في عهد جيسكار، ظلت مواصلة للنهج الأساسي الذي دشّن مع الجمهورية

الخامسة، وهو الذي لا يسمح، مطلقا، بأية امكانية لتحرر المستعمرات السابقة من هيمنة التروبول، ويعضد اشكالا من السيادة المفروضة، والموالية للغرب، ويعمد الى التدخل العسكري المباشر أو غير المباشر (مثال جمهورية أفريقيا الوسطى) كلما تطلب الأمر ذلك.

وبالطبع، فهذه الدبلوماسية وخطة المواجهة في أفريقيا لم تكن معزولة أو منفردة في سيمفونية العرف السياسي الفرنسي وحده. صحيح أن ديغول، وديغول، بالدرجة الأولى، كان معروفا بمسلكيته السياسية المستقبلية، ورغبته في أن ينتهج ما يجعل باريس متميزة، أن عن الشرق أو الغرب، ألم تكن فرنسا إحدى أكبر القوى الاستعمارية في العالم، وكذا إحدى أعظم البلدان التي استطاعت أن تكرر استمراريته، بتكتيكها النقابي واللغوي (وهذا مبحث آخر)، ويصعب زوال أثرها أو نفوذها بمجرد رفع الاعلام الوطنية، ولكن رغم هذا، وعلى الخصوص مع رحيل الجنرال ديغول، ووصول جيسكار دستان إلى الحكم الذي سيقرب أكثر إلى الأميركيين، بحكم عقلية مفتش المالية المتطورة، وبمسلكيته الاقتصادية التي تحرض على هيمنة الشركات متعددة الجنسيات، والدفع بفرنسا في خضم ليبرالية متطورة تنزع عنها اشكال الرأسمالية الرثة، مع هذا التحول تأخذ سياسة فرنسا الخارجية الخط المحتوم لها، أي خط الانضواء في الفلك العام للاستراتيجية الامبريالية التي من مهامها كما هو معلوم، احكام الطوق السياسي والاستغلال الاقتصادي لبلدان العالم الثالث، ومن ضمنها البلدان الأفريقية، ومن ضمنها، من ناحية ثانية، مجابهة كل محاولة للتحرر والخلاص من هذه الهيمنة.

هل يخيب اليسار أمل قوى التقدم في أفريقيا؟

لهذه الأسباب لم يكن الفرنسيون وحدهم هم الذين علّقوا كيار الأمل على الاشتراكيين ورؤسائهم فرانسوا ميثران للوصول إلى الحكم من أجل اخراج فرنسا من مأزقها الاقتصادية، وتحقيق حصص كبرى من العدالة الاجتماعية للفئات العمالية والوسطى، المحرومة - لقد كانت الأمل تحلق في الجعيد، أيضا، في أفريقيا والمغرب العربي، وأمريكا اللاتينية، وفي كل مكان توجد لفرنسا فيه مواقع اقدام ثابتة، وقدرة على الفعل والتأثير السياسي الداخلي، وهذا من طرف القوى التقدمية، بصورة خاصة، والتي كانت ترى في وصول ميثران إلى الإنليزيه، «منقذا من الضلال».

سنبطول بنا الأمر لو حاولنا أو سعيينا لرسم خارطة كاملة للسياسة الخارجية الفرنسية أزاء الاقطار الأفريقية منذ وصول اليسار إلى الحكم بفرنسا. وربما وقعنا في كثير من الاجتزاء ونحن نقفز على الأمثلة، أو ننورط في احكام نهائية، سيما وأن تجربة اليسار ما تزال في بداياتها، ولكننا، رغم ذلك، وربما بسبب من ذلك، أيضا، لن نمنع انفسنا من تسجيل جملة ملاحظات أولية، ربما تكون مدخلا لفهم «معضلة» السياسة الخارجية الفرنسية عهد التحالف الاشتراكي - الشيوعي:

- على مستوى المبادئ والشعارات انطلق فرانسوا ميثران يؤكد موقفه من حقوق الإنسان في كل مكان

ويدعو إلى وقف الهيمنة ونزيف التبعية، وضرورة أن تتخلص الدول الأفريقية من السيطرة الامبريالية، واحتكار الشركات متعددة الجنسيات، وقطع دابر الاستغلال إلى غير هذا من ادبيات المناهضة السياسية لما تميزت به العهود السابقة عليه في خطتها ومسلكتها من القارة.

- على مستوى التطبيق: عين ميثران السيد جان بيدر كوت، وزيرا للتعاون، وفعلًا باشر كوت مهامه في خط المبادئ المعلنة، وشرع يوالي التصريحات في الاتجاه ذاته ويسعى لإبراز صورة مشرقة لفرنسا، تناقض ماضيها الاستعماري، والاستعمار الجديد. لكن نهج كوت ما لبث أن اصطدم بمقاومة الأنظمة الأفريقية المتوافقة مع السياسة الفرنسية التقليدية في أفريقيا... كما اصطدم مع مصالح فرنسا الراسخة في القارة، وهنا، حين وجد وزير التعاون نفسه مدفوعا (وهو المحسوب على جناح ميشيل روكار) لانتهاج سياسة في التعاون لا تشرف اليسار قدم استقالته، وكانت هذه هي خيبة الأمل الأولى التي احس بها انصار الاشتراكيين الفرنسيين في العالم الثالث.

- بعد شهرين على وصول ميثران إلى الحكم حدث تمرد في غامبيا، الواقعة جنوب السنغال، ووجدنا المظليين الفرنسيين أول من يهب لنجدة النظام هناك، ولدعم السنغال: استنادا إلى السياسة التدخلية المباشرة ذاتها.

- شعار حقوق الإنسان الذي نادى به ميثران ما انفك ينتهك باستمرار أمام استمرار دعم فرنسا، وتوثيقها لعلاقاتها مع أكبر رموز الاقطار الأفريقية عينا بهذا الشعار. أن الزيارات التي قام بها ميثران لهذه الاقطار، وبالرغم من تصريحاته ذات الوجهة الانسانية، إنما تركز على الرغبة في دعم مصالح فرنسا الكبرى، والابقاء على اجنحتها معدودة حيث كانت، ومن الطريف أن يكون تغفل الرئيس الفرنسي في هذه البلدان شبيها بمواقف البابا يوحنا بولس الثاني في تصريحاته الشهيرة، من أجل الانسانية والعدالة، ولكن التي تحسب دائما خط الرجعة للمكتيسة، ومصالحها في بلدان الزيارة.

- واليوم، تواجه فرنسا مرة أخرى حرب تشاد، وتهب لنجدة خصم الامس حسين حبري، كما هبت سلبا لنجدة غوكوني وداي، وهي تضطرب بين البقاء في حدود الدعم العسكري، أو اتخاذ موقف ابعد ربما يصل إلى إرسال قوات فرنسية تواجه باريس بهذه الحرب التي تشكل امتحانا جديدا لسياستها الخارجية في أفريقيا، وعلى ضوء ارتباطاتها باحلاف سابقة، وبقوى امبريالية صاحبة مصلحة نافذة في هذا الاقليم، ولكن الامتحان الأصعب الذي يجتازه «الكي دورسيه» هو الذي يبرز في مدى قدرته على دعم حليف يستتجد، والتمكن من استمرار بسط تأثيره دون الاخلال بالصورة الاشتراكية التي بدأت تبتهت والتي توحى في نهجها الدبلوماسي، لكثير من المراقبين بأنها لا تختلف في قليل أو كثير عن ما ساد خلال حكم اليمين، فهل سيخيب أمل القوى الديمقراطية بأفريقيا، نهائيا، في اليسار الفرنسي، ونشده له لاسهام في جهود التحرر من التبعية والهيمنة الامبريالية؟ □

أحمد

في لعبة القوى العظمى

من يضمن حسين حبري في تشاد؟

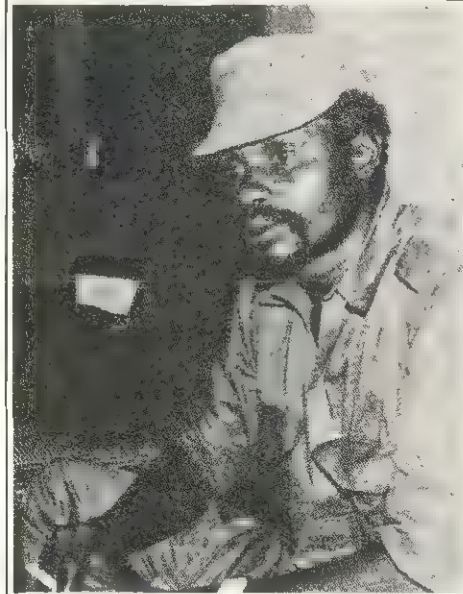
قبيل اندلاع معارك أنديجامينا، غوكوني وحبري في المواجهة... وكل الاحتمالات شائعة

بمفرده، وبالنجذات العسكرية التي توصل بها من الاصدقاء الافارقة. صحيح ان قوات العاصمة «الشرعية» قد خرجت من حالة الجمود والانتظار. وبدأت زحفها المضاد نحو الشمال، وهو الصدام الذي عرفته مدينة ابوشي، والذي يبدو انه لم يحسم حتى كتابة هذه السطور. ثم ان هناك مسعى حاليا لتجميع قوات حبري في تحصينات مكثفة، وخوض المعارك الواسعة لاحقا.

ولكن ماذا يقول غوكوني. وما هي استعداداته



غوكوني: انتشروا نحو أنديجامينا



حسين حبري: ماذا لو سقطت «الشرعية»

الفعلية؟ في الاستجواب الذي اجراه معه مراسل صحيفة لومساتان الباريسية، (٨٣/٧/١٢) يفصح الرئيس المنعزل في الشمال انه ليس متعجلا للاستيلاء على العاصمة اندجامينا، فهو يريد التحصين القوي لمواقع، اولا، ثم يعطي الفرصة لخصمه لتجميع صفوفه كي يكسر شوكته نهائيا.

وحتى الآن، فان الخطة التي انتهجها غوكوني قد اثبتت جدواها، بدءا من الاستيلاء على فيالارجو عاصمة التيبستي ووصولا الى التيبستي التي تبعد بـ ٧٠ كلم عن اندجامينا، وهذا في الوقت الذي يبدو فيه الوصول الى عاصمة الحكم «الشرعي» هي الرهان الاقوى القائم الآن.

لكن ماذا عن التحركات، والملابسات الدبلوماسية، سواء داخل افريقيا، او طرابلس، او باريس التي ترافق النزاع الدموي الذي تتهاك فيه جمهورية تشاد؟

في افريقيا توالي البلدان الحليفة لحكومة تشاد «الشرعية»، والمناهضة لليبيا العزف على لحن الاخطار التي قد تحديق بمجموع القارة في ما لو سقطت اندجامينا في يد قوات التحالف الغوكوني. في ابيدجان علقت الصحيفة الحكومية العاجية محذرة بان قوات غوكوني وداي لو استولت على البلاد، فان «الليبيين والسوفييات سينتشيرون في قلب افريقيا».

وزير التعاون الفرنسي اجتمع يوم الاثنين الماضي بثلاثين سفيرا افريقيا في باريس لتدارس تطورات

يتحدث عن استرجاع قوات حسين حبري لمدينة ابوشي، في حين نجد غوكوني نفسه يصرح بان ذلك ليس الادعاء وان المدينة تقع تحت سيطرة قواته التي تتركز فيها استعدادا للجولة القادمة. فيما تذهب مصادر اخرى الى ان القوات الجنوبية اذا لم تكن قد استعادت، بالفعل ابوشي، فانها تقطع الطريق على اعداء الشمال للوصول الى مدرج الطائرات الموجود بالمنطقة وذلك تحسبا لما قد ينجم عن ذلك من اسراع ليبيا بانزال طائراتها المشحونة بمختلف انواع السلاح، والعتاد الحربي لدعم حليفها الشمالي غوكوني وداي.

الجولة القادمة، الجولة الحاسمة، كيف؟ في العاصمة التشادية وبعد استقبال عشرات الطائرات الفرنسية، السودانية والمصرية والزايرية، التي انزلت اطنانا من الاسلحة، من مختلف العيارات والانواع، وعقب وصول مائتي وخمسين مظليا من زاير، يحاول حسين حبري ان يجمع شتات قواته.

وينتظم لمواجهة حادة وحاسمة، ولكن كل التصريحات والايخبار الواردة من اندجامينا، عن طريق وكالات الانباء ومراسلي الصحف الاجنبية،

تفيد وجود كثير من الاضطراب وجو من التوقع والخوف من امتدادات وعواقب المعارك. بعبارة اخرى ان قوات حسين حبري، وهذا الاخير نفسه لا يبدو، بوضعيته الراهنة، مؤهلا لحسم المعركة

اليوم او غدا، الاسبوع القادم او الشهر الآتي ستسقط اندجامينا، او تنهار قوات حسين حبري؟



لم يتأكد اي شيء حتى الآن، والصراع، اليوم، على اشدّه. في الاسبوع الماضي كان غوكوني وحده، وهو يترأس قوات تحالف المعارضة بالشمال يشن هجوما كبيرا، بعد الاستيلاء على فيالارجو، ويشرع في تحصين مواقعه، فيما كان الذعر والتوقع يسودان شوارع اندجامينا، وحسين حبري الرئيس الشرعي الحالي لتشاد ووزيره في الخارجية ادريس مسكين يتابعان توجيه النداء تلو النداء الى الاصدقاء الافارقة والحلفاء الفرنسيين.

باريس المورطة في «حرب القادة» هذه منذ خمس عشرة سنة لا تملك الا الاستجابة لنجدة حليف، وطلب دولة تربطها وايها اتفاقية دفاعية مؤرخة من سنة ١٩٧٦، وبموجب هذا الاتفاق، وعقب زيارة الوزير الفرنسي في التعاون كرستيان نوتسي، تبدأ الطائرات الفرنسية الموهمة بالنزول في مطار اندجامينا لتفرغ شاحنات الاسلحة من كل نوع، والعتاد الحربي، والمؤونة الغذائية، واجهزة الاتصال اللاسلكية.

في وقت آخر للتشاور يكون مجموعة من رؤساء البلدان الافريقية، المتخوفين من النتائج التي قد تنجم عن تخحية حبري عن الحكم، قد التقوا بيمينران وناشدوه اتخاذ موقف اكثر حزميا بخصوص الوضع في تشاد. لكن باريس تظل عند موقفها، اي انها لن تجازف بارسال اي جندي فرنسي في حرب العشائر هذه.

خلال ذلك يكون غوكوني وداي، وهو الممتلك لمبادرة الهجوم، وبعد ان حصن خطوطه الخلفية، وضمن الدعم الليبي الكامل، من العتاد، والمروقات والمؤونة، قد شن هجوما جديدا فاستولى على مدينة ام شالوبة، دون معارك تذكر، ان قواته المجهزة احسن تجهيز، والمؤطرة، على ما يبدو بخبراء اجانب، والتي تمتلك اسلحة دقيقة ومتطورة تعطي، في معارك سنة ١٩٨٣، صورة مغايرة، ومثيرة، تختلف عن حالها في السنة المنصرمة حين كانت فلول غوكوني تلوذ بالفرار من اندجامينا تحت زحف قوات حبري.

في مرحلة اخيرة، ووفق تكتيك مدروس تنزل قوات التحالف جنوبا اكثر من خط الشرق، وهي تنظف في طريقها الجيوب الصعبة، لتستولي على المدينة الرئيسية «ابيني». وهنا تدور معارك طاحنة لا تصمد فيها القوات الجنوبية التي تفضل الانسحاب. لكن في زحمة المعارك تختلط الايخبار وتتضارب، سيما اذا عرفنا ان حكومة اندجامينا قد فرضت الرقابة على وسائل الاعلام، فهناك، حسب الايخبار الاخيرة، من

السياسة الخارجية التي حاولت حكومة اليسار الالتزام بها ازاء دول العالم الثالث عموما من وصولها الى السلطة في ايار (مايو) ١٩٨١. ولكن هذين التحفظين من شأنهما، في حالة احجام ميتران عن اتخاذ القرار الذي يناسب رؤساء افريقيا المذعورين، سيعني ان فرنسا لم تعد قادرة على توفير الغطاء العسكري الجاد لانظمة اغليها قائم على كف عفريت، وتعيش، باستمرار زوبعة الانقلابات العسكرية التي كثيرا ما تتدخل باريس لحسمها (ما جري، مثلا، مؤخرا بفولتا العليا)، وسيجعل هؤلاء الرؤساء يولون شطر المحيط الاطلسي حيث البيت الابيض، وريغان الذي لن يرد لهم طلبا، وان كان حريصا على عدم خلق جبهة تماس جديدة مع السوفييات، ان تمتين التعاون العسكري المغربي - الاميركي عقب وصول اليسار الى الحكم في فرنسا، والتحفظات التي ابدتها ازاء الاستمرار في تسليم المغرب تقدم لنا اقوى السند في هذا المذهب، ورغم ذلك فعين واشنطن مفتحة على ما يجري بالتشاد، وان كان الحرص الاميركي الاقوى هو ابعد من مجرد بقاء حبري او استعادة غوكوني لسلطة فقدها منذ سنة. ان ما يعني والولايات المتحدة، بالذات وفرنسا معها، ولا شك، في دائرة النظرة الاستراتيجية، للمنطقة ان لا تتحول التشاد الى فوهة بركانية تلقي بحممها على الدول المتاخمة لها، وان لا يصل النفوذ الليبي، القوي، حتما، بالمنطقة الى حد التطاول على زعزعة ثقة الافارقة في حلفاء الغرب، وبالتالي تصبح هذه البلدان فريسة لانتشار النفوذ السوفيياتي وقلب كل الموازين المحسوبة، والمتفق عليها بالمنطقة. والاميركيون، والفرنسيون يعرفون اي منزلق ينزلون فيه لو وقع الاورانيوم، وهو واقع بالفعل في شريط زاو، بيد الليبيين، في دائرة هذا النفوذ.

هذه اكبر المخاطر والمحاذير، ومن هنا فغوكوني وداي، او حسين حبري ليسا الا كركوزين في لعبة اكبر منهما، هي في العمق، لعبة القوى العظمى، حتى ولو كانت النتيجة المؤقتة، والمحتملة، هي تقسيم البلاد، والنتيجة الاخطر تدويل النزاع، وتظل كل الاوراق صالحة للعب □

سليمان الزواوي



البلدان الافريقية الواقعة تحت النفوذ الفرنسي يتمثل بارسال قوات فرنسية مباشرة الى الجبهة التشادية غير المأمونة، وهذا يعني، اولا، ان فرنسا بهذا المسلك ستكون قد دشنت تدويل النزاع.. ان تدخل قوات افريقية، زائيرية، مثلا لم يثر حفيظة طرابلس، ولا حرصها على التدخل، ولكن وصول الجيش الفرنسي سيؤدي حتما الى تحول التشاد الى معترك اقتتال دوي، وفي هذه الحالة فليست ليبيا وحدها من سيجابه، بل ان السوفييات الذين حولوا الجماهيرية الى اكبر قرسانة عسكرية في افريقيا لن يبقوا مكتوفي الايدي ازاء ساحة للاميركان مصالح متشعبة فيها (ارتباط حسين حبري بالمخابرات المركزية الاميركية لم يعد امرا مشكوكا فيه). ويعني، ثانيا، ان فرنسا اذا حسمت التردد وتدخلت عسكريا ستثبت من جديد انها ليست اكثر من دركي لافريقيا، وتقدم بالتالي الذريعة التي يبحث عنها القذافي، والتي لا تتلاءم مع

الوضع العسكري في تشاد، اغلب السفراء ينقلون للمسؤولين الفرنسيين تخوف رؤسائهم من النتائج، والجماهيرية تحذر على لسان سفيرها في باريس من مغبة اي تدخل فرنسي مباشر قد يأخذ شكل ارسال جنود للمشاركة في المعارك، وتعتبر هذا النوع من التدخل «بمثابة اشهار حرب على ليبيا يعطيها حق التدخل بلا منازع، فيما تنواري حكومة حبري الاستنجد بباريس، وهذه المرة على لسان وزير الاعلام الذي طالب الفرنسيين بان يطوروا دعمهم بما يفوق الارسلات من السلاح للوصول الى ارسال كتائب من الجنود. ملكس غالو، الناطق الرسمي باسم الحكومة الفرنسية يكرر مرة اخرى محتوى ما سبق ان نطق به الرئيس ميتران بندوقته الاذاعية (اوروبا ١) حول دعم تشاد، وما اعاد تداوله كلود شيسون رئيس الدبلوماسية الفرنسية من الالتزام بالدعم العسكري فحسب، وتطبيق الاتفاقية الدفاعية لسنة ١٩٧٦.

يبدو ان الكرة الآن، كما يقول التعبير الفرنسي، في ملعب باريس، والفرنسيون يقفون، بالفعل، اليوم، في اصعب مراحل التردد والحيرة ازاء النزاع التشادي الذي ارقهم منذ سنوات، ولا يعرفون بالفعل، كيف يواجهونه اليوم. ذلك ان كل خطوة، وفي اي اتجاه كانت محسوبة عليهم، وستنجم عنها عواقب جدية الافتتاحية التي كتبها صحيفة لوموند لعدد (الاثنين - الثلاثاء) المنصرم، تكشف بجلاء ورطة فرنسا، ومن خلالها تقرا حيرة الخبراء الدبلوماسيين بالكي دورسيه الذين، ومن عجب، يستغربون كيف ان الافتارقة في اطار منظمة الوحدة الافريقية عاجزون عن استلام قضايهم وايجاد الحلول الكفيلة لها. وتحاول الافتتاحية، من جانب اخر، اظهار مدى الامال التي يعلقها الرؤساء الافارقة «المعتدلون» على باريس في تصحيح الوضع بالتشاد، والتصدي لما يرونه خطرا ليبيا محدقا بانظمتهم.

ان هذه الافتتاحية، وتصريحات مختلفة لمسؤولين سياسيين فرنسيين، ومن المعارضة كذلك (تصريح لجاك شيراك يؤيد كل ما قد يقدم عليه رئيس الجمهورية في هذا الشأن) تكشف بجلاء حيرة الاليزيه امام رهان صعب، والرهان الذي سيمثل ما يرضي

قسمة اشتراك

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠٠ •
اوروبا ٤٠٠ • افريقيا ٦٠٠ • الولايات
المتحدة الاميركية واوستراليا والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

الاسم Name

العنوان Adress

.....
.....
.....

ارفق اشتراكي بـ ☐ شك مصري ☐ حوالة بريدية بمبلغ قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطليعة العربية» على العنوان التالي

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine Télex: AL-FARES 613347F

الطليعة العربية
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية



ليس موجها الى هؤلاء الذين بنوا ثرواتهم عن طرق باتت معروفة للجميع، ولكنه موجه الى حكومات دول الخليج التي ينتسب هؤلاء اليها، او اثروا بسببها، والتي باتت لا تتحدث الا عن التقشف، وضغط المصروفات ومقاومة التبذير.

فهل يتفق احتفال هؤلاء مع لغة التقشف، ام ان تلك اللغة ليست سوى ترجمة للمثل المعروف «قطع يده وشحن عليها».

سر زيارة الفاهوم الى موسكو

علمت «الطليعة العربية» من مصادر لا يرقى اليها الشك في قيادة منظمة التحرير، ان زيارة خالد الفاهوم الى موسكو، ليست لها علاقة بزيارة الوفد الفلسطيني الذي يراسه فاروق قدومي، والتي جاءت استجابة لدعوة من القادة السوفييت الى المنظمة، بعد «طرد» السيد ياسر عرفات من دمشق ومحاولات النظام السوري المكشوفة لشق منظمة التحرير الفلسطينية.

فيما اعلن الفاهوم ان زيارته لموسكو تجيء تلبية لهذه الدعوة، اكد مصدر كبير في قيادة المنظمة، ان الفاهوم استأذن اللجنة التنفيذية للقيام برحلة استجمام الى موسكو. وتشير المصادر الفلسطينية الى ان السبب في توقيت زيارة الفاهوم الى موسكو، ربما كان بدفع من النظام السوري الذي اراد ان يكون هناك من الفلسطينيين من يدافع عن ممارساته ضد الثورة الفلسطينية، عندما يتم استعراض العلاقة الفلسطينية، السورية مع المسؤولين السوفييت.

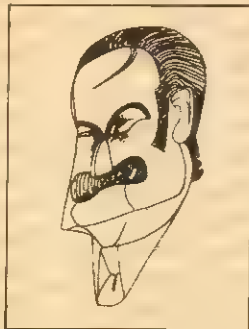
عندما يصحو الضمير

أكد عدد من الضباط السوريين الذين لجأوا الى طرابلس لبنان، بعد رفضهم تنفيذ الاوامر التي صدرت اليهم بضرب مواقع الثورة الفلسطينية: ان هناك أجهزة سورية

مثيل في ايران. المراقبون اهتموا كثيرا بهذا الصراع، سيما وان وزارة الحرس التي اريد لها عند انشائها ان تكون بديلة عن وزارة الدفاع، ظلت اسما بلا مسمى. واهتموا بصورة اكبر في تأييد الخميني لظهير نجاد، وعلاقة هذا الأخير بمحسن رضائي القائد الفعلي للحرس الثوري والذي يحظى بدوره بتأييد خميني. ويتساءلون عما اذا كان ذلك بداية لدور جديد يسند للجيش الايراني لتصفية الصراعات القائمة بين اركان الحكم في ايران.

نداء من منظمة العفو حول معتقلين في سورية

بتاريخ ٥ حزيران الجاري اصدرت منظمة العفو الدولية نداء عالميا عاجلا من اجل ارسال برقيات استنكار لرئيس النظام السوري ووزير خارجيته بصدده وفاة المعتقل السياسي امين نصور تحت التعذيب، واستنكار الوضع الخطر والمماثل الذي يتهدد حياة المعتقلين الآخرين محمد حجار وبدرى شنان.



وقد اوردت المنظمة في نداءها تفاصيل ما تعرض له الشهيد نصور من صنوف التعذيب منذ اعتقاله في اواخر عام ١٩٨٠ حتى وفاته اخيرا خلال عملية تجديد للتعذيب على ايدي المخابرات العسكرية في مدينة اللاذقية.

والجدير بالذكر ان «الطليعة العربية» كانت قد ذكرت نبأ استشهاده في عدد سابق.

التقشف في دول النفط!

نشرت بعض الصحف ان مجموعة من اثرياء دول الخليج تقدر ثرواتهم بأكثر من ٢٠ مليار دولار، احتفلوا بطريقتهم الخاصة بعيد الفطر، في احدى المدن الاسبانية. السؤال الذي يفرضه هذا الخبر،

الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة جدد الصهاينة حملة التسميم الجماعي للمواطنين العرب هناك اضافة لحملة اراهابية واسعة راح ضحيتها عشرات الشباب والنساء والاطفال، آخرها ما قاموا به في قرية «بيت اومر» في منطقة الخليل حيث علقوا جثة طفل صغير بعد ان قتلوه، على شجرة قرب منزل ذويه.

وقد نقلت وكالات الانباء الخبر هذا من الارض المحتلة، واخبارا عن حوادث التسميم الجماعي الجديدة، في قرى الضفة الغربية وقالت ان عملية التسميم الجديدة تلحق اضرارا كبيرة بمن طالهم، فهي تمس الجهاز العصبي للانسان، وتتسبب في تأخير نمو الاطفال، كما تؤدي الى الام شديدة في البطن، واصابات بفقر الدم، والى الوفاة السريعة في حالات كثيرة.

وينفذ الصهاينة حملاتهم هذه بعدة وسائل: منها اجبار المواطنين العرب على استعمال ادوية صهيونية غير صالحة للاستعمال، ووضع مادة كيميائية مانعة للخصوبة في مياه الشرب التي تستخدمها التجمعات السكانية العربية، بهدف الاقلال من التكاثر السكاني العربي.

الجيش والحرس الثوري في ايران

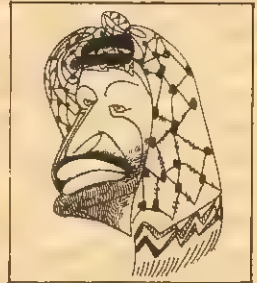
علمت «الطليعة العربية» من مصادر ايرانية موثوقة ان هناك صراعا بين «رفيق دوست» وزير الحرس الثوري و«محسن رضائي» قائد الحرس، بسبب التنازع على الصلاحيات.

المعروف ان رفيق دوست محسوب على رفسنجاني، بينما يحظى رضائي بدعم كبير من خميني، وظهير نجاد، رئيس اركان الجيش الايراني، الذي امر خميني مؤخرا بتعليق صورته في الاماكن العامة في طهران وبقية المدن الايرانية الاخرى، في سابقة ليس لها



وينفون ان لهم علاقة

كشف «ابو عمار» في حديثه لاذاعة «مونت كارلو» عن «تقرير عمليات» صادر عن «الصاعقة» السورية، ملخصه ان هذه القوات هي التي «اسرت» المقدم نصري يوسف قائد قوات البرموك الفلسطينية، بعد هجوم نفذته على القوات الفلسطينية في البقاع يوم ٢٧/حزيران.. خلافا لما ادعته دمشق بان جماعة ابو موسى هي التي اسرته.



وقد اشترك في الهجوم هذا والذي استمر ليومين ٢٧، ٢٨/حزيران كما جاء في التقرير «الرفاق في الردع» القوات النظامية السورية في لبنان، والقيادة العامة - جماعة احمد جبريل، والنضال - جماعة سمير غوشة -! وقد وصف التقرير الموقع من قبل العقيد صلاح الدين معاني رئيس غرفة العمليات العسكرية للصاعقة السورية، وصف قوات الثورة الفلسطينية بـ «العناصر المتآمرة على القضية»! وهو يشير الى انه بالتنسيق مع الردع «تم تطهير منطقة الروضة من كافة العناصر المتآمرة على القضية»!

«أسلحة الزحف الاخضر»!

أكد ابو عمار ان الذخائر والاسلحة التي استولى عليها الكيان الصهيوني في مخازن الناعمة في لبنان بعد مغادرة القوات الفلسطينية لبيروت، ليست للمقاومة ولا كان يعرف بوجودها، وانها تعود للعقيد القذافي ومخزونه في المخازن العائدة لمنظمة احمد جبريل ومنظمة الصاعقة السورية - صالح الدروقي - تحت اسم «سلاح الزحف الاخضر».. وقال: لو كانت لنا، او كنا نعرف بها، لما تركناها.

حملة تسميم جماعية جديدة في الارض المحتلة

في نطاق تنفيذهم لمخطط اباداة

هجوم جديري للبوليساريو: هل هي رقصة الموت؟!

هذا الوطن



ذكرت وكالة المغرب العربي للأنباء في خبر لها من الرباط زوال الاثنين ١١ تموز (يوليو) الجاري أن كتيبة من قوات البوليساريو قامت بهجوم في الصحراء الغربية، وتواجهت في معركة حامية مع الجيش المغربي.

وأضافت الوكالة أن قوات البوليساريو خلفت وراءها أزيد من خمسين قتيلًا، وعددا كبيرا من الجرحى، بالإضافة إلى عشرات الآليات العسكرية والأسلحة التي غنمها الجيش المغربي. كما اضطرت القوات المهاجمة إلى أن تلوذ بالفرار عائداً إلى قواعدها خلف الجدار الأمني المشيد الذي أقامه المغاربة في الصحراء الغربية.

ومن الملاحظ أن هذا الهجوم يأتي بعد فترة انقطاع طويلة، ساد الجبهة الصحراوية فيها هدوء شامل، نابت فيه التحركات السياسية والدبلوماسية، سواء على صعيد المغرب العربي، في اللقاء بين الحسن الثاني والشاذلي بن جديد أو على صعيد منظمة الوحدة الأفريقية في قمته الأخيرة التي انعقدت الشهر المنصرم باديس أبابا.

كما يأتي هذا الهجوم اليوم متوافقاً مع زيارة يقوم بها كل من رئيس المنظمة المذكورة، ومبعوث عن الرئيس الاثيوبي للتباحث مع المسؤولين المغاربة في جدولة ومسطرة إجراء الاستفتاء بالصحراء الغربية، كما هو عليه اتفاق لجنة الحكماء الأفريقية، والذي قبل به المغرب في مرحلتيه.

وجدير بالذكر أن العقيد معمر القذافي كان قد أنهى قبل أسبوع زيارة «ود وعمل» للمغرب أجرى خلالها مباحثات رسمية مع الملك الحسن الثاني، ومع مجموعة من قادة الأحزاب والنقابات المغربية، وصادف أمامه اجماع الرأي العام السياسي المغربي وتصميمه للحفاظ على الوحدة الترابية للبلاد.

من ناحية أخرى يكون شهر قد انصرم، حتى الآن، على إجراء الانتخابات البلدية والقروية بالملكة المغربية، وقد شاركت الاقاليم الصحراوية في هذه الانتخابات واختارت ممثلها، بما يعتبر مظهراً لتمسك السلطات المغربية بمغربية الصحراء، وأن أي استفتاء يقع مستقبلاً لا يمكن إلا أن يكرس واقعاً عاماً.

إزاء هذه العناصر والملايسات، وأمام مجرى الانفتاح الذي تعرفه العلاقات المغربية الجزائرية، وبالنظر لكون البوليساريو نفسها باتت، ضمناً، غير راغبة في تطبيق هذه المسطرة، وتريد عن طريق تثبيت عضويتها المعلقة في منظمة الوحدة الأفريقية، تريد أن تعتبر الوجود المغربي في الصحراء مجرد «احتلال» للأرض يتطلب جلاء القوات «المحتلة»، بالنظر لهذا كله لا يأتي الهجوم الجديد للبوليساريو مثيراً للعجب، أنه ربما كان داخلاً في سياق التوقع والخوف من الزوال الذي يحس به زعماء الجمهورية الصحراوية المزعومة.

والذي لا شك فيه أن هذا الهجوم سيساعد المغرب، الذي قيل أنه أبدى استعداداً مبدئياً لإجراء تفاوض مباشر مع البوليساريو، على استبعاد هذا الاحتمال، والركون إلى مواقفه السابقة، وربما كان الزعماء الصحراويون، وهم يحسون اليوم أن كثيراً من البسط تسحب من تحتهم لا يجدون بديلاً ربما عن اطلاق الرصاص الأخيرة فهل هي رقصة الموت هذه التي تشهدها منظمة البوليساريو؟ □

أحمد

الاتصالات التي جرت حول هذا الموضوع من خلال الوسائل الدبلوماسية، وقال المصدر المسؤول «غير أن كل هذه المحاولات جاءت بالفشل».. مما دفعه إلى تحذير مواطنيه من المرور بالأراضي السورية أو زيارتها □

دفع مبالغ مالية طائلة مقابل إطلاق سراحهم. وأكد أن الأردن قام بتنبيه السلطات السورية عدة مرات على خطورة ممارسة هذه الأعمال غير القانونية ضد المواطنين الأردنيين، وطالب بضرورة إيقافها عبر

ومصوغاتهن دعماً للمجهود الحربي العراقي.

وانتقلت الحملة إلى خارج الوطن حيث بدأت النساء العراقيات في فرنسا بالتبرع بحليهن يشاركن في ذلك عدداً من النساء العربيات المقيمت في هذا البلد □

عمولات!

عمولات!

ذكرت صحيفة «الابزفر» الأسبوعية البريطانية في عددها الصادر بتاريخ ١٠ حزيران الجاري أن السيد مهدي التاجر الذي كان يشغل منصب سفير دولة الإمارات العربية في بريطانيا تلقى خلال خدمته عمولات تبلغ حوالي ٣٢ مليون جنيه استرليني، كان بينها ٤ ملايين جنيه لقاء وساطته في عقد بيع طائرات بوينغ لسوريا..!

من وراء محاولة

اغتيال الوزان؟!

تساءلت أوساط سياسية لبنانية عن الجهة التي تقف وراء محاولة اغتيال رئيس الحكومة شفيق الوزان، والذي تعرض لها يوم الخميس في ٧ تموز الجاري حين انفجرت سيارة محملة بالمتفجرات بعد دقائق من مرور سيارته أمامها وهو في طريقه إلى مبنى رئاسة الحكومة.

وربطت هذه الأوساط بين المحاولة والتهديدات التي سبق أن تعرض لها الرئيس الوزان من قبل بعض المسؤولين في النظام السوري، وأبرزهم وزير الخارجية عبد الحليم خدام الذي كان قد قال لوزير الخارجية اللبناني إيلي سالم خلال زيارته إلى دمشق في أعقاب «الاتفاق» اللبناني الصهيوني: بكل وضوح أن الوزان ليس بعيداً عن دينا □

هذه عادتهم في معاملة.. الإشقاء!

كشف مصدر مسؤول في وزارة الداخلية الأردنية عن أقدام السلطات السورية على اعتقال أعداد من المواطنين الأردنيين الذي يمرون عبر الأراضي السورية - ترانزيت - أو يزورونها لغرض الدراسة أو السياحة أو للأعمال التجارية.

وقال إن عمليات الاعتقال هذه تتم بحجج واهية، كما تستخدم ضد هؤلاء المواطنين مختلف الأساليب للضغط عليهم وإبتزاز ذويهم، وأجبارهم على

خاصة تشرف على تنفيذ المؤامرة ضد المقاومة.. وإن لهذه «الخاصة» علاقات جيدة مع جهاز المخابرات الأميركي، وقد شهدت المرحلة الأخيرة تكثيفاً للاتصالات بينهما □

قطعة من تشاد

مقابل القضية.. كلها!

قالت مصادر مطلعة: إن العقيد القذافي وافق على عرض أميركي قدم له مؤخراً، وشرع بتنفيذ ما يترتب عليه من جانبه.



العرض الأميركي يتضمن منح القذافي الأرض المتنازع عليها على الحدود التشادية، مقابل أن يقوم بتمويل عملية حافظ اسد ضد منظمة التحرير الفلسطينية.

وتؤكد هذه المصادر معلوماتها هذه، بدخول قوات العقيد في تشاد مؤخراً، وبقيامه بدفع ١٠ ملايين دولار للمتبردين ووضع الكتيبتين الليبيتين الموجودتين في البقاع بامرتهن. هذا غير حصة حافظ اسد التي لم يعلن عنها بعد □

الفلسطينيات والأردنيات

يشاركن العراقية بالتبرع بالذهب

أخذت حملة التبرع بالمصوغات التي بدأتها المرأة العراقية، دعماً للمجهود الحربي ضد العدوان الإيراني الذي يتعرض له العراق، بعداً قومياً.

فقد ساهمت أعداد من النساء العربيات الفلسطينيات والأردنيات في حملة مماثلة في محافظة أربد الأردنية والمخيمات الفلسطينية وقدم وفد منهن خلال الأسبوع الماضي كميات من الحلي الذهبية التي تبرعت بها النساء العربيات إلى السفير العراقي في عمان الذي شكرهن على هذا الموقف النبيل. كما باشرت النساء العربيات والعراقيات المقيمات في الكويت بحملة مماثلة فيبدان بالتبرع بحليهن

في اللوموند تحيز واضح تجاه العديد من الأحداث وإذا جازهم توضيح.. أهملوه!

الصعيقة الباريسية تنجح "حكومتها باقتداء الموقف الأميري تجاه إيران.. وتتعاطف كثيرًا مع حافظ الأسد

لما مجزة حماه فري "شجرة لما اقترفه المعارضون!"

الدكتور: عزيز الحاج

الموقف من الحرب والتسليح
ومنظمة التحرير

[illegible]

اجبنتي مقالة الاخ الاستاذ حميد سعيد في جريدة الثورة بتاريخ ٢٨ حزيران الماضي تحت عنوان «الرؤية الغربية لما حدث في ايران». فهي محاولة جادة ومتعمقة وان كانت موجزة لقراءة وتفسير نفسية الغرب وطريقة تفكيره، وتناوله في قضية الحرب بين ايران والعراق وفي النظر الى التطورات في كل من البلدين... ويذكر الصديق حميد سعيد انني في لقائنا مؤخرا ببائيس حدثته بانني طالما كنت اتوي كتابة دراسة عنوانها «آية الله لوموند». اذ لم اجد آية جريدة غربية في متناول يدي ينطبق عليها، ما ينطبق على لوموند من تعاطف متحيز مع كل ما هو رائج ومنحرف في البلدان الاسلامية والعربية وكل ما هو معاد للقومية العربية وللعراق بالذات... والواقع ان لدي مواد وحقائق كثيرة تصلح لدراسة كبرى في هذا الشأن. ولكنني اكتفي الآن ببعض الملاحظات علما بانني كنت قد ارسلت لنفس الجريدة في صيف العام المنصرم مقالة تحليلية وثائقية في مناقشة ما تنشره، عن العراق وعن الحرب، ولكنها، وبرغم الرد والجدل الطويلين، لم تنشر حرفا واحدا مما كتبت في الوقت الذي كرست قبل ذلك صفحة بكاملها للرد على تعليق سياسي فرنسي بصير ينتصر للعراق. فقد جند محرروا الجريدة، وعلى رأسهم (اريك رولو) و(غبراس) اقلاما من هنا وهناك ليشتم ذلك السياسي والتشهير به.

لقد ارادت الجريدة، واريدها، ان تنشر من حولها اسطورة عن «الموضوعية». ونجد احيانا من بين المتقنين القدميين العرب، من يساهمون، وغالبا عن حسن ظن وتسرع سطحي، في نشر هذه السمعة التي لا اعتبارها شخصا الا خرافة. وقد جاءت احداث ايران، لتبين لي ولكل من يريد الحكم المنصف، بانها سمعة لا تتفق ولا تستقيم مع واقع الحال. واود ان اكون واضحا. فليست المسألة ما اذا كانت هذه الجريدة تتفق مع العراق او لا تتفق، تنتقده او لا تنتقده، تخطئه او لا تخطئه. فكل ذلك من حقها. ومن حق اية جريدة اخرى، واي صاحب رأي آخر. ولكن ما تلام عليه، وما يلام عليه اي صحفي يشاركها في روحية التناول وطريقته، هو الافتقار الى التجرد والى الانصاف في عرض الوقائع. فالصحفي الجدير بهذا

Le Monde

عن لوموند أيضاً

عندما نتحدث عن القصر المحصن لحافظ الأسد!

نشرت صحيفة لوموند في أعضائها الأخيرة سلسلة مقالات للصحفي المعروف أريك رولو عن سورية. وكانت قد نشرت في أحد أعضائها الشهيرة «لوموند ديبلماتيك» تقريراً ضافياً عن الأوضاع في سورية. وفي الوقت الذي تعرف فيه أن «لوموند» مارست كما غيرها من أجهزة الإعلام الغربية تعنتاً على ما يجري في هذا القطر العربي من قتل وتدمير واضطهاد، انسجاماً مع الموقف الغربي المتستر على حافظ الأسد، فإننا ننشر فيما يلي أبرز ما جاء في هذه المقالات على حلقات، أملاً أن تكون «لوموند» قد سحبت تسترها عن هذا النظام وعادت إلى موضوعيتها التي ما تنفك تتحدث عنها.

كبير محرري الشرق الأوسط في صحيفة «لوموند» الفرنسية قام بزيارة سورية أواخر شهر حزيران الماضي ونشر سلسلة تقارير في حلقات عن أوضاع القطر السوري الزاهية بدأها بالحديث عن القصر المحصن الذي يبنيه حافظ الأسد لنفسه منذ ثلاث سنوات في باطن جبل قاسيون المطل على دمشق والذي يطلق عليه اسم «قصر الشعب»! يقول رولو «السوريون لا يتحدثون عن هذا القصر إلا همساً، ليتناقضوا أوصاف هذا «الشيء» الذي يشبه الخرافة. وبالطبع في بلد تزدهر السلطة فيه اللغز عن عمد، أن الشيء المجهول يولد الأسطورة، وهكذا فإن «قصر الشعب» المحظور على البشر العاديين منذ الشروع ببنائه قبل ثلاث سنوات، ليس مجرد مقر لرئاسة الجمهورية بل هو «قلعة» مخفية يتوي الرئيس والمقربون منه التخندق فيها وهم محاطون بزمرة مسلحة ومدفعية ثقيلة ومدافع مضادة للطيران. كما أن هذه «القلعة» تتمتع بشبكة أنفاق ومطار يسمح بالفلت من حصار مقترض».

ثم يضيف قائلاً:
«وتتبع زيارة خفية للورشة تصحيح الصورة الشائعة

ال فلسطينية ومن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. فالانتقادات الطفيفة والعابرة في هذا الشأن لا يمكن أن تكون إلا أبعداً للانتظار عما يقع من أجراء بشع يجب أن يكون موضع أدانة لدى كل من يقول أنه تقدمي في أنحاء العالم. ولكن لأن النظام السوري معاد للعراق، ولأن بقاء هذا النظام مطلوب من جهات دولية مختلفة. فإن جريدة لوموند تخفف تجاهه اللهجة وتلطف من خطاياها وتنتقده برفق ولطف ولباقة. وقد نشرت الجريدة منذ أسابيع قليلة سلسلة مقالات لمحرمها الرئيسي (غيراس) عن إيران بعد التنازل لحزب توده وضرب قيادته. هذه المقالات تعرض الكثير من وقائع الإرهاب وهي محملة بالنقد. ولكن العرض الرئيسي للامور مخطوء ذلك لأن الكاتب يصور الأمور وكأن الانصراف الخميني بدأ منذ التنازل لحزب توده، متناسياً حرب خميني ضد عرب الأحواز، وضد الأكراد، وضد جميع فصائل المعارضة الإيرانية، ومتجاهلاً جميع الجوانب الرجعية الأخرى في السياسات الإيرانية. وفوق ذلك كله فإن ذلك الكاتب لا يزال يحاول أن يهدد في القارئ أملاً باطلة حول ما يسميه «بخط الأمل».

أنها انعكاس للمشاعر

ذلكم شيء يمكن أن يقال في أسطورة «الموضوعية» التي تنسبها لنفسها جريدة لوموند أو ينسبونها لها. ومن حسن الحظ فإن هناك صحفاً فرنسية وغربية أخرى تنشر الأخبار بشيء من التوازن والانصاف حتى عندما لا تتفق مع العراق. أن حرية الصحافة، هذه الحرية التي يثيرون حولها الضجة في الغرب، لا يجب أن تؤخذ بمعزل عن جانب آخر، وهو جانب المسؤولية تجاه شرف الكلمة ونزاهة الخبر والضمير. فالتحريف والكذب والنش مسخ لمفهوم الحرية الصحفية والرسالة الصحفية. ولكن كما قال الصديق حميد سعيد فإن من وراء بعض المواقف الإعلامية والسياسية الغربية شعوراً بالتعالي على العرب خاصة، والعالم المتنامي عموماً، وشعوراً بعقدة التفوق. وحقداً صهيونياً وغير صهيوني على كل طموح عربي صادق وعلى أي مظهر من مظاهر القوة والارتقاء العربيين. ولقد أثرت في الأونة الأخيرة مفاهيم حول ما يدعى بحوار شعوب وثقافات البحر المتوسط هذه المفاهيم التي هي في رأيي، وبصرف النظر عن النوايا، تحاول تجزئة الأمة العربية والثقافة العربية من جهة، وادماج الكيان الصهيوني في أوروبا والثقافة الأوروبية من جهة أخرى. وقد انتقدت شخصياً في بعض المؤتمرات الدولية الأخيرة هذه المفاهيم من دون أن اشك في نوايا بعض دعايتها، وجعاني بعض المنقذين والدبلوماسيين الغربيين ممن تقع بلدانهم على حوض البحر المتوسط ليقولوا لي أنهم يشعرون بوجود وشائج ثقافية وروحية وسكولوجية وفولكلورية بينهم وبين عرب بلدان المغرب العربي أكثر مما بينهم وبين أوربيين الشمال كالسويد وغيرها. ولكن هذا في رأيي مجرد وهم أو حكم سطحي فالأوروبيون الواقعون على حوض البحر المتوسط يشعرون بأنهم وبقية الأوروبيين حضارة واحدة ومصدر واحد، هو المصير الأطلسي، ولا يزال بعض الأوروبيين ينظرون إلى شمال أفريقيا كمستعمرات سابقة. وفي جميع

لدى الناس فقصر الشعب هذا لا يشبه بأي شيء قصر الأليزيه أو البيت الأبيض، وحتى الكرملين. فعالة الحرب (...) التي تعيش فيها سورية منذ ٣٥ عاماً ثم النظام القائم فيها والوظائف التي اختصها لنفسه الجنرال حافظ الأسد، إضافة إلى طبع هذا الأخير، كل ذلك بعيد عن الشبه بما ذكرنا سابقاً، فأسلوب البناء وطابعه الهندسي ومكانه المقام عليه، تتوافق تماماً مع رؤية عسكرية للسلطة، والمجمع الرئاسي المؤلف من أربعة أقسام في المبنى يجثم كعش للنسور على هضبة تحتل موقعاً استراتيجياً.

ثم يضيف قائلاً: «أن السلطة السياسية (في سورية) هي على صورة «قصر الشعب». فالدستور يقول أن الجمهورية السورية هي ديمقراطية شعبية اشتراكية، ثم يهرج في بعض موادها على ضمان جميع الحريات الفردية والجماعية، لكن جل هذه الحريات معلق طبقاً لحالة الأحكام العرفية التي هي أيضاً «شرعية» تماماً، فالدستور يعطي لرئيس الدولة حق سن إجراءات استثنائية... وسوريا تعيش في ظل «حال الأحكام العرفية» حيث العسف والتجاوزات المسرفة وحتى الجرائم تقترب باسم المصلحة الوطنية».

«ويعتبر التخويف، على ما يبدو، أكثر فعالية من سلاح الرعب، وهكذا تم تزويد المواطنين بتذكرويات شخصية بعد تحقيق بوليسي طويل. فالخبايا متواجدة في كل مكان، في دوائر الدولة، في المدارس والجامعات، في النقابات والأحزاب السياسية. وتسمح حالة الأحكام العرفية بالاعتقالات الوقائية والسجن لفترة غير محدودة، تقول منظمة العفو الدولية أن التعذيب يمارس خلالها بشكل عام، فضلاً عن الأعدامات في بعض الأحيان. ولا يمكن إحصاء عدد المعتقلين، فحسب التقديرات هناك حوالي ٣ آلاف مشبوه أغلبيتهم من الإخوان المسلمين ومعهم بعثيون وناصريون وشيوعيون منشقون تم استجوابهم منذ بداية العام. ولا يعرف عدد المعتقلين السياسيين الذين تقدرهم الشائعات ما بين خمسة آلاف وعشرة آلاف. أما مذبحه حماه في شهر شباط ١٩٨٢ فلا تزال عالقة في جميع الأذهان».

ويعود رولو إلى بداية عام ١٩٨٠ ليقول «بعد إضراب بدأ بدعم مذكرة طالب بإلغاء الأحكام العرفية وإعادة الحريات العامة، قامت السلطة باعتقال أغلبية قيادات العديد من النقابات المهنية: محامين، مهندسين، أطباء صيدالة وكتاب عام ١٩٨٠» □

الحلقة الثانية: المليونيرية الجدد

شعور بالتقارب الطبيعي. وكان هذا الكيان افراز لنفس الحضارة، ولكن الأقرار بهذه الأمور لا يجب أن يعني أي انغلاق، وإنما يتطلب الأمر مزيداً من الجهد الدبلوماسي والإعلامي والثقافي الذي لتطوير وتمتين الحوار بين العرب وأوروبا في مختلف الميادين، وفي ميدان الثقافة بوجه خاص، وطبعي أن الكثير جداً يعتمد على مدى تمكن العرب من صرع خلافاتهم العدائية، والانتقال من درك هذه الأوضاع المأساوية، والخروج إلى العالم صفاً متماسكاً وقوة ذات استقلالية واقتدار □

المقصود الجريدة الباريسية اليومية المسائية وليس المجلة الشهرية (لوموند ديبلماتيك).

تعقيباً على العجز الجماعي في ميزانيات الخليج

هل انتهى عصر النفط العربي حتى تسود نغمة التقشف من المتوسط .. إلى الخليج ؟!

هناك فرق بين إعلان التقشف كذريعة للتقصير .. واعتماده من أجل حماية الأرض واستمرار النمو

لسان الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية، ان دولة الامارات قد قامت بواجبها في الماضي تجاه البلدان النامية وانه لا بد من تقليص المساعدات في الظرف الحالي، الشيء الذي يعني بشكل واضح ان ابو ظبي تنوي التنصل من التزاماتها العربية والعالمية وهذا ما بدا للعيان من خلال موقفها المستمر تجاه الحرب العدوانية التي يشنها النظام الايراني على القطر العراقي، وامتناعها في الفترة الماضية عن تقديم اية مساعدات لتمويل الجهد الحربي العراقي، في الوقت الذي يقف فيه العراق شعباً وجيشاً وقيادة سداً منيعاً امام اطماع النظام الايراني في الخليج العربي بما في ذلك دويلاته النفطية.

«الوضع غير مقلق»

الدول الخليجية الاخرى تعيش بدورها حالة شبيهة بحالة ابو ظبي، وان تفاوتت ربود الفعل فيها تجاه تقلص الإيرادات النفطية، الا ان مسؤوليها وصحافتها يشاركون في عملية التباكي على الوضع الحالي وعلى ضرورات التقشف ومضاعبه!

ففي البحرين اعلن في شهر نيسان ان انخفاض الاسعار سوف يؤدي الى خسارة ما يقارب من ١٠٠ مليون دينار.

واعلنت الكويت في نفس الفترة ان الميزانية ستسجل عجزاً بسبب انخفاض قيمة الصادرات النفطية، على الرغم من ان الموجودات الكويتية في الخارج تبلغ حوالي ٥٠ مليار دولار كما ان استثماراتها في الخارج تدر عليها إيرادات سنوية تعادل قيمة إيرادات النفط حيث بلغت في العام الماضي ١٩٨٢ حوالي ٩ مليارات دولار.

الوضع الاقتصادي السعودي من طرفه تاثير بعض الشيء بهبوط الإيرادات النفطية خلال العام الماضي بنسبة ٥٤٪، وقد ظهر ذلك خلال اقرار الميزانية الجديدة في اوائل هذا العام اذ قدر العجز بـ ٣٥ مليار ريال سعودي اي ما يقارب من ١٠ مليار دولار، الا ان المسؤولين السعوديين لا يبدو ان قلق تجاه ذلك، وانه ليس هناك مدعاة للتشاؤم على حد تعبير محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني في السعودية، خصوصاً وان العجز في الميزانية او في الميزان التجاري بالامكان سده من الاحتياطات النقدية الضخمة التي تمتلكها الرياض.

ان التصريح الذي ادلى به الامير عبد الله ولي العهد السعودي في شهر نيسان والذي قال فيه «ان المملكة تستطيع العيش والازدهار بانتاج مليون برميل في

العالمي وتجاوز العرض للطلب وما تبعه من انخفاض الاسعار، وهبوط الإيرادات النفطية للدول المصدرة الا ان ذلك لا يمكن ان يبرر بأي حال من الاحوال النتائج التي وصلت اليها الآن غالبية الاقطار النفطية، فاذا كانت هناك مشكلة حقاً، فهي تكمن في سياسات تلك البلدان وما قادت اليه من اختناقات اقتصادية، ومن خلل اقتصادي واجتماعي، وما رافق كل ذلك من انفاق وتبذير وهدر للطاقات والثروات. وكي لا نقع في التعميم او نستمر فيه لا بد من دراسة بعض الحالات عن قرب، من اجل الوقوف امام الوضع الراهن بوجهيه الموضوعي والذاتي، متخلماً من الضروري ايضا التوقف كذلك امام مسألة التقشف في العديد من الاقطار التي يكثر الكلام عنها في هذه الآونة لتبيان حقيقتها وابعادها والمقاصد التي تخبئها.

«تقشف في الامارات...»

اعلن في «ابو ظبي» الاسبوع الماضي عن اقرار ميزانية حكومة الامارات للعام الحالي ١٩٨٣ والتي تزيد قيمتها عن مبلغ ٢٤ مليار درهم، وقد بلغت قيمة العجز فيها حوالي مليارين و٨٨٩ مليون درهم، وكان وزير مالية دولة الامارات قد اعلن في وقت سابق، ان الميزانية الاتحادية للدولة ستشهد انخفاضاً بقيمة ٣٠٪ بالمقارنة مع ميزانية العام الماضي، مبرراً ذلك بتقلص الواردات النفطية، وذكرت مصادر خليجية في نفس السياق ان مصروفات دولة الامارات ستقترب من ١٢ مليار درهم في الميزانية الجديدة اي اقل بـ ٥٠٪ عن ميزانية العام السابق.

لقد اثار المسؤولون الخليجيون والصحف المحلية هناك، ضجة كبيرة تكاد لا تنقطع حول مشروع الميزانية والارقام المتوقعة حول الواردات والانفاقات، وتركزت المناقشات والآراء حول ضرورة شد الحزام وتبني سياسة تقشفية تتناسب مع الوضع الجديد، ويبدو ان مجموعة من الاجراءات اخذت طريقها الى التنفيذ وبعضها ما زال قيد الدراسة.

ويذكر في هذا الصدد ان الدولة تنوي تخفيض الانفاقات في الاجهزة الادارية، والغاء الدعم عن السلع الاستهلاكية بما فيها مشتقات النفط. والاهم من ذلك يبقى بالتأكيد السياسة الجديدة تجاه العاملين في الامارات من العرب والاجانب، وفيما يتعلق بالمساعدات والمعونات الخارجية.

اذ اعلن رسمياً في ابو ظبي عن وقف التوظيف في جميع المرافق الرسمية.

اما بخصوص المساعدات الخارجية فقد ورد على

تناقلت وكالات الانباء العالمية والعربية منذ بضعة ايام، نبأ من المملكة العربية السعودية يقول بايجاز: ان الميزان التجاري للمملكة قد سجل عجزاً يقدر بـ ٢٩٠ مليون دولار خلال الربع الاول من هذا العام، ويمكن سبب هذا العجز كما اوردت الوكالات في هبوط الصادرات النفطية السعودية.. وقد اشارت وزارة المالية والاقتصاد الوطني في الرياض على هامش هذا النبأ ان العجز الحالي يأتي بعد فائض في الميزان خلال الشهور الثلاثة السابقة يقدر بـ ٦,٣٧ مليار، ومقابل فائض يقدر بـ ١٤,٥٦ مليار للربع الاول من العام الماضي ١٩٨٢.

مثل هذا الخبر كان بالامكان تجاهله لولا ان الحديث عن التقشف والشكوى من سوء الاوضاع الاقتصادية اخذت تتزايد وتتصاعد في الشهور الماضية المتعاقبة. فال معروف ان مبلغ ٢٩٠ مليون دولار يكاد لا يستحق الذكر عند الكلام عن المملكة العربية السعودية، اول بلد مصدر للنفط في العالم، والذي يمتلك احتياطات نفدية تقدر به ١٥٠ مليار دولار حسب بعض التقديرات، والرقم هذا يبدو هزئياً ايضاً عند الكلام عن بلد غني بثرواته وامواله خصوصاً اذا ما اخذ بالاعتبار ان بعض الاثرياء العرب في الدول النفطية وغير النفطية يملكون اكثر منه!

السعودية ليست الحالة الوحيدة التي تشكو من هبوط إيرادات النفط والعجز التجاري وعجز الميزانية... الخ، فلقد اثار مشروع الميزانية الجديدة في دولة الامارات العربية ايضاً نقاشات طويلة، وكان مدار تكهنات وتوقعات لا تتوقف، وكذلك الامر بالنسبة الى ليبيا وقطر والكويت وباقي الدول النفطية العربية.

ومثل هذه الملاحظة تجعل كل مراقب او مواطن عربي يطرح السؤال التالي: هل انتهى العصر النفطي العربي الذي امتد فيما بين ١٩٧٣ و ١٩٨٠ وما مصر الشعاع الذي طرحه المسؤولون في الاقطار العربية عن بناء مستقبل ما بعد النفط وتحقيق الرفاه والازدهار الاقتصادي للاجيال القادمة؟ واذا كان الجواب بالسلب على تلك الاسئلة فهل يعني ذلك ان نقاؤل اولئك كان في غير مكانه، او انهم اخطاوا في تقديراتهم حول تطور سوق النفط العالمية بما في ذلك الاسعار؟ مما لا شك فيه ان تقاوم الازمة الاقتصادية العالمية، واستمرار حالة الركود الاقتصادي المرافقة لها منذ مطلع العقد الحالي كان وراء التطورات السلبية التي طرأت على سوق النفط بما في ذلك هبوط الاستهلاك



عبر العالم، وخصوصا الاسلحة التي زودت بها ايران في حربيها ضد العراق.

من هنا فان انخفاض اسعار النفط قد قاد الى تعثر العديد من المشاريع المضخمة وتوقف بعضها بشكل نهائي، كما اجبر النظام الليبي من جانب آخر على اتباع سياسة نفطية تخرج على مقررات منظمة اوبك. تلك باختصار بعض التخطيطات التي يعيشها القائمون على دقة الحكم في طرابلس الغرب.

نهاية الوهم النفطي

والسؤال الذي لا بد من طرحه مجددا في ضوء هذه الجولة السريعة في انعكاسات التطورات النفطية على اقتصاد البلدان النفطية العربية هو هل انتهى العصر النفطي العربي؟

إن العقد الماضي وما حمله من تبدل جذري في بنية السوق النفطية العالمية وفي اسعار النفط خلق حالة جديدة تميزت أكثر ما تميزت بزيادة موارد البلدان النفطية العربية بشكل هائل، ولم يكن في استراتيجية تلك البلدان عموما - باستثناء العراق والجزائر - الا ان تقبل على الاستيراد من الخارج بشكل كبير معتقدة ان الاسعار ستتراجع سيرها التصاعدي ومعتقدة من جانب آخر ان الاتفاق الكبير والسريع على الاستيراد من الخارج، والاستثمار في كافة المجالات الصناعية دون تمييز من شأنه ان يحل مشاكلها الانية وان يخلق قاعدة اقتصادية متينة لها.. تهيؤا للمستقبل.

الا ان ما حدث بالفعل كان عكس تلك التوجهات على الرغم من حركة العمران، واهداث بعض التقدم في ميدان البنية الأساسية.

فالتجارب المختلفة في المجال الصناعي ولاكثر من بلد دلت في الكثير من الحالات على فشل، فاما هناك مجمعات صناعية كبيرة لا تعمل بطاقتها الدنيا، او مشاريع خطط خطوات قليلة ثم توقفت، بينما سياسة الاستيراد من الخارج على حالها فزادت التبعية في اكثر من مجال سواء في الغذاء والمعدات، او في الاليسة والآلات المعقدة.. الى آخر ما هنالك.

واذا كان هذا الخلل الاقتصادي يؤشر حالة من الضعف والفوضى، فان الخلل الاجتماعي الذي رافقه يشير الى مستقبل مظلم بالنسبة للكثير من هذه الدول. فقد نمت حول وعلى هامش النفط قشلات اجتماعية طفيلية ارتبط مصيرها بمصير المسؤولين عن القرار وهاتان الفئتان ترتبطان معا بسياسة الاستيراد وبالتالي بالمراكز الاقتصادية العالية.

ان خروج الموارد المالية الى الخارج بكشل ودائع او استثمارات مالية، او صناعية او عقارية ما هو الا وجه من وجوه هذا الارتباط المتزايد.

.. أخيرا فالكلام اليوم عن التقشف واعادة النظر بالسياسات الاقتصادية لا يعني بالتأكيد انتهاء دور النفط واهميته كثروة قومية، ولكنه يدل بشكل قاطع على سوء التصرف بهذه الثروة التي هي ملك للأجيال القادمة، وعلى ان الاوهام التي بناها البعض خلال السبعينات اخذت تتبخر اليوم. كما انه يعكس من جانب آخر ذرائع واهية لتملص البعض من القيام بالواجب القومي الذي يفرض وقوف هذا البعض الى جانب العراق.. بالمال، وهو اضعف الايمان □



مشاريع صناعية في العراق رغم تكاليف الحرب لم يتوقف البناء

من الجزائر وليبيا ايضا الا ان هذين القطرين يقدمان مقالين متناقضين تقريبا فالجزائر التي تعد أكثر من ٢٠ مليون انسان تبدو الاقل تأثرا بالالوضاع الجديدة. فالميزانية الجزائرية التي اعلنت في مستهل هذه السنة سجلت زيادة في الاتفاق مما يؤكد الاستمرار في تنفيذ الخطط التنموية، ويكاد المظهر الوحيد لسياسة شد الحزام في الميزانية المذكورة هو تأكيدها على تجنب زيادة الاستيراد من الخارج، والذي من المتوقع ان تصل قيمته الى ٥٠ مليار دينار جزائري هذه السنة.

واذا كان من المؤكد الآن ان انخفاض اسعار النفط والغاز في فترة لاحقة لاعلان الميزانية لا بد وان يقلص من حجم الإيرادات المالية، فان تعدد مصادر التمويل سيساعد على تجاوز ذلك، حيث ان مداخيل النفط والغاز في الموازنة الحالية قد تقررت بنسبة ٦٠٪ بعد ان كانت ٦٥٪ في الميزانية السابقة.

بالمقابل فان ليبيا البالغ عدد سكانها ثلاثة ملايين انسان تعطي مثالا خاصا عن العصر النفطي العربي وما خلقه من دول صغيرة تنصرف وكنها قوى عظمى، مما يجعل الموارد المالية الهائلة سببا في التخطيطات الاقتصادية والورطات السياسية ايضا.

لقد لاحظ المراقبون بغرابة ان ديون ليبيا قد تجاوزت ١٢ مليار دولار في نهاية النصف الاول من العام الماضي، ويعود سبب ذلك بشكل اساسي الى انخفاض عائدات ليبيا من النفط فيما بين ١٩٨٠ و١٩٨٢ من ٢٢ مليار الى ١٢ مليار دولار. ومثل هذا المبلغ الاخير كان من الممكن ان يكفي دولة اكبر بكثير من ليبيا سكانيا. الا ان السياسة الاقتصادية والخارجية التي ينتهجها النظام الليبي كانت سببا رئيسيا لهذه المأساة.

ففي الجانب الاقتصادي مثلا، يلاحظ اي مراقب ان الخطة الخمسية التي اعلنت عام ١٩٨١ قد خصصت مبلغ ٦٢ مليار دولار لتحقيق مشاريع ضخمة لا تتناسب وقدرات ليبيا السكانية والتقنية ولا تنسجم مع حجم السوق المحلي.

وفي الجانب السياسي الخارجي قامت ليبيا بعقد عدة صفقات من الاسلحة وبكلف باهظة لذ اصدقائها

اليوم. يعكس الى حد كبير التناقض الذي تعيشه البلدان النفطية بين احتياجاتها الحقيقية، وواقعها الاستهلاكي الحالي، ويؤكد بما لا يقبل الشك ان نغمة التقشف تخفي خلفها مارب سياسية لجميع المدعين بها من المسؤولين في هذه البلدان، خصوصا اذا ما اخذ بالاعتبار ان الانتاج السعودي الحالي يزيد عن ٣,٥ مليون برميل في اليوم وانه وصل في فترة سابقة الى حوالي ١٠ مليون برميل.

العراق: تقشف لحماية الارض واستمرار النمو

ان من يتكلم عن التطورات النفطية وانعكاساتها على دول الخليج العربي لا يمكنه ان يتغافل عن الحالة العراقية خصوصا وان العراق من اكبر البلدان النفطية من حيث الاحتياطي وانه كان في فترة ما البلد الثاني المصدر للنفط بعد السعودية.

إن انخفاض الإيرادات النفطية العراقية وما تلاها من اجراءات تقشفية، على خلاف الامثلة السابقة هي نتيجة للحرب التي فرضت عليه فمن المعروف جيدا ان الانتاج العراقي من النفط كان يبلغ عام ١٩٨٠ حوالي ٣,٥ مليون برميل في اليوم. ومع اندلاع الحرب توقف تصدير النفط بسبب اغلاق العراق لمرافئه على الخليج العربي. الا ان ذلك لم يوقف طيلة تلك الفترة المشاريع الانمائية الضخمة التي بدأت مع الخطة الخمسية الثالثة ١٩٨٠ - ١٩٨٥ وعندما استأنف العراق تصدير نفطه على الخطتين الماريتين عبر سورية وتركيا، اصبح للعراق دخلا معقولاً من العملات الصعبة، غير ان اغلاق النظام السوري لخط الانابيب الذي يمر عبر سورية الى مرافئ بانتياس وطرابلس على البحر المتوسط حرم العراق من إيرادات حوالي مليون و٤٠٠ الف برميل من النفط تمر عبر هذا الانبوب، مما يسبب تقلصا كبيرا في الواردات المالية، لم يكن من السهولة التغلب عليها.. بعد مرور أكثر من سنتين على الحرب لولا مآنة الوضع الداخلي العراقي والتفاف الشعب في العراق حول قيادته الذي ادهش المراقبين الاجانب.

لقد كانت قرارات التقشف التي اتخذها العراق لدعم الجهود الحربية، والاقتصاد على المشاريع الاقتصادية الحيوية وتقليص الانفاقات دلت بشكل بين على حالة الوعي التي يعيشها العراق، وعلى تجاوب الشعب المنقطع النظير مع قيادته، وما مقال التبرع بالحلي الذهبية الذي قامت بها نساء العراق مؤخرا الا دليلا آخر على ذلك.

وهكذا يمكن القول انه رغم الحرب التي لا تقل كلفتها عن مليار دولار في الشهر استطاع العراق ان يستمر في مشاريعه التنموية الأساسية، وعلى الاخص استطاع ان يحافظ على الارض ويدفع عنها العدوان وكذلك ان يحفظ الكرامة.

ذلك هو بالتأكيد الفارق بين العراق والبلدان الاخرى وبين التقشف من اجل الارض، والتقشف من اجل تخفيف التبذير!

الجزائر... وليبيا

الدول العربية في مغرب الوطن، لا تشذ عن الوضع فانخفاض الاسعار كان لا بد وان ينعكس بدوره على كل

دراسة على حلقات عن الوضع الإيراني - ١

الصراع على السلطة في إيران

ما هي حقيقته وأجنحته .. ماضيها وحاضرها ؟

برنامج الحزب الجمهوري الإسلامي للاستيلاء على انتفاضة الشعوب الإيرانية
بإمرة المبعوث الخاص .. والسفير الأميركي في طهران !

بقلم : حسن الموسوي

الأوامر التي أصدرها «الامام».. في تلك الفترة أطلق سراح منتظري ورفسنجاني اللذان كنا قد اعتبرناهما عضوين في هذا التجمع، فسافرنا إلى قم للتشاور معهما، وبعد نقاش طويل تقرر تقسيمنا إلى مجموعتين: مجموعة تعود إلى طهران لتؤسس الحزب وبفس الاسم، والمجموعة الثانية تبقى في قم باعتبارها منظر للحزب، ومؤيده له معنويا وبذا تكون السند الذي يحمي ظهره ومن هؤلاء منتظري، أما المجموعة التي ذهبت إلى طهران فهي.. بهشتي، موسوي أردبيلي، باهنر ورفسنجاني، وشخصي، أما حجتي كرماني وموحد كرماني فقد كانا في طهران أصلا، وقد حاولنا البدء بالعمل، لكن أحداث محرم صرفتنا عنه فعدت أنا إلى مشهد ولم نجتمع أو نتباحث ثانية حول الموضوع، حتى أبلغني منتظري ومطهري نقلا عن «الامام» بأنه أمرني بالعودة إلى طهران.. وعدت، لكن اجتماعات مجلس الثورة لم تكن تدع لنا مجالا للقيام بهذا العمل وقد كنا جميعا أعضاء في المجلس، نطرح خلال اجتماعاته ضرورة تشكيل الحزب، ولذا فقد تقرر تدوين دستورده الداخلي، وتم ذلك في منزل صادق اسلامي، وتقرر طبعه ونشره، وقد قمت بإيصال المسودة قبل طبعها إلى «الامام» الذي كان مصرا على تأسيس الحزب، وقد سال رفسنجاني، ما لا يقل عن مرتين بعد عودته إلى إيران عن السبب الذي يحول دون الإعلان عن وجود الحزب. وبعد أن قرا الدستور لم يبد أية وجهة نظر حوله، فأعلننا الحزب رسميا يوم العشرين من شباط ١٩٧٩، ونشرنا دستورده الداخلي.

إن «الامام» كان على اطلاع على الأمر منذ البداية، فقد كنا على اتصال به وهو في العراق، ثم سافر إليه بهشتي حين انتقل إلى باريس حول الأمر، وحصل على موافقته، حيث طالبنا به، وهكذا بدأ العمل وأسسنا الحزب. أذن فتاريخه قديم، يعود إلى عهد الاختناق والكتب على العكس من اعتقاد البعض بأن هذا العمل انتهزي حدث في وقت كان كل شيء قد انتهى والأوضاع مستقرة هادئة..

في ضوء كلام خامنه ئي

من قراءة ما رواه خامنه ئي يمكننا التوصل إلى النتائج التالية:

١ - أن هذا الحزب، وعلى الرغم من مساعي مؤسسية

عقل الحزب المدير، ومؤسسه، فكادت نشاطاته أن تتوقف، إلى أن عقد مؤتمره الأول في أيار ١٩٨٢، لانتشاله من أزمة التي يعاني منها، نتيجة اشتداد الصراعات بين أفكاره من جهة، ونظرة الناس إليه على أنه يمثل الانتهازية والاطار للحصول على المكاسب والوظائف من جهة أخرى.

لقد سعى مسؤولو الحزب ومؤسسوه، إلى تأكيد إدعاءاتهم بأن تاريخه يعود إلى سنوات عديدة قبل إسقاط نظام الشاه، في محاولة منهم لمواجهة معارضيهم والرأي العام الذي يتهمهم باستمرار بأنهم أسسوه بعد أن حققت جماهير الشعوب الإيرانية بقيادة القوى الأخرى إسقاط الشاه، وذلك للاستحواذ على المناصب الحساسة والأساسية في النظام الجديد، وحصر السلطة كاملة في أيديهم.. وما رواه خامنه ئي، أمينه العام، ورئيس الجمهورية الآن لصحيفة كيهان حول التأسيس، هو محاولة من محاولات عديدة لإقناع الناس بما يدعيه بأن حزبه تأسس قبل إسقاط الشاه، وأنه شارك بهذه العملية.. ليقول خامنه ئي: «إن التحضيرات الأولية لتأسيس الحزب طويلة بعض الشيء، لكنها بدأت على الأقل قبل سنة ونصف من الإعلان عن وجود الحزب رسميا. ففي منتصف عام ١٩٧٧، بدأت المحادثات الأولى حول تشكيل جمعية أو منظمة هدفها القيام بفعاليات ضد الشاه، في مشهد، وقد كنا ستة أشخاص وهم على التوالي «المرحوم» بهشتي، «المرحوم» باهنر، محمد جواد حجت كرماني، رباني أملي، موحد كرماني، وشخصي. وقد طلب مني بهشتي حينها: التأكد من توافق هؤلاء الستة مع بعضهم، وتقرر دعوتهم بعدها.. وهكذا بدأ العمل».

لقد اجتمع هؤلاء الستة مرة أخرى في طهران، وطرحت خطط عديدة، لكن الخطة الوحيدة التي نالت موافقة الجميع كانت تنص على أن يقوم عشرة أشخاص معروفين بإعلان أنفسهم كمؤسسين لهذه التشكيلات. وقد كان شريف امامي رئيسا للوزراء في تلك الفترة، لذا فقد كنا على يقين من اعتقالنا بعد الإعلان. فقررنا قيام عشرة آخرين، بعد اعتقال العشرة الأولى، بالإعلان عن أن التشكيلات سرية، وهم مسؤولون عن إدارتها دون الإفصاح عن اسمائهم.. وقد اخترنا يوم العاشر من محرم للإعلان عن ذلك.. وفجأة يصلنا بيان «الامام» الذي أمر فيه بإقامة مراسيم العزاء.. فتركنا أعمالنا وسعيننا لتنفيذ

الصراع على السلطة داخل النظام الإيراني.. هذا الموضوع الذي يكاد يكون من أبرز سمات نظام خميني. وكتب وقيل عنه الكثير. ولا يزال يثير اهتمام المراقبين، الذين كثيرا ما طرحوا فرضيات، وتوقعوا النتائج في ضوءها: ما هي حقيقته؟ ومن هي هذه الأجنحة المتصارعة.. ماضيها.. حاضرها.. وأين وصلت في صراعها مع بعضها؟

في الحقيقة، إن الخلافات والتناقضات وتعدد الأجنحة، هي واقع حال يتسع نطاقه ويتصاعد يوما بعد آخر، ولا يستطيع إنكار ذلك حتى النظام نفسه. وواقع الحال هذا، يثير عدة أسئلة عن طبيعة هذه الأجنحة، وعن دور الرأس - خميني - في هذه الصراعات، وعلاقته بكل جناح من هذه الأجنحة المتصارعة داخل نظامه. كما أنه يتيح المجال واسعا أمام التحليلات والتفسيرات ضمن أطر مختلفة للتوصل إلى نتائج مختلفة أيضا فنطرح في هذا المجال إمكانية الإصلاح من الداخل في محاولة لقطع الطريق على التيارات الثورية الداعية إلى تغيير النظام من أساسه.

ولعل أبرز هذه التيارات المتصارعة الآن هي: «الحزب الجمهوري الإسلامي» وحلفائه «الحجتي» و«حركة تحرير إيران بزعامه بازركان».

كاتب ومناضل إيراني، أعد دراسة «المطلعية العربية» عن هذا الموضوع سوف تنشر في حلقات. والهدف من ذلك كما يقول الكاتب، هو وضع القاريء في الصورة لكي يتمكن من التوصل إلى تحليل واقعي وصحيح عن تركيبة نظام خميني، ووضعه في الوقت الحاضر وما سيؤول إليه..

الحزب الجمهوري الإسلامي

أعلن عن تشكيل هذا الحزب في شباط ١٩٧٩، أي بعد سقوط الشاه، على لسان مؤسسيه: بهشتي، موسوي أردبيلي، خامنه ئي، ورفسنجاني، باهنر. وقد حظي منذ البداية بتأييد معنوي ومادي من قبل خميني، وسخرت له كافة الإمكانيات الحكومية والعامية في سبيل تحقيق أهدافه.

لكن هذا الحزب الذي كان يمثل طموح، خميني وأمله في نشر أفكاره أخذ بالتلاشي بعد حادث تفجير مقره في عام ١٩٨١، حيث فقد العنصرات من أعضاء لجنته المركزية وكوادره الرئيسية، وخاصة بهشتي،



«الصفوف الحزبية» التي شكلها مؤسس الحزب وكوادره العليا.

وبعد أن أعلن عن تأسيس الحزب رسمياً تم انتخاب ثلاثين عضواً كأعضاء في لجنته المركزية... وقد كان هؤلاء يمثلون عدة تيارات مختلفة فيما بينها وهي:

١ - مجموعة حسن آيت، بزوريش، وتعرف بالتيار الانكليزي، وهي مقربة من كاشاني الذي اشترك في الاطاحة بحكومة مصدق.

٢ - مجموعة جلال الدين فارسي، الذي كان ضابط الاتصال بين الحزب، وبين منظمة «مجاهدي الثورة الاسلامية» هذه المنظمة التي كان يراد لها أن تكون البديل عن منظمة مجاهدي الشعب «خلق».

٣ - جناح «البازار» والذي يمثل في تلك اللجنة درخشسان، وحبيب الله عسكر اولادي، وخاموشي وكانت مهمته تتركز في التنسيق بين الحزب والسوق - البازار.

٤ - جناح رجال الدين والذي كانت مهمته تأمين الاتصال «بالحوزات العلمية» و«ائمة» الجماعات و«رجال الدين» في أنحاء ايران.

اما الهيئة التأسيسية واميزها العلم بهشتي فقد كانت تقوم بدور التنسيق بين هذه التيارات، وتقسيم الادوار بينها وقد سعى هذا الحزب ومنذ البداية الى خلق مجموعات أخرى حوله او التشجيع على ايجاد مثل هذه المجموعات ليتمكن بواسطتها من تنفيذ الاعمال التي لم يكن يستطع او يرغب بتنفيذها مباشرة، ومنظمة «مجاهدي الثورة الاسلامية» كانت نموذجاً لهذه المجموعات واشهرها، حيث كان مخططاً لها أن تطرح نفسها كبديل لمنظمة مجاهدي الشعب - خلق - بعد استتباب الامر، وقد تشكلت هذه المنظمة من عدد من المجموعات المسلحة الصغيرة وكان أبرز زعمائها:

١ - بهزاد نبوي «وزير الصناعات الثقيلة حالياً»
٢ - محمد غرضي «وزير النفط الحالي»
٣ - جلال الدين فارسي «عضو ما يسمى بمركز الثورة الثقافية»

٤ - محسن رضائي «رئيس الحرس الثوري»
كما قام بتأسيس مجموعات أخرى هي - والفجر
- فدائيان اسلام
- مجموعة المنشقين عن مجاهدي الشعب - خلق -
- امت

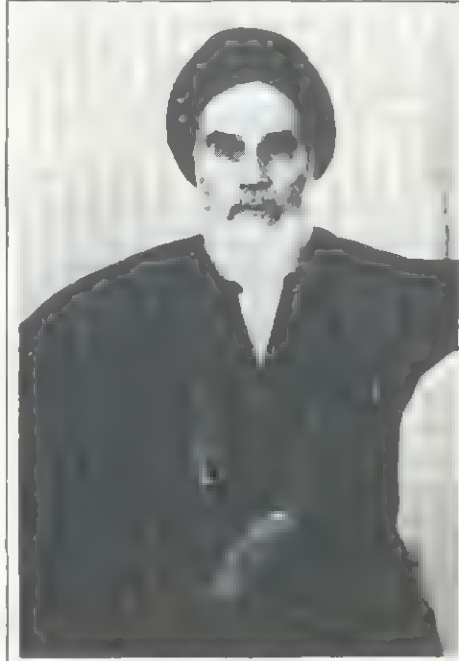
وقد اسند لكل واحدة من هذه المجموعات دوراً مختلفاً عن دور الاخرى.

يقول بهشتي عن النشاطات التنظيمية لحزبه بأنه «لم يبدأ بالعمل التنظيمي المنظم - الخلايا التنظيمية، وإنما فتح مكاتب في كل المدن الإيرانية، وخاصة طهران، لتقوم بتسجيل أسماء الراغبين بالانتماء»، كأي حزب يتأسس بعد استلام السلطة مثل حزب «رستاخيز» في عهد الشاه تماماً.

□ هذا عن تأسيس الحزب، أما ماذا تحقق من برنامج النقاط الخمس، الذي وضعه بهشتي: ابعاد المنافسين، وقمع القوى المعارضة، وحصر السلطات، وابعاد القوى المتطرفة من داخله... الخ، وبالمختصر دوره في الصراع الدائر على السلطة في إيران فسنعالجه في الحلقة المقبلة □

٤ - ابعاد القوى المتطرفة الموجودة داخل الحزب نفسه. أو تلك التي خرجت منه.

٥ - تثبيت وترسيخ الحكم
لقد ازداد حماس بهشتي وتصميمه على تحقيق نقاط برنامجه هذا، بعد أن نال موافقة، الجنرال هايزر المبعوث الأميركي الخاص وسوليفان سفير أميركا في طهران، عليها اثناء مباحثاته معهما والتي جرت في طهران قبيل الاعلان رسمياً عن انتهاء عهد الشاه، فبدأ بشرح وتوضيح الابعاد الاستراتيجية لبرنامجه في



خميني تأييد مطلق للحزب، والحاج على تأسيسه

للتأكيد على أنه تأسس منذ عهد الشاه، يعتبر حزباً اظهر اثناء انتفاضة الجماهير الإيرانية بهدف تطويقها والسيطرة على زمام الامور، وحصر السلطة كاملة في ايدي اعضاءه

٢ - لقد حظي هذا الحزب ومنذ البداية بتأييد خميني الكامل له .

٣ - ليتمكن من القيام بالمناورات السياسية لتطويق الانتفاضة حرص على المحافظة على سرية عدد من اعضاءه ومنهم «منتظري خليفة خميني» حتى يتمكن من الاستفادة من مراكزهم وسلطانهم في تحقيق اهدافه .

٤ - وكما اعترف خامنه ئي نفسه فإن كافة مؤسسي الحزب كانوا اعضاء في مجلس الثورة الذي تأسس بأمر من خميني حتى اوشكت الانتفاضة الشعبية على اسقاط نظام الشاه، وهذا يعني ان السلطات التي كانوا يتمتعون بها بواسطة وجودهم في هذا المجلس، اضافة الى تأييد خميني المطلق لهم، وفر لهم الكثير من الامكانيات الاستثنائية.

برنامج عمل للاستحواذ على السلطة بمباركة الاميركان

ولكن على رغم توفر هذه الامكانيات فقد واجه هذا الحزب ومنذ البداية مصاعب كثيرة في تطويق الانتفاضة وحصد نتائجها، من جهة كان المعارضون الذين يتركزون في الحكومة الانتقالية، ومن جهة ثانية الجماهير التي لم تخف غضبها من عملية التطويق هذه وما تبعها من استئثار بالسلطات تمهيدا لاحتلال مكان الشاه... وبمواجهة ذلك طرح بهشتي الراس المدير للحزب، خمس نقاط استراتيجية لعمل الحزب وتقرر العمل بها وهي:

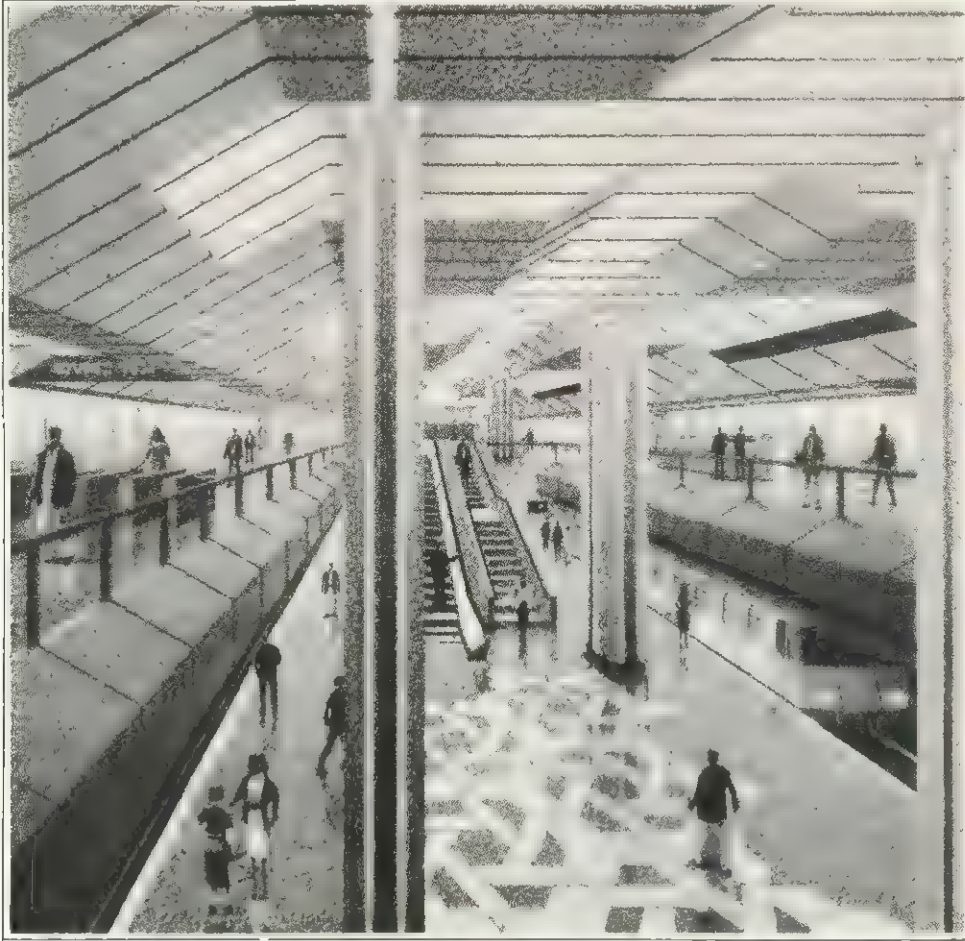
- ١ - ابعاد كافة المنافسين عن السلطة.
- ٢ - قمع كافة القوى المعارضة
- ٣ - حصر السلطات كاملة في ايدي الحزب.



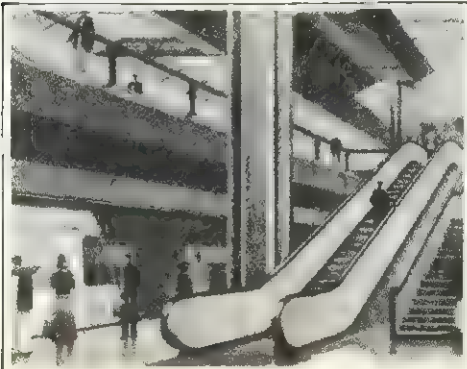
خامنه ئي الايهام بان التأسيس قبل سقوط الشاه



بهشتي، برنامج من خمس نقاط بعد لقاء المبعوث الأميركي



رسم تفصيلية عن مداخل ومخارج المحطات



خارطة توضح خطوط السير في المترو

مترو بغداد.. البناء في زمن الحرب

بغداد - مكتب «الطليعة العربية»

بغداد التي تعيش الحرب.. هل نسيت البناء؟ الزائر للعاصمة العراقية، لا يشاهد المدافع أو المتاريس، بل «يفاجأ» بأن راقعات البناء هي التي تملأ سماء بغداد، وكل شيء يسير بشكل طبيعي.. البحث عن موضوع تكتبه عن حالة البناء ليس صعباً، فمئات المشاريع تنفذ. ولكن ما بلغت النظر حقاً هو هذا المشروع.. مشروع مترو بغداد.. ورغم تكلفته العالية وضخامة العمل به، فإنه يتواصل وحفريات في عموم بغداد، تذكر العراقي بأسباب شن الحرب عليه... لذا فإنه يواصل البناء مهما طالّت المعركة. هذا المشروع - أو مترو بغداد - يعتبر عند انجازه أحدث نظام مترو في العالم، وسيسهم - كما تقول المعلومات - في حل احتياجات العاصمة العراقية من المسارات الرئيسية للتنمية عن حلول عام «٢٠٢٠» وعندما يصل سكان بغداد - كما يتوقع - إلى نحو خمسة ملايين نسمة..

إضافة إلى هذا، فإنه سيكون النمط الرئيسي للنقل العام في مدينة بغداد كواسطة سريعة ومريحة ذات قدرة عالية وفعالية تربط قلب المدينة بمراكز العمل الجديدة والمناطق السكنية. يتكون المشروع من شبكة أنفاق تحت مدينة بغداد وبعمق ١٨ كيلو متراً تحت مستوى الأرض الطبيعية وبطول ٣٢ كيلو متراً كمرحلة أولى قابلة للتوسع مستقبلاً..

«الطليعة العربية»، انتقلت إلى هيئة المشروع ويسمى هنا «مشروع النقل السريع، لتستوضح سيره في زمن الحرب. السكرتير العام للهيئة يؤكد بأن العمل مستمر في المشروع بموجب البرنامج الزمني المرسوم له بالرغم من «ظروف الحرب العدوانية»، وسوف ينجز في موعده المحدد..

ويضيف.. أن الكادر العراقي يسهم بشكل مباشر في إنجاز شبكة مترو بغداد الذي سيكون مفخرة للعاصمة العراقية. وشاهدنا على التحدي الذي يخوضه العراق أبان المرحلة الحالية..

وتبقى التفاصيل كثيرة حول المشروع، ولكن الحقيقة أن العراقي لا زال يبني، وهذا هو الانطباع الذي سيتولد إذا رغبت بزيارة بغداد الآن □



طبعاً، وكانهم يتشفون من ملوكهم وملكاتهم، حين كانوا ياكلون الخبز المطعم بالحليب في وقت كان الجوعى يتصورون قرص الشمس رغيفاً يقضمونه كل صباح.

قصر «فرساي» له مكانة خاصة بين المعالم التاريخية، ذلك لأن هذا القصر وحدائقه الواسعة الغناء تعتبران من ابهى ما تم انشاؤه أيام الملكية... ومنطقة فرساي كانت وما زالت من اجمل ما حول باريس... اقام فيها لويس الثالث عشر قصراً صغيراً في عام ١٦٣١ ليوسعه من بعده الملك لويس الرابع عشر خلال اكثر من نصف قرن حيث استخدم في توسيعه اكثر من ستة آلاف حصان وستة وثلاثين ألف رجل... قبل ان يضيف اليه الملك لويس الخامس عشر صالة الاوبرا الشهيرة...

على الجدران، في الزوايا والسقوف، فوق النوافذ والمواقد ثمة رؤوس منحوتة من الرخام أو الحجر، تدلل على هذا أو ذاك من الملوك أو القادة أو الامراء، والملكات والاميرات ايضا...

منذ زمن قريب تحول قصر فرساي الى ورشة عمل كبيرة، فلقد اغلقت ابوابه امام الجميع باستثناء عدد من النحاتين الذين حملوا ادواتهم وازاميلهم ليصلحوا ما افسده الدهر، فبعدوا لاروقة القصر بهاءها، استعداداً لاستقبال ضيوف جدد!

هؤلاء الضيوف الجدد سوف يثبتون هنا وهناك دون ان يتحركوا يمنة أو شمالاً، فهم تماثيل مثل اسلافهم الواقفين أو الجالسين هنا أو هناك في هذا الممر أو تلك القاعة...

في السادس من حزيران القادم سيستقبل قصر فرساي تماثيل لرؤساء الدول الصناعية في العالم ضيوفاً على الملك والامراء والقادة، ينظرون الى بعضهم البعض دون ان ينبسوا ببنت شفة، غير انهم سيقولون اشياء كثيرة بالتأكيد!! □

في قصر فرساي

الملوك تستضيف الرؤساء!



ملوك على الارض وفي عربات الدفع



كانوا يعزفون هنا على القيثارة

في كل بلد من بلدان العالم ثمة قصور من هذا النوع... وبعض البلدان التي تغيرت أنظمة الحكم فيها حولت هذه القصور الى متاحف أو معارض أو ابقتها كما هي فرجة للناس مقابل مردود مادي كجزء من التخطيط السياحي لها... غير ان هناك قصوراً ما زالت تقطن من قبل اصحابها... هل نحتاج الى ان نذكرها، تذكر معنا فقط عدد البلدان التي ما زالت الملكية هي نظام الحكم فيها...

قصر فرساي واحد من هذه القصور الفخمة التي حولها الفرنسيون الى فرجة للناس، مقابل مردود مادي

كان محرماً على أي انسان ليست له علاقة بذوي الشأن ان يدخل اياً من قصور الملوك أو الامراء، اليوم اختلفت الصورة تماماً، اذ صار كل ما كان يخص الملك، حتى حاجياته الشخصية، مائتته وملايسه وخواتمه فرجة للناس...

والناس، بعضهم يعرض شفتيه حسداً، لمن كان يقطن في هذه القصور، وبعضهم يذهب بذاكرته بعيداً الى حيث كان الالوف من الناس يعانون من الجوع والفاقة في حين كان الامراء والملوك ينعمون بكل هذا البذخ.



حدائق فرساي جنة الملوك فقط



بوابة القصر.. الان يدخل منها الجميع

أبناء سورية لن يغفروا بعد اليوم

بالمناضل المرحوم صلاح الدين البيطار الذي «طلب الى الشعب العربي السوري ان يوحد الصفوف بصيغ ديمقراطية، وأن يعمل على انقاذ سورية واعادة وجهها العربي الاصيل، فأخاف، حقا، المجرمين والمتآمرين، وكل اعداء العروبة فصوبوا الى صدره رصاصات الغدر، ثم يضيف «فهل لاطراف المعارضة السورية ان تحتذي بنهجه وترص الصفوف، وتترك التناحر، وتجعل هدف تحرير سورية مسؤولية كل فرد او فصيل من ابناء الشعب العربي السوري المناضل».



تحت هذا العنوان، كتب احد الاخوة من القطر العربي السوري، خاطرة استهلها بقوله: «قد يجلب لي حديثي عن المعارضة السورية، سوء الظن من المعارضة نفسها... وربما سيعتبرني البعض متحاملا» ينتقد فيها «بعض المتحذلقين في السياسة، والذين يعتبرون انفسهم اساطين التحليل والتحميص الذين يحاولون دائما الايحاء بان شعب سورية غير قادر على التغيير، وان التغيير لا يمكن ان يأتي الا من قبل الایدی الخفية والسحرية، التي تعرف جيدا ابعاد اللعبة الدولية، وخفايا السياسة العربية». ويرى ان «المعارضة السورية بمختلف فصائلها قد اعطت لاولئك المتحذلقين الذريعة لان يطعنوا بكفاءة الشعب العربي السوري النضالية، قافزين فوق تاريخ سورية البطولي ونضالها العنيد، ومواقف بنينا الوطنية والقومية المشرفة، بسبب تناحر فصائلها ونرجسية بعض قياداتها على حساب هدفهم الاساسي ومسوغ وجودهم الحقيقي، وهو صراعهم مع نظام الطاغية حافظ اسد وزمرته البغيضة، ويطالب المعارضة السورية بكافة فصائلها ان تتخل عن كل ذلك، وان تلتحم فيما بينها لتقود «ثورة جماهيرية جذرية شاملة تستأصل شائكة الخيانة والشر، وتقذف بالمجرمين الى مزبلة التاريخ». ثم يذكر

ثم يقول: «عندما قصف الفرنسيون دمشق، ثارت ثائرة العرب، وصاح احمد شوقي في قصيدته نكبة دمشق: سلي من راع غيدك بعد ومن ابين فؤاده والصخر فرق؟ ولم تكن نكبة دمشق تعادل جزءا يسيرا من نكبة حماة على يد الطاغية... بائع الجولان وخاذل لبنان». وينتهي خاطرته بالقول: «كل استراتيجيات الاحزاب والقوى الوطنية السورية غير فاعلة اذا لم تلتق في جبهة وطنية عريضة نضالية تلتقي فيها كل السيوف المشرعة لاسقاط هذا النظام فعلا لا قولا، فابناء سورية لن يغفروا بعد اليوم لكل متهاون مع النظام، مهما كانت حجتة وذرائعه، وان راية النصر لا بد ستخفق في سماء سورية الحبيبة» □
التوقيع
«سوري مهجر»

الطليعة العربية:

انفسا نطمئن الاخ «السوري المهجر»، بأن معظم اطراف المعارضة السورية قد التقت بعد مجازر حماة في تحالف وطني واسع يضم حزب البعث العربي الاشتراكي والاخوان المسلمين والجماعة الاسلامية والناصرين والاشتراكيين العرب وعدد من الشخصيات الوطنية المستقلة... باسم «التحالف الوطني لتحرير سورية» الذي اصدر منهجه وقام بنضالات سياسية خلال مرور عام واحد فقط على تأسيسه، قد لا تكون كافية، لكنها بالتأكيد كانت تشكل حالة متقدمة على وضع المعارضة السورية قبل «التحالف» □

دعوة للنهوض العربي

وليس آخر مواقف بعض الانظمة من الحرب العربية - الايرانية. لقد ضاعت فلسطين وانقسم العرب على انفسهم بين «متطرف» و«معتدل» واخيرا تم الاعتراف مبدئيا بـ «اسرائيل» وجاء هذا الاعتراف كنتيجة حتمية للضعف والوهن العربي وضاع وتفكك لبنان نتيجة للتدخلات العربية وغير العربية. وبعض الانظمة تؤيد نظام الكولونيل مريام في مطالبته بارتيريا والاوغادين لانهم يعتقدون ان ارتيريا والاوغادين ليستا عربيتين. وبعض الانظمة تؤيد ايران «المسلمة» ضد العراق العربي، اية مهزلة هذه!! ولعل العجيب في هذا ان هذه الانظمة تختلف سياسيا وايدولوجيا فأحد هذه الانظمة يؤيد ايران لاسباب عقائدية والاخر خوفا والاخر حقدا على العراق ليس الا!

ان مواجهة هذا التصدع والانقسام لا يتم بقيام جيئات وهمية وذات اسماء رنانة فقط ولكن الرد يجب ان يكون لرأب الصدع العربي واذا لا يستطيع الحكام العرب رأب الصدع كان حرياً بهم ان يتنازلوا عن كراسي الحكم وافساح المجال امام قيادات كفوءة تستطيع قيادة الجماهير العربية ولكن هل يفعل احد

الصديق علاء جلال ناصر من القطر العراقي بعث لنا هذا المقال مقدما له بكلمة تنبئ عن صدق معانياته، لما تمر به الامة العربية الآن من مخاطر وويلات... وهو (يحيى مجلة الطليعة العربية بميلادها، جاعلا منها المنبر الذي يستطيع من خلاله كل عربي شريف ان يقول كلمته بصدق ودون وجل)...

منذ عصر ما قبل الاسلام والعرب يتحلون بصفات حميدة يتوارثونها جيلا بعد جيل، وحتى بداية هذا القرن بقي للعرب ذكر طيب بين الامم في انهم اصحاب شهامة ومروءة ولكن الذي يحدث الآن هو العكس تماما، فخلال الاربعين سنة الماضية رأينا كيف ان العربي لا يسرع الى نجدة اخيه العربي بل العكس هو الصحيح، ولو اردنا ان نحصي هذه الحالات ونتناولها بالتحليل، كل حالة على انفراد لما انتهينا ابدا، ولكن اود ان اسوق بعض الامثلة التي لا بد منها وهي ضياع فلسطين ومن ثم ضياع لبنان وضياع ارتيريا والكثير من اجزاء الوطن الكبير واخيرا

هؤلاء هذه الخطوة الجريئة. انا موقن ان احدا لن يقدم عليها لانهم - الحكام - متشبذين بكراسي الحكم بايديهم واسنانهم هذا هو مهمهم الوحيد. انهم يعلقون مشاكل المواطن العادي على مشاجب النسيان.

ايها الاخوة في العروبة نحن بحاجة الى فكر قومي جوهري حي والى شعارات واقعية مستديمة ومتجددة لا الى فكر سطحي ينبع من عقول ضحلة وليسنا بحاجة الى شعارات مرحلية ولا الى شعارات زائفة. انها الحقيقة المؤلمة التي لا بد من ذكرها. ان الحرية والديمقراطية هي الطريق الصحيح والوحيد للتعريف باخطائنا ويعيب المسؤولين العرب على الديمقراطية الغربية انها تقوم على الاستغلال. هذا صحيح وصحيح جدا ولكن هناك من يستطيع ان يقول لا للاستغلال. ان شعبنا العربي في كل مكان بحاجة الى شباب مثقف ومدرك وموضوعي. ان مستقبل هذه الامة العظيمة بحاجة الى اقلام شريفة وصريحة تضدم الامة وتطلعاتها وان مسؤولية الصحافة القومية مسؤولية جسيمة لمواجهة الاخطار التي تحدث بالامة ليكون الرد على جميع المحاولات التي تستهدف مستقبل الانسان العربي هو البندقية والقلم وليكن شعار الصحافة العربية هو خدمة الامة فقط وليس تمجيد هذا النظام او ذاك المسؤول □

علاء جلال ناصر الزبيدي
- العراق -

المشاعل



من أجلك يا أرض العرب
من أجلك يا امتي... أذافع
اسهر ليالي المعارك الطويلة...
ارفض التآمر...
ارفض الخنوع والتراجع... احبك يا امتي
ولا ازال وحيداً
فالموت لترايك... اجمل القصائد العربية
والموت لاجلك
تحيا آلاف الاجيال... المشاعل
لا الريح الصفراء... تهزني
ولا خناجر الصعاليك... تتال من جسدي
فجيل الهزيمة... يحيا ويموت
واجيال العروبة
لن تموت
ستمر الايام...
وان زمان الردة لن يطول
وسأضرب... كل الجماجم الهاوية...
كل الايدي الغادرة...
واحمل... لاطفال هذا الزمن...
فجراً... وهدية
لأنني احبك... يا امتي...
سأبقى أذافع
فشهادتي... تراث وحضارة
وملاحمي الطويلة فجر عربي...
وصمودي... ثوب جديد على جسدي
يا عربية.
عدنان . ض . أ
باريس

انني ك فلسطيني أقول :

لأبد من نصيح هو لا،

يشبهه في غوغائيته الا حافظ اسد والكل يعرف ما
الحقه الاخير من اذى بالامة وقضاياها المصيرية
اخيرا، وبعد جريمته البشعة باعدامه لمجموعة
من الفلسطينيين مسديا بذلك خدمة جلييلة للكيان
الصهيوني وفي خطابه الذي تلا ذلك يستوقف المرء ما
قاله العقيد فيما يتعلق بالساحة الفلسطينية. وحيث
ان الاخ العقيد الذي لا يجاريه احد في الثورية وهو
الذي تطاول بما فيه الكفاية على الثورة الفلسطينية
صاحب «نظرية ضرورة انتحار الفلسطينيين في لبنان»
يبدى محاولة الانشقاق اليوم بالمال والعتاد ويشترك
معها فعليا. في الوقت الذي يهاجم فيه التعددية
الموجودة على الساحة الفلسطينية، وهو لا يقصد
ايحبابا بذلك طبعاً والا لما وضع كل ثقله مع المنشقين
بل يقصد الجو الديمقراطي الذي يبيح تعدد
الاجتهادات لخدمة القضية وحشد كل الطاقات تحت
خيمة منظمة التحرير والميثاق الوطني الفلسطيني
الامر الذي يقلقه كثيرا وهو الذي لا يعارض حيث له
نفوذ وان وجد معارض فهو هالك لا محالة. وتاريخ
العقيد لا يشرف ابدا في هذا المجال. على كل حال في
النهاية يخلص العقيد وفي تعليقه على التمرد الذي
يدعمه في البقاع والذي لا يتمنى اي حريص على العمل
الوطني الفلسطيني ان يستفحل يخلص الى وضع كل
امكانات القطر اللبني وهي التي لم ير احد دورها ابان
الاجتياح الصهيوني للبنان يضعها العقيد في خدمة
الاذكاء لهذا الخلاف مطالبا بعض الاطراف المحسوبة
على العمل الوطني الفلسطيني والمثلة في مؤسساته
«وقد استجابت صاغرة» للانضمام الى هذا الانشقاق
ودعمه وصولا الى شق العمل الوطني الفلسطيني
وتنفيذ اكبر مخطط تخريبي لخدمة الكيان الصهيوني
والامبريالية العالمية في استهدافها للقضية
الفلسطينية حيث عجزت كل وسائل وآلية الحرب
الامبريالية على انجاز هذه التصفية عبر عدة جولات
والتي لن يكون آخرها محاولة القذافي وحليفه الاسد
هذه والتي ستال نصيبها من الفشل كما فشلت كافة
المحاولات السابقة لها والتي كان لالاخ العقيد دور لا
يستهان به فيها.

انني ك فلسطيني ومتحيز للقضية وكل من يعمل لها
اجد من الاولويات النضالية فضح امثال هذه
المخططات والقائمين عليها وانني ارى ان الرد الذي
ورد على لسان الاخ ابو عمار في حديثه بطرابلس
بلبنان هو الرد البليغ على القذافي وغيره ممن تسول
لهم انفسهم التطاول على القضية الفلسطينية والثوار
الفلسطينيين □

عبد علان

إكس أون بروفيس

ما زلت اذكر جيدا عظيم فرحتي وحماسي الكبير
عندما جرى التغيير في القطر اللبني حيث اطيح
بالنظام الملكي في حركة للجيش بقيادة مجموعة من
الضباط لم يبق منهم ليومنا هذا الا القليل وهذا
التغيير هو ما يسمى اليوم «ثورة الفاتح»! طبعاً
العظيمة والمظفرة والثالثة في انتمائها النظري
والخضراء في لونها... الخ...!!

وخدع الكثير بهذا التغيير من بسطاء هذه الامة
ومن قادتها حتى لم يكن عبد الناصر رحمه الله الوحيد
الذي ولحسن حظه توفي قبل ان يرى عجباً ممن اخطا
في البداية وقال واصفا اياه «بالامين على القومية».
عبر اربعة عشر عاما من عمر الاخ العقيد في الحكم
لا يخفى على متابع الحماقات (المقصودة) التي مارسها
بدءا باتفاقات الوحدة الكثيرة التي ابرمها والمشاريح
المتعددة التي طرحها والتي كانت جميعها بقصد
الاساءة الى الوحدة بقيمتها ومضامينها مروراً بالاساءة
الى شعبنا العربي في كل من مصر وليبيا عبر التعبئة
الحقهاء ضد شعبنا في مصر ردا على سلوك النظام
المصري الخائن والمشن حيث كان الاجدر احتضان
شعبنا في مصر ومد كافة الجسور الطيبة معه في محنته
مع السادات. وانتهاء بالمواقف الاخيرة للقذافي تجاه
الثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير وهو الذي بدد
امكانات القطر اللبني في غير مواقعها الصحيحة، وهو
الذي وعد الكثير وخير من نكث بوعده، علما بان الاخ
العقيد كان كثير الصراخ من خلال وسائل اعلامه ولم



القذافي صاحب «نظرية الوحدة» والانشقاق

كتاب جديد من القاهرة لأمين هويدي

كيف يفكر زعماء الصهاينة؟

من تيودور هرتزل وحتى اليوم مازالت الأهداف الصهيونية ثابتة.. كما هي!

ايغال ألون يسأل: كيف تحقق أمن إسرائيل؟.. ويجب: بالأرض.. ويمزج من العمق الاستراتيجي!!

الى هناك في جماعات كبيرة قادرة على سوق هذه الحيوانات امامها وان يقدفوا بقتال شديدة الانفجار وسط جموعها بين وقت وآخر لارهابها!

هذا هو هرتزل اخطر الاستعماريين - على حد وصف المؤلف - الذين شهدتهم ارضنا المقدسة.. هرتزل الاب الروحي للكيان الصهيوني... مؤسس الحركة الصهيونية.

لقد آمن هرتزل بان الفرد اليهودي اينما كان مصيره الى الزوال والفناء، اما الشخصية اليهودية فلا يمكن ولا ينبغي ان تزول ولذلك فقد هاجم هرتزل



ايغال ألون: فزع السلاح لا يكفل أمننا



كيف يفكر ويفكر العقل الصهيوني.. كيف خطط منذ القديم للاستيلاء على الارض؟ ثمانية فصول كاملة يستعرض خلالها المؤلف أمين هويدي الراس الصهيوني - ان جاز التعبير - في محاولة للكشف عن ثنايا المخطط الارهابي الصهيوني لاقتناص ارض فلسطين.

وعبر هذا الاستعراض تتأكد عملية ثبات الاهداف الاستراتيجية للفكر اليهودي والصهيوني مهما تغير الابطال او الافراد. فمن تيودور هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية الى حاييم وايزمان ثم «ناحوم غولدمان» و«يوري افنيري» وايضا الذين ولدوا في جيل «الصايرا» ذلك الجيل الذي عاش في فلسطين قبل عام ١٩٤٨ ومنهم موشي دايان.. ايغال ألون ويهو شفاط هيركابي، عبر كل هؤلاء ومن خلالهم مازالت الاهداف الاستراتيجية الصهيونية ثابتة نفسها.

قبل استعراض هذا الكتاب نذكر بان المؤلف كان مستشارا سياسيا للرئيس عبد الناصر ثم سفيراً لدى المغرب والعراق وعضواً في وفد مباحثات الوحدة الثلاثية عام ١٩٦٣ وايضا وزيرا للارشاد القومي ووزيرا للحربية

ولسنا بحاجة الى الإشارة الى اهمية عمل مثل الذي نحن بصده خاصة في مثل الظروف التي تمر بها الامة العربية.

انه يعكس وحدة الاهداف والفكر الصهيوني في مقابل التمزق العربي الذي تتسع رقعة يوما بعد يوم مهددا بسنوات اخرى من انعدام الوزن العربي. اننا عبر هذا الكتاب نكتشف اننا امام افكار متصلة، مترابطة الحلقات، بالرغم من انها افكار افراد اجيال مختلفة عاشوا في ظروف متنوعة ولم يحل ذلك دون اتفاقهم على ضرورة وجود «الدولة» والحفاظ عليها وتدعيمها.. صحيح قد يبرز خلاف في الوسائل بين هذا وذاك لكنهم اتفقوا على ان «انشاء الدولة هو الحل الوحيد للمشكلة اليهودية»!

وحيثما تم ذلك اتفقوا على نظرية للامن تتفق والواقع الذي يعيشون فيه، او يخلقونه تبع اهدافهم المرسومة. فهم يعرفون انهم جسم غريب في وسط معاد، وعليهم ان يعيشوا هذا الوضع، او يفرضوا وجودهم بالقوة ولذلك فانه لا خلاف بينهم على انهم لا بد ان يعيشوا كامة مسلحة في مواجهة الطوفان.

هرتزل.. اخطر استعماري

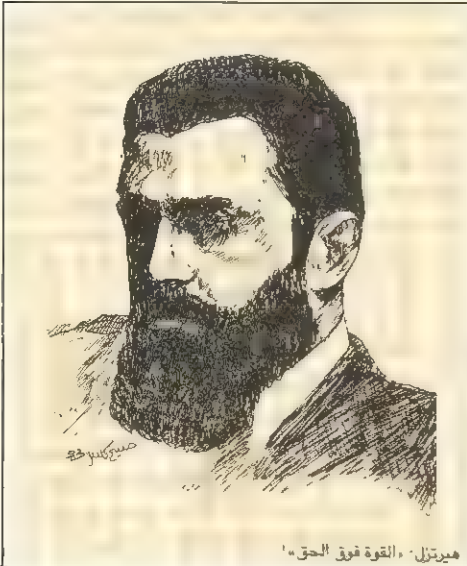
لم يكن تيودور هرتزل اول من نادى بفكرة الوطن القومي لليهود فقد نادى بها الكثيرون من قبله. الا ان افكاره مثلت منعطفا خطيرا في التفكير الصهيوني ذلك لانه بادىء ذي بدء رفض وهاجم كل الآراء التي سادت

وترددت كحل «للمشكلة اليهودية». فرفض فكرة اندماج اليهود في البلاد التي يعيشون فيها تحت اي صورة من الصور سواء كان ذلك بالزواج المختلط او في ظل سيطرتهم على النواحي الاقتصادية.

حارب الافكار التي نادى بانشاء مستعمرات يهودية متناثرة فينقل اليها اليهود واعتبر ان ذلك لا يخرج عن كونه «غيتو» جديد. وهاجم من كانوا يرون في انتشار المبادئ الاشتراكية حلا للمشكلة اليهودية.

خرج من كل ذلك الى ان الحل الاوحد لتلك المشكلة هو في «انشاء الدولة» وانه لن يتم هذا الانشاء الا بتطبيق مبدأ «القوة فوق الحق» ذلك المبدأ الذي يسود العلاقات الدولية في جميع الأزمان.. وانشاء الدولة لا يتم بالشعارات ولكن يتم بالعمل لذا تقدم بمشروع لتنفيذ افكاره يتمثل في «جمعية يهودية تشرف على هجرة اليهود» الى الوطن الذي يختارونه والى جوارها «شركة يهودية» لتدعيم الجانب الاقتصادي لعملية الهجرة يتبرع براسمائها اغنياء اليهود في العالم. وقضى عمره بعد ذلك يحاول تحقيق مشروعه.

يقول هرتزل... «ان نجح اليهود في خلق دولتهم فانهم سيرحلون اليها في هجرة تدريجية وعليهم ان يدركوا انهم سوف يغادرون الى دولة بها وحوش مفترسة لا ينفع لمواجهة حمل الرمح والحربة والذهب فرادى الى هناك لطاردة الدب الذي في الانتظار، بل على اليهود ان يذهبوا



هيرتزل: «القوة فوق الحق»

فكرة اندماج اليهود في المجتمعات التي يعيشون فيها حتى لا يهدد القومية اليهودية خطر الزوال هاجم الاندماج في اي صورة من صورته حتى في ظل السيطرة اليهودية على القوة الاقتصادية في البلاد التي يعيش فيها اليهود.

وهاجم الاندماج في صورة الزواج المختلط وهي

استراتيجي يضمن لاسرائيل العمق الاستراتيجي ومواقع طبوغرافية ملائمة للدفاع هو الذي يحقق لها الامن».

ثم يتحدث ألون بعد ذلك عن العامل الذي يجب ان يراعى عند تحديد خريطة الكيان الصهيوني، هذا العامل هو تطلع الشعب اليهودي الى ارضه.. فالاردن في رايه لا يحق له المطالبة بالضفة الغربية التي ضمها الملك عبد الله الى ملكه وهكذا الامر بالنسبة لقطاع غزة حتى ملكية مصر لشبه جزيرة سيناء «امر مشكوك فيه» تاريخيا من وجهة نظر ألون.

والحدود الآمنة للكيان الصهيوني هي تلك التي ترتكز على مواضع طبيعية مثل المياه والمرتفعات والصحراء، التي تحول دون تقدم الجيوش البرية المزودة بالمدافع، والتي تمكن ايضا - اي هذه المواضع - من اقامة وسائل انذار فعال ضد اقتراب طائرات معادية والتي تعتبر قواعد صالحة لقيام «اسرائيل» بهجوم مضاد اذ اضطررتها الظروف الى ذلك.

يهو شفاط هركابي وسياسة الردع

من اهم الموضوعات التي تعتمد عليها الاستراتيجية الاسرائيلية هي موضوعة الحروب النووية.

ويهو شفاط هركابي هو من مواليد حيفا وكان عضو في مفاوضات رودس ويعمل حاليا رئيسا للابحاث الاستراتيجية في وزارة «الدفاع الاسرائيلي». وفي كتابه «الحروب النووية والسلام النووي» يشعر القارئ ان الكيان الصهيوني هو الخلفية وراء الصفحات. يقول هركابي «الردع هو تعجيز الخصم عن العمل عن طريق القمع والقصر، وهو في الوقت نفسه اجبار الخصم على الاعتراف بالامر الواقع وعدم تغييره. فالردع والحالة هذه هو درع الامر الواقع الذي يفرضه ويحميه ويكسبه صفة الاستمرار».

والردع في مفهوم رجل الاستراتيجية الصهيونية هو استغلال التهديد دون تنفيذه هو استغلال وجود الاسلحة والتلويح بهما دون استخدامهما.

اما القدرة فمعناها امكانية الردع على تنفيذ تهديده وذلك يعتمد على توافر القنابل والرؤوس النووية لدى الردع ومناسبة حجمها مع حجم التهديد، وايضا توافر وسائل النقل التي تحمل القنابل والرؤوس النووية الى اهدافها.

يقول هركابي في كتابه: «لقد اصبح الحصول على اليورانيوم الآن اسهل منه في الماضي لازدياد موارده وتوافر مصادره العالمية التي لا توضع تحت المراقبة، كما انه ليس من الصعب تلقي المساعدات من الدول النووية للحصول على الاسلحة الذرية فان دولة نووية قد تنقل خبرتها بل القنابل النووية نفسها ووسائل نقلها الى دولة صديقة علاوة على انه يمكن لعدة دول فيما بينها التعاون لانتاج اسلحة نووية.

اذن فالسنين القادمة سوف تشهد ما يسمى بالزحام النووي».

هكذا يفكر الراس الصهيوني... منذ تيودور هرتزل وحتى هركابي وحتى ما بعد هركابي فمأذا اعد العرب لمواجهة.. وماذا يحمل المستقبل للطرفين.. تساؤل لا ينبغي ترك اجابته للزمن! □

لهذه المناطق ضرورة من ضرورات الامن فكما لا يمكن تحقيق النصر في الحرب الا بالمعارك فانه لا يمكن تحقيق النصر في الصراع السياسي حول مناطق معينة دون خلق حقائق استيطانية».

ذلك احد مفاتيح فكر ألون والفكر الصهيوني يورده الكاتب ضمن استعراض لنظرية «الامن الاسرائيلي». فعن احتياجات امن الكيان الصهيوني يقول ألون «ان خطوط الهدنة لعام ١٩٤٩ لم تكن يوما من الايام هي الحدود الآمنة لاسرائيل والانسحاب اليها هو بمثابة الدخول في مصيدة استراتيجية فمن المستحيل ان تعود اسرائيل الى الظروف الصعبة التي كانت تدافع فيها عن نفسها في اوضاعها الماضية فليس من المتصور عودة المدفعية السورية الى مرتفعات الجولان والدرعات الاردنية الى مواقعها السابقة او ان يسمح بتقسيم القدس او ان تفتح ابواب النقب من جديد او ان نجعل حرية الملاحة الاسرائيلية في الممرات الدولية المائية موضع جدل».

«ولا يعتبر نزع سلاح المناطق المحتلة يعد انسحابا منها حلا يكفل امن اسرائيل اذ انه من السهل نقض ذلك ولا يحقق ضمان طرف ثالث سواء كان ذلك هيئة دولية او دولة عظمى الامن الاسرائيلي اذ ان الضمانات الدولية والتعهدات الاميركية لم تحل دون تهديد اسرائيل عام ١٩٦٧ كذلك القوات الدولية لا تحقق لاسرائيل امنها، حتى معاهدة السلام لا تضمن الامن الاسرائيلي لان معظم الحروب في التاريخ نشبت بين دول كانت تعيش في سلام، فكيف يتحقق امن اسرائيل اذن؟».

يجيب ألون «بالارض.. فالوجود الاسرائيلي سواء كان مدنيا او عسكريا او سياسيا في وضع جغرافي

الفكرة نفسها التي نادى بها هتلر في كتابه «كفاحي» اذ حرم الالماني من الزواج من اجناس اخرى والقطاب بين افكار هرتزل وهتلر يؤكد سطور هذا الفصل الذي يحتوي على مقارنة ايضا بين افكار الفيلسوف الالماني نيتشه عن الخيبة المختارة التي ستحكم العالم وبين معتقدات هرتزل

في هذا الفصل وبعد استعراض مشروع الدولة اليهودية كما تصور هرتزل يستعرض المؤلف يوميات هرتزل كما نشرت لأول مرة في مطلع عشرينات هذا القرن. وهذه اليوميات توضح كيف امن هرتزل باستحالة تحقيق الدولة اليهودية الا بالتعاون الكامل مع الحركة الصهيونية وبين بعض الدول الاوروبية، وكان في هذه الاتصالات يضرب على الوتر الحساس لكل من هذه الدول على حدة، فحين يتصل بالمانيا يلوح لهم بان فلسطين اذا ما اعطيت لليهود ستكون في خدمة كافة الدول وحين يتصل بالقاصد الرسولي في فيينا نجده يركز على ان اليهود لا يبغيون الا صداقة البابا مؤكدا ان القدس وبيت لحم والناصرة ستكون خارج حدود الدولة اليهودية ويتمادي في التضليل بقوله ان القدس لن تكون العاصمة.

ثم نجده يتصل بعد ذلك ببقصر روسيا ليح عليه في ان يسمح لليهود الروس بترك روسيا الى ارض الميعاد ثم يتصل في الوقت نفسه بفرنسا للسماح لليهود الجزائريين بالهجرة الى فلسطين.

ايغال ألون و«الامن الاسرائيلي»

تحول بعض الاعتبارات السياسية دون التصريح علنا بضم المناطق المحتلة.. لكن اعمال الاستيطان الواسعة لا تحتاج الى تصريحات. والاستيطان المسلح



لصهاينة و فلسطين كان يحرصون دوماً على التقاليد

نافذة

لماذا علينا أن نحرق كافكا؟



فرانز كافكا، الذي كان في حياته لغزا كبيرا، ظل بعد مماته، لغزا كبيرا ايضا، ليس بسبب الاحداث والتطورات التي عصفت به، من موقعه كأديب، فحسب، وانما ايضا بسبب الاشكالات التاريخية والفكرية التي اثارها رواياته العديدة وما زالت تثيرها، على الرغم من انه اصبح واحدا من عمالقة الكتابة الروائية، بما حققه في «القلعة» و«المسخ» وغيرها من أعماله الخالدة.

لقد تحولت اجواء كافكا الروائية الى نيار مدرسي روائي، سرعان ما وجد له صدى واسعا لدى الكثيرين من كتاب القصة والرواية، بحيث باتت مناخاته بكل غرابة اجوائها وتفاصيلها ولا معقوليتها مشجبا يملأ عليه الروائيون كتاباتهم الجديدة التي تنهل من النهر الكافكوي ولا تكاد ترتوي من الظما.

عدد من الدارسين والنقاد العرب وقعوا في حيرة كبيرة امام هذا الرجل وكتاباته، فقسم منهم حاول ان يبحث عن الجذور الصهيونية في تاريخه ومن ثم انعكاساتها الفكرية على انتاجه الفني، واستخلصوا النتائج التي تدنيه وتدين شخصه، في وقت حاول قسم آخر ان يجنبه هذا الاتهام، بل والدفاع عنه، على اساس من ان لا علاقة له بالفكر الصهيوني، وكانت آخرها دراسة الباحثة بديعة امين التي صدرت مؤخرا في كتاب هام تحت عنوان «هل ينبغي احراق كافكا؟».

الصهيانية، من جانبهم، سيكونون سعداء بل وسعداء جدا في ان يستخلص لهم العرب نتائج تؤيد اتساع كافكا للفكر الصهيوني، ذلك لان وجود اسم مهم مثل فرانز كافكا في قائمة الادباء الصهيانية سيعزز، من وجهة نظرهم، هذه القائمة، نظرا لما يتمتع به كافكا من قيمة ادبية عالية، ليس هذا فحسب، وانما حاول العديد من الباحثين الصهيانية ان يتحروا كل صغيرة وكبيرة في الادب الكافكوي، ليقيموا عليها فرضياتهم التي تدلل على صهيونيته، ليضموا اسمه الى الاسماء العديدة في قائمة الادباء الذين يتبنون الفكر الصهيوني.

ان دراسة بديعة امين، الجادة، والتي ردت بها على تلك المحاولات تأتي بالدرجة الاولى لتؤكد على ان روح الجدة، ما زالت قائمة عند الباحثين العرب، فضلا عن اهميتها التاريخية والثقافية، ومما لا شك فيه ان اكتشاف مكتبة كافكا مؤخرا، والتي ضاعت خلال فترة الاحتلال الالماني لتشيكو سلوفاكيا أثناء الحرب العالمية الثانية ستقدم اضاءات جديدة في الفكر الكافكوي، اذ ان هذه المكتبة التي اقتنتها كلية الدراسات الادبية في جامعة فوبرتال بالمانيا الغربية تضم اكثر من مائتي كتاب ومجلد وعددا من رسائل كافكا الشخصية، وبذلك ستسهل امام المؤرخين والباحثين مسألة البحث عن الجوانب «الخفية» في شخصية مؤلف «المحاكمة» و«اميركا» و«القلعة» في فصل جاسم

اوراق ثقافية

انتخابات اتحاد الادباء في العراق

انتخب الادباء العراقيون مجلسا مركزيا جديدا لاتحادهم، في مؤتمر تم عقده مؤخرا لهذا الغرض.

ناقش المؤتمر تقرير اللجنة التي تم اعدادها لعقد المؤتمر، وقد تم ترشيح ثلاثين ادبيا وكاتبا للمجلس المركزي هم حسب الترتيب الابدجي، احمد خلف، بدرخان السندي، حميد سعيد، حسب الشيخ جعفر، خزعل الماجدي، خالد علي مصطفى، سامي مهدي، ساجدة الموسوي، شفيق الكمالي، شموئيل ارميا، صلاح شوان، عبد الامير ملة، عبد الرزاق عيد الواحد، عيد الستار ناصر، عيد الستار طاهر شريف، عز الدين رسول، عيد اللطيف اوغلو، عادل فؤاد، فؤاد التكري، قاسم محمد، محمد الحزائري، محمد جميل شلش، محسن الموسوي، محسن اطميش، محمد امين محمد احمد، محمد ملا عبد الكريم، محمد بدري، نعمان ماهر الكنعاني، يوسف الصايغ، ويوسف حي.

ولقد تمت تسمية خمسة اعضاء احتياط هم: ياسين طه حافظ، نعمان مجيد، فاروق سلوم، صلاح نورس، وكمال غمبار.

زوربا على المسرح

رواية زوربا للكاتب اليوناني نيكوس كازنتزاكي تم تحويلها الى عمل مسرحي يقدم في نيويورك، بعد ان شاهدها الجمهور قبلما سينمائيا.

سيؤدي دور البطولة في المسرحية الممثل العالمي انطوني كوين الذي مثل الدور ذاته في الفيلم المقتبس عن رواية كازنتزاكي.

الياباني مبيشا اعترافات قناع

بترجمة من اسامة الغزواني، صدرت عن داري «التنوير» و«ابعد» رواية الكاتب الياباني الشهير يوكيو مبيشا «اعترافات قناع».

تتحدث الرواية عن اليابان في فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية، وصولا الى التحولات الاجتماعية التي شهدتها فترة ما بعد الحرب، وتروي تاريخ صمود الفاشية اليابانية واندحارها من خلال الخلفية العامة لشخص الرواية التي تحدد

سلوكهم الاجتماعي والتاريخي...

روايات الطيب صالح في مجلد واحد

ثلاث روايات في مجلد واحد، صدرت مؤخرا للمكاتب العربي السوداني الطيب صالح.

هذه الروايات هي «عرس الزين» و«موسم الهجرة الى الشمال» و«بندر شاه».

يحتل الطيب صالح في الميدان الروائي العربي، مكانة بارزة، منذ صدور روايته الاولى «عرس الزين» عام ١٩٦٦، والتي تحدثت عن فلاح ريفي شاب، والتي تميزت بلفتها الغنية ووفرة تفاصيلها الصغيرة، التي ترصد جزئيات حياة القرية وبنائها.

وهو منذ صدور روايته الثانية «موسم الهجرة الى الشمال» عام ١٩٦٨، قد ارتفع الى مصاف كبار الكتاب الروائيين العرب، ذلك لاهمية هذا العمل الروائي، في بحثه عن الارتكاز الاساسي للسان العربي المغترب، وقلقه ازاء الحياة، الداخلية والخارجية، وسهولة التعبير الادبي فيها، واقتصراته بالصيغة المحلية التي تكتنز الحكايات الشعبية السودانية.

مؤتمر عن تاريخ المغرب العربي

بعد ان انعقد المؤتمران السابقان بالعاصمة التونسية بفارق اربع سنوات بين كل منهما، يعقد في العاصمة الجزائرية للفترة من ٢٦ الى ٢٨ تشرين الثاني المقبل المؤتمر الثالث لتاريخ وحضارة المغرب العربي.

المشاركون في هذا المؤتمر سيناقشون موضوع الفئات الاجتماعية والقبائل في التاريخ القديم والوسيط والمعاصر في منطقة المغرب العربي، وقد تمت دعوة عدد من الباحثين والمؤرخين العرب والاجانب للمشاركة في هذا المؤتمر.

رحيل القوافل الضالة

بمقدمة من الشاعر العراقي شفيق الكمالي، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية جديدة للسير السعدي في السودان الشاعر حسن عبد الله القرشي عن دار العودة في بيروت «رحيل القوافل الضالة».

في مقدمة للديوان يقول الكمالي: ان حسن عبد الله القرشي وجه عربي من



يوسكو مصطفى



هادي هادي



هادي هادي



يوسكو مصطفى

جدا. قدّم الفنان الى اللجنة الامتحانية مجموعة كبيرة من اعماله الفنية التي منحتها اللجنة على ضوءها الشهادة العليا في فن الرسم من المعروف ان المدرسة الوطنية للفنون الجميلة في فرنسا، من اكبر المعاهد الدراسية في العالم المتخصصة في تدريس فنون الرسم والنحت والتشكيل.

ويواصل الفنان كلش دراسته الآن بعد حصوله على هذه الشهادة في جامعة السوربون للحصول على شهادة دكتوراه في ميدان تاريخ الفن عبر دراسة الازياء في اعمال الفنان العربي يحيى بن محمود الواسطي □

دراسة سوفياتية عن الرواية في مصر

في موسكو صدرت دراسة طويلة اعدتها المستشارة السوفياتية الدكتورة فاليريا كيريتشكو عن اعمال ثلاثة روائيين مصريين، صنع الله ابراهيم، ويوسف القعيد، وجمال الغيطاني. كانت المستشارة قد ترجمت اعمالا روائية للكتاب الثلاثة من قبل □

مركز ثقافي عراقي في القاهرة

المركز الثقافي العراقي بالقاهرة، يجري اعداده الآن من جديد بعد ان ظل مغلقا لمدة ست سنوات. يحتوي المركز على مجموعات كاملة من الفن التشكيلي العراقي في القاهرة ابرزها مجموعة للفنان فائق حسن □

افلام مصرية في مهرجان موسكو

فيما «حب في الزنانة» و«الخريف» ستشارك بهما مصر في اطار المسابقة الرسمية في مهرجان موسكو السينمائي الدولي، الذي سيشهد اواخر تموز الجاري. وفي اطار السوق الدولي للمهرجان ستشارك السينما المصرية بستة افلام اخرى هي «سواق الاوتوبس» و«العمار» و«الغدا» و«الشعر الابيض» و«عنت شابل» و«حدوتة مصرية» و«الطاووس» □

المعرض ضم تشكيلة من اللوحات الاخيرة التي صنعتها «منيرة» وكلها مستوحاة من الحياة الشعبية والاجتماعية للفطر التونسي. من عناوين اللوحات: الف ليلة وليلة، قيس وليلى، عنصرة وعيلة، راس القول، عين الشمس، والوشم، وعبر مزج رائع للالوان الزاهية عبرت الفنانة التونسية عن اصالة العادات والتقاليد المتوارثة عبر القرون. . . سبق للفنانة «منيرة» اقامة العديد من المعارض الشخصية في باريس، كما ساهمت في عدد من المعارض العالمية، اضافة الى المعارض التي قدمتها في تونس □

من مسرح الخيال العلمي

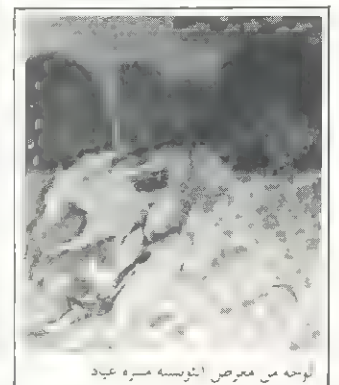
في سلسلة «المسرح العالمي» التي تصدرها وزارة الاعلام الكويتية،



مشهد من فيلم «حلام مسمومة»

المدينة البيضاء

الفنانة التونسية الشابة (منيرة عياد) افتتحت معرضها الشخصي الذي اختارت له اسم «المدينة البيضاء» وضم ٣٠ لوحة زيتية واقم في صالة «الحصان الرملي» في باريس. .



لوحة من معرض المنيرة منيرة عياد

شهادة عليا لفنان عراقي

حصل الفنان العراقي صبيح كلش على الشهادة العليا التي تمنحها المدرسة الوطنية للفنون الجميلة البوزارت les beaux Arts في فرنسا، بدرجة جيد

قصة قصيرة

قصف بعيد المدى

بقلم: علي تيون



ملأت انفه رائحة طيبة، فارسيل نظراته في الأرض المعشوشبة المحيطة به، ووضع رشاشته بجانيه وامتد على الأرض، وتابع بعينيه ضياء الشمس المنتشر في المكان.. «ستغرب الشمس بعد ساعة، لماذا تغرب الشمس؟» قال في ذات نفسه، وتاوه، فتذكر صورة الغروب في «السببة» جنوبي البصرة، ورأى نفسه في أزقتها الطيبة، يهديء من روع أهله وأقاربه وجيرانه. كان ذلك قبل الحرب بشهر، حين عاد ذات يوم من وحدته قرب البصرة فوجد قريته في نفيح عام، حث الخطى ليقتررب من البيت، قال له أبوه وهو يرتدي بشماغه وعقاله:

□ راهي.. ما هذا؟!

- أيران تقصف المناطق الحدودية..

□ والأطفال والنساء والبيوت.. إلا يعرفون ان إطلاقاتهم قد تصيب بشرا أمين؟!

- يعرفون يا أبي..

□ وماذا نفعل؟!

نظر راهي الى السماء، كانت إطلاقات المدفعية - بعيدة المدى، تعبر قضاء قري «السببة» وتتر بصوت يبعث الدهشة في نفوس الأطفال الذين لم يالفوا هذا الصوت لأنهم لم يسمعوه من قبل، وفكر راهي في خطورة الأمر.. كان محتارا تتقاذفه نارين.. حائر بين ان يهون الأمر كي لا يصاب من اجتمع حوله بالهلع، وبين ان يشرح خطورة القنابل الثقيلة التي تقع على حدود القرية القريبة.

وأزت قذيفة جديدة، سمعها الجميع تلك الأرض في موقع ليس بالبعيد، وصاح رجل:

- يا جماعة، هل تعلم الدولة بما يحدث هنا؟!

قال راهي: - ألم تسمع المذكرات العراقية التي رفعت احتجاجا على هذا الوضع؟!

قال الرجل وهو يتابع السماء:-

- وماذا تنفع المذكرات؟!

وهز يده علامة السخط وقال:-
- المذكرات تنفع مع الذين يعرفون معناها.. أما هؤلاء..
وأشار الى الجهة المقابلة وكور قبضة يده وتمتم
- لا ينفع بهم إلا الضرب على الرأس..

ورد بغضب ملتهب:
- أولاد الملاعين.. الا تعرفون ان هذه القنابل قد تقع فتحرق بيتا او اثنين؟!
وقال راهي الذي كان يتابع مع جموع الناس المحتشدة غضب الرجل المتحدث:

- اسمعوا يا جماعة.. الأفضل ان يلزم كل شخص بيته الى جانب اولاده..

وسأل الرجل الغاضب:-
- وماذا نفعل اذا سقطت قربنا احدى هذه القذائف؟!

قال راهي:- خذوا وضع الانبطاح. تمددوا بعيدا عن الجدران الطينية. والأفضل، في السواقي الجافة القريبة..

تسأل رجل آخر:- كيف؟!

قال راهي:- هكذا.. انظروا

وتمدد أرضا على بطنه وطوق رأسه بيده، ورفع رأسه قليلا يرى ابناء القرية الذين تجمعوا حوله وأوضح:-
- الأذرع تحيط بالرأس للوقاية.. والقدم مفتوح لموازنة الضغط.. مفهوم؟!

قال الجميع:- مفهوم..
نهض راهي، فانبطح بعض الصغار بقلدون حركاته، وهم الآخرون بالانصراف تنفيذا لنصيحة راهي، لكن انفجارا فظيحا هز أركان المكان، وركض الصبية الذين كانوا ينبطحون باتجاه البيوت، وصوتت بعض النسوة فيما ظل راهي واقفا يتطلع بذهول، غير مصدق، لما يجري.

وسمع راهي صوت حذاء ثقيل يضرب الأرض باتجاهه، ورفع رأسه ورأى في عتمة الغروب الشاحب وجه النائب الضابط نجم.. فنهض من ردفته ورفع رشاشته، مرحبا بالقادم:

□ أهلا سيدي..

- أهلا راهي.. ها.. بلماذا تفكر؟!

□ ذكرني الغروب بالقصف الذي تعرضت له قريتي قبل الحرب..
- حدثتني عن ذلك.. أنت تتذكر ذلك



كل يوم..

□ غروب الشمس هو الذي يفعل ذلك.. أعني هو الذي يذكرني بذلك المشهد الفظيع.. ترى.. لماذا تغرب الشمس؟!

ضحك نجم.. وتطلع في وجه راهي الاسمر الحزين وربت على كتفه، ثم أشار الى صدره وقال بنبرة ودودة:-

- راهي.. أنظر الي.. لماذا حملت نوط الشجاعة ومنحت رتبة نائب ضابط وأنا جندي؟! لماذا؟! ليس كل ذلك لأنني وجعاعتنا في الوحدة أردنا ان نلقن الأعداء درسا في كيفية احترام الآخرين.. ليس ذلك من أجل عوائلنا التي تعرضت للعدوان بلا مبرر؟!

قال:-

- تلك المدفعية اللعينة التي يوجهونها بحقد دفين.. لو كنت قائدا لطائرة سميت.. أف.. تعرف سيدي.. هذا القصف بالذات يجعلني أرى الحرب ضرورة.. ما الذي كان يمكن ان يحدث لو لم نرد العدوان؟!

واطرق لحظة وتمتم وهو يتحسر:
- لا يمكن ان أنسى تلك الليلة ولا أنسى وجه أبي..

وتمتم نجم بهدوء:

- الله يرحمه..

واراد نجم ان يغير وجهة الحديث فسأل راهي:-

اين تقضي اجازاتك الدورية الآن؟!

□ في بيت خالي..

- في اية منطقة..

□ في الزبير..

- متى تبدأ دوريتك؟!

□ بعد الساعة الثامنة..

نظر نجم الى ساعته وقال:

- ولكن لا يزال امامك متسع من الوقت؟!

□ أنا لا احسب الخسارة بالزمن الاعتيادي، خفرتي تبدأ بعد غروب الشمس.. أواجه الليل برشاشتي ولا تغض لي عين حتى الصباح.

- حسنا تفعل.. ان لك الفضل في كشف التسلسل المعادي قبل شهر حين بقيت يقظا ونبهت رفاقك..

في هذه اللحظة، وصل جندي الى المكان الذي يقف فيه راهي ونجم وادى التحية ثم قال وهو يلهث:-

- سيدي.. أنت والنائب العريف راهي.. وسكت يلتقط أنفاسه فصاح النائب الضابط:-

- ماذا؟! تكلم؟!

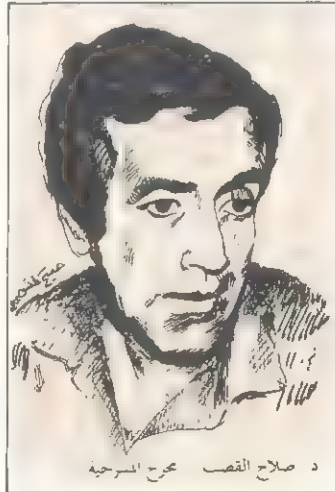
- يريدكما السيد الأمر الآن..

وفي موضع السيد الأمر، كان نجم وراهي وبضعة افراد معهم يستمعون الى خطة جديدة لعملية تعرض تهدف

«الخليقة البابلية»

بدائية الحياة في الزمن المتجدد

بغداد - من مراسلنا



د صلاح القصب مخرج المسرحية

الحوار الشفاهي إلى حركة في الجسد... ذلك أن مرونة المؤدي وهو يتقمص شخصية ما من شخصيات المسرحية المتعددة، كانت توحى من خلال الحركة المكثفة والمدرسة بعناية ودقة، بحوار غير منطوق البتة، لتكون فيها بعد مركز الثقل الأساسي في النص المسرحي برمته. سبع لوحات وفق تسلسل تاريخي هو التسلسل الذي قدمته الاسطورة، مستندة على الاساطير البابلية ذاتها، وكتاب «ما قبل الفلسفة» ترجمة جبرا إبراهيم جبرا، فضلا عن اساطير سومر وأشور... وكل ما أفرزته حضارة وادي الرافدين من تراث وعلاقات.

بعيدا عن شكل المسرح الوثائقي أو التوثيقي، سعى المخرج لأن يقدم نصا مسرحيا يعتمد المفهوم البصري والحسي متجنباً الحوار الدرامي الطويل، فلقد اعتمد وسط المسرح حفرة عميقة ليدلّل من خلالها على قلق التكوين الأول للحياة، ومن ثم لتوظيف الفراغ الحاصل بين المبدع والقاعة تمهيدا لظهور «مردوخ» كرمز لاشاعة السلام والطمانينة في مدينة بابل.

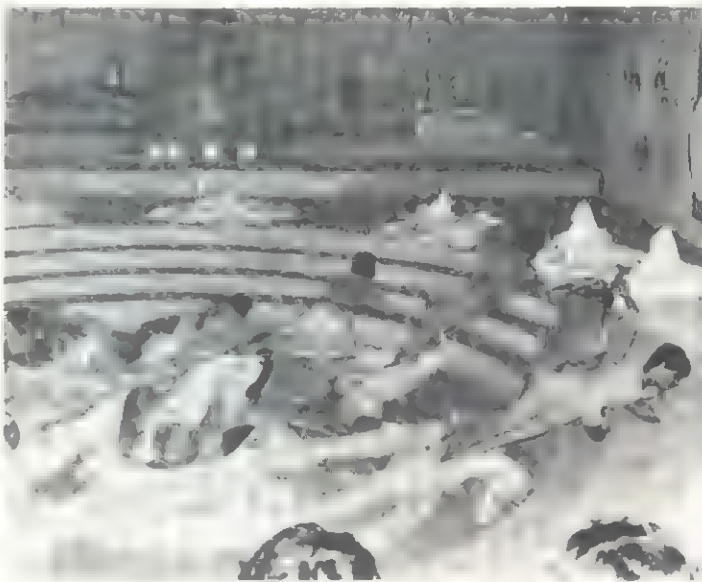
مسرحية «الخليقة البابلية» تعود بمشاهداتها إلى الماضي بكل ما قدمه اشعاع معرفي وحضاري، بدلا من اللجوء إلى نص اجنبي، أو تعريب نص مسرحي من لغة أخرى، وهو بهذا يشكل امتدادا لما بدأه المخرج في مسرحية «جلجامش» التي لا تكاد تبعد عن طقس المسرحية الجديدة التي تقوم على تطويع جسد الممثل كبديل للحوار، وعلى خلق مناخات بدلية للغة المسرحية، وتفجير المعنى من خلال اكتشاف الطاقة الكامنة في الحركة والاداء.

قد يجد البعض أن ثمة تداخلا بين المسرح الذهني - مسرحيات توفيق الحكيم على وجه التخصص - ومسرحية «الخليقة البابلية»، غير أن ثمة فارقا جوهريا، هو أن «الخليقة البابلية» تعتمد على ذهنية المتفرج لا ذهنية النص، وبذلك فإنها تخلق له عالما من الحدث الدرامي الذي يتكون في جو خاص من الاسطورة والطقوس الاحتفالية البدائية □

تدلف إلى قاعة المسرح من كهف منصوب عند الباب، لتفاجئك رسوم بدائية معلقة هنا وهناك على جدران المسرح... طقس من الاحتفال الفرائي الذي يعود بالاحتفال إلى ابام اسلافه الأوائل، وهم يشطون في تفسير الظاهرة التي يعيشون تفاصيلها، الطبيعة بكل منحنيات، وهم حين يعجزون عن تفسير ظاهرة طبيعية ما، فانهم سرعان ما يحيلون غيلائهم إلى الطبيعة ذاتها، منها تنبت الشجرة واليها تعود.

والمسرحية هي «الخليقة البابلية» التي أعدها للمسرح ثامر عبد الكريم وأخرجها الدكتور صلاح القصب، في عالم من الميثولوجيا الذي يخزن الاسطورة والطقس الديني، ليقدمها طلبة المرحلة الأولى في أكاديمية الفنون الجميلة بالعاصمة العراقية.

النص الذي اعتمدته المخرج، باديء الامر، هو النص الذي ترجمه سليم طه التكريتي عن الخليقة البابلية، ثم اعتمد بعد ذلك نصا آخر لفكتور طه الذي أعد



مشهد من مسرحية «الخليقة البابلية»

إلى كشف تجمعات العدو خلف الساتر... قال الأمر في نهاية حديثة - استرقنا برقية تؤكد وجود تحشد للعدو خلف الساتر... في الأرض الصرام... نريد المباشرة... سال نجم... سيدي... متى يتم التنفيذ؟ - الساعة العاشرة... وقال راهي... سيدي... هل تسمح لي أن اقترح اسما لهذه العملية؟ - ابستم الأمر وقال... حسنا... قل... - اقترح أن نسميها عملية «الغروب».

- موافق... هيا... استعدوا وجهزوا ما تحتاجون إليه وليكن الأمر في غاية الكتمان... وستكون السرايا كلها معابة لأي احتمال... مع السلامة. وفي العاشرة، كان الليل الهاجع قد نهض من سباته غاضبا، وتدفقت نيران وتصاعد لهيب وانذلع الحريق يأكل مدافع معادية كانت ترسل نيرانها في النهار على مدن أمنة، وتصاعد الدخان من دبابات منتشرة هنا وهناك لاذت طواقمها بالفرار...

وسمع راهي صوت نجم يقول له وسط لعللة الرصاص:-

- الأمر يطلب أذاحتهم عن المنطقة... سيرسل لنا تعزيزات جديدة... وظلت قذائف اللهب تعبر الرؤوس ساخنة غاضبة محتجة، ورأى الجميع النائب العريف راهي يقود أسيرا إلى الخلف ويعود بسرعة ليشاغل أفراد العدو المنتشرين على مسافات متباعدة أمامه.

وهمس له نجم قائلا:

- تعرف ما الذي أتصوره عنك الآن؟ - ماذا؟!

- كانت ترسل كل اطلاقه في رأس معاد... كأنك ترمي لتقتل فقط دون أن تهدر اطلاقه واحدة في الفضاء... - ستري ما أفعل... ساحولها من عملية تعرض إلى هجوم مقابل... وانذفع إلى الامام يقود المجموعة التي وصلت، ويقيد الاسرى ويرسلهم إلى الخلف... وطلب من المخابر أن يؤكد للأمر نجاح العملية... وأن يرسل المزيد من العتاد والرجال...

وبعد ساعتين، هذا كل شيء، واتصل المخابر وأخبره بأن المجموعة تسيطر دون مقاومة على المنطقة... أما توضيحاتنا...

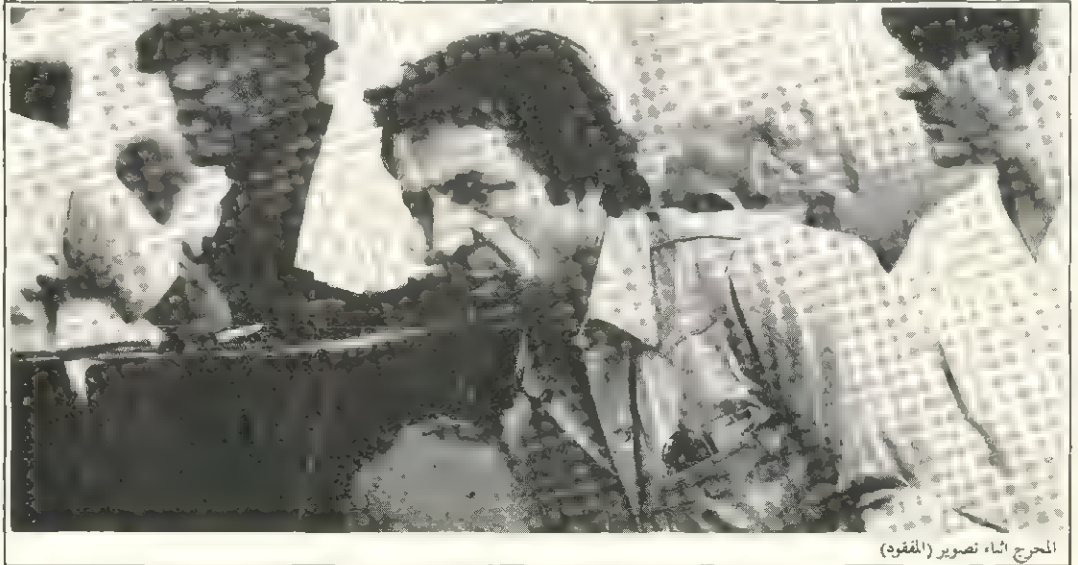
وسكت المخابر فالحج الأمر أن يعطيه الموقف كما هو... فقال المخابر:- سيدي... لدينا شهيد وثلاثة جرحى من الجنود...

قال الأمر:- سأتي بنفسي لآلائهم... ورأى على المكان صمت عميق □

في حوزة كوستا كافراس مخرج الافلام السياسية:

بطل "المفقود" هو أي واحد منا

مناضل ارجنتيني قال لي: كثيرون مستعدون للموت من اجل أفكارهم لكن لا أحد يرغب في أن يصبح 'مفقوداً'



المخرج أثناء تصوير (المفقود)

لقصة يمكن ان تكون لها تنمات حتى الآن.

■ اشرفت في حديثك الى ان القصة حقيقية فهل بحثت عن الشخصيات الرئيسية للقصة والشخصيات التي كانت على مقربة من الاحداث...؟

- ولماذا يجب ان افعل هذا؟ توماس هوزور المؤلف فعل كل ذلك عندما اراد ان يكتب القصة... انه التقى بسفير التشيلي وايضا تحدث مع السيناتور الضابط فرانك جورج والذي ترأس لجنة التحقيق في ذلك الوقت وناقش معها قضية جارس هورمن... ففي بداية الامر بدأوا التحقيق ثم تراجعوا... والموظفون الذين كانوا يراقبون في اللجان الفرعية مع السيناتور... حققوا في القضية وصرحوا بأن قضية جارس هورمن بقيت مفتوحة ولم تغلق ابدا... ونحن ايضا وصلنا مع القصة الى النقطة التي شعرنا اننا لا نستطيع ان نؤكد ولا ان ننكر غالبية الادعاءات ونحن نعتقد بأن جارس هورمن الصحفي (المفقود) قتل بتعاون تام مع احد الاميركيين وهذا ما اوضحته في الفيلم.

■ وهل اعتمدت على احصائيات عالية حول موضوع الاختطاف شجعتك على اخراج هذا الفيلم...

- هناك في العالم ٣١ بلدا تستخدم الاختطاف كوسيلة للقمع وصحيح ان النتائج كانت ممتازة... فقد تملك الناس الرعب في اماكن اختطافهم... وفي رأيي ان هذه اكثر وسائل القمع السياسي تأثيرا فالنتائج مذهلة ومفزع... لقد سمعت عن اناس ارجنتيين، وهناك الكثير منهم في باريس ورأيت غيرهم في المكسيك... لقد حلل لي احدهم المسألة تحليلا رائعا حين قال لي... الكثير مستعدون للموت او دخول السجن من اجل افكارهم... ولكن ما من احد يرغب في الاختفاء وفي ان يصبح مفقودا... وليس هناك من يقول «يحا المفقود» هذا هو شأن الناس الذين يريدون ان ينجسوا او يعذبوا انفسهم في خدمة قضيتهم، فما بالك بالآخرين الذين يملكهم قلق دائم لانهم فقدوا شخصا قريبا منهم...

■ انت ترى اذن انها ظاهرة سياسية تمارس في العالم الثالث وخاصة في امريكا اللاتينية هل يمكن تحديد الرقعة الجغرافية لهذه الممارسات بالتحديد...؟

- انها ظاهرة سياسية بدأت، لست ادري اين، ولا يمكن القول بأنها حديثة فقد مارس الانسان ذلك في مجال القمع منذ القديم منذ ان بدأت تختلف الولايات ولكنها الآن تمارس على صعيد واسع

الناس... والفيلم طبعاً كما هو معروف يعتمد على قصة حقيقية للكاتب الاميركي «توماس هوزور» والتي نشرها بعنوان «اعدام... شارلس هورمن» وقد اخبرجت هذه القصة بعنوان «المفقود»... وارتد ان امتح هذا الشعور لرجل شاب في الفيلم وهذه الحالة يمكن ان تحدث في اي مكان واي وقت لاي شخص وليست هناك نهاية

المخرج في سطور

- ولد كوستا كافراس في اليونان عام ١٩٣٩
- درس في باريس عام ١٩٥٢، وحصل على اجازة في الادب المقارن من السوربون.
- درس في المعهد العالمي للسينما لغرض الاحتراف.
- اخرج على التوالي:
- اصطدام الجند ١٩٦٧
- زد ١٩٦٨
- الاعتراف ١٩٦٩
- حالة الحصار ١٩٧٢
- مقطع خاص ١٩٧٥
- نور امرأة ١٩٨١
- المفقود (مسك) ١٩٨١

البلد والرئيس المقصود وجعلت الاحداث مفتوحة...؟

- نعم... هذا صحيح الفيلم، اخرجته في المكسيك وانا لم اشر ابدا للذكر الليندي او بينوشيت، وهذا باعتقادي ليس بالضروري، ان تكون شارلوك هولمز لكي تكتشف ان احداث الفيلم تتعلق بهذا البلد او ذلك، فأنا كنت متعمدا في ذلك فاي شخص متبع لاحداث العالم سوف يعرف بنفسه هؤلاء



كافراس: أنا ضد القمع والاعتقالات

في فيلمه الاخير «المفقود» عبر المخرج السياسي اليوناني الاصل والفرنسي الجنسية كوستا كافراس بأسلوب سينمائي متمكن ومتطور عن حقيقة الانقلاب الذي اطاح بالرئيس التشيلي سلفادور الليندي، اذ صور اقدام العسكر الغليظة وهي تطبق الخناق على ستيافو العاصمة لتشل حركتها تماما وتصبح مدينة تخيم عليها الاشباح.

وكوستا كافراس في هذا الفيلم الذي يعد من افضل وانضج افلامه بعد فيلمه السابق (زد) لا يستخدم اسلوب الثروة ولا يقدم لنا اشياء تجارية هابطة وانما يقدم لنا حكاية انسانية نشهداها في كل يوم من حياتنا ونعيشها عن قرب بملابساتها ولحظاتها الخرجة وهذه هي طبيعة الفن المهادف في السينما الجادة التي تنقل لنا الحياة بمفارقاتها الى الشاشة لكي نتحدث عن نفسها...

كوستا كافراس فاز فيلمه الاخير «مسك» بالجائزة الكبرى في مهرجان كان بعد ان تقاسم مع المخرج التركي يلماز كوني... ولكي نتعرف على هذا المخرج كان لنا معه هذا اللقاء...

■ فيلمك الاخير «مسك» يبحث قضية تشيلي والضرية غير المتوقعة لحكومة سلفادور الليندي... لماذا لم تشر الى هوية

سمير سعد الدين : العدسة المفتوحة على الحياة

من خلال الكاميرا تستطيع عين الفنان التقاط ما لا تراه العين المجردة

القاهرة من سمر غريب

يفتقد الوطن العربي حركة تشكيلية في التصوير الفوتوغرافي. فهناك عدد قليل متأثر من الفنانين المصورين نذكر منهم في مصر الفنان الراحل عبد الفتاح عيد والفنان سمر سعد الدين وفي المغرب الفنان محمد بن عيسى وفي العراق مراد الداغستاني. لا ادري ما السبب في هذا الضمور. هل هي النظرة المتخلفة للكاميرا كأداة تسجيل فقط أم نقص الوعي بالتصوير الفوتوغرافي كإمكانات إبداعية فنية لها مدارس في أوروبا؟ علما بأن المقارنة بين التصوير الفوتوغرافي والرسم وإيهما أفضل فنيا قد سقطت مع الإبداعات المتميزة لكبار الفنانين الفوتوغرافيين في العالم. والأمثلة التي ذكرتها من الفنانين الفوتوغرافيين العرب تثبت أيضا نفس النتيجة. كما تثبت أن لدينا فنانين فوتوغرافيين لا يقلون مستوى



الفنان سمر سعد الدين

- ولد في القاهرة عام ١٩٤٤.
- تخرج من المعهد العالي للسينما - قسم التصوير ١٩٦٤.
- يعمل بالتدريس بالمعهد العالي للسينما.
- له مقتنيات عديدة في عدة وزارات وسفارات مصرية بالإضافة إلى مقتنيات خاصة في مصر وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.
- اشترك في عدد من المعارض العامة وأقام عدد آخر من المعارض الخاصة. وحصل على الجائزة التقديرية من المعرض الثامن للمصنفات والصور السياحية عام ١٩٧٥ □

التدريس. وقد قام الفنان بتصوير وأخراج عدد من الأفلام القصيرة لا يهتم بها بقدر اهتمامه بلوحاته الفوتوغرافية.

تنقسم أعمال سمر سعد الدين الفوتوغرافية إلى مرحلتين حتى الآن. المرحلة الأولى جرب فيها كل الأساليب المعروفة في التصوير الفوتوغرافي الكلاسيكي سواء عن طريق التحكم في الكادر أو اللقطة أو المعالجات المعملية، فصور عددا كبيرا من الموضوعات في هذه المرحلة. وأعني هنا التصوير الكلاسيكي الفني وليس التسجيلي أو الصحفي.

ذات يوم عندما كان يدرس التصوير الفوتوغرافي في الجامعة الأميركية في القاهرة اصطحب طلابه إلى أحد أحياء القاهرة القديمة - حي الغورية - في تمرين عملي. وفجأة عندما شاهد بقعة ضوء نفذت من مشربية - نافذة خشبية من الأرابيسك - على جدار، أدرك في هذه اللحظة أسلوبا جديدا في التصوير الفوتوغرافي والتقط عدة صور لبقعة الضوء. كان هذا الأسلوب هو ما يسمونه «هاي لايت»، ومنذ ذلك الوقت تخصص في اكتشاف كل إمكانيات هذا الأسلوب. وقدمه في عدة معارض.

التصوير وخداع البصر

في أعمال المرحلة الثانية لسمير سعد الدين يتخذ الشكل بالمضمون. التصوير الكلاسيكي يقدم شكل الموضوع فقط كما يبدو للعين، لكن في تلك الأعمال نشاهد المضمون الحقيقي



سمير سعد الدين الأول على اليسار في افتتاح أحد معارضه

جدا. في الآونة الأخيرة بدأنا نشهد تراجع الفيلم السياسي عبر العالم وهذا واضح من خلال الأفلام الإيطالية... فهي لم تلق نفس النجاح الذي كانت عليه سابقا... إذن كيف يجب في رأيك أن تعمل فيلما سياسيا ناجحا...؟
- أولا أريد أن أوضح أمرا... اعتقد أن الأفلام كلها سياسية وبطبيعة الحال تبدو أفلام «جيمس بوند» وأفلام ماكس كاسلام غير سياسية ولكنني سبق وأن أكدت العكس... حتى فيلم «ريدز» فيلم سياسي وكذلك الأفلام التي تنكر أن تصبح بصيغة سياسية في الواقع هي سياسية بشكل ما.

لأنها تحتوي على مضمون سياسي إلا وهو تعزيز الأيديولوجية السائدة وتوطيدها من خلال إظهارها لطبيعة الحياة كما هي موجودة وليس بشكل آخر. وكيف ترى استقبال الجمهور للفيلم السياسي؟

- الجمهور مسألة أخرى. الجمهور قد يجدها أو لا يجدها فالجمهور ذو التكوين السياسي ليس من الكثرة بحيث نتج له الأفلام السياسية تجاريا، ولكن أحيانا تحدث المفجأة، لا يعلم أحد كيف وربما لأنه هناك بعض المؤلفات ذات التأثير أو ربما الأحداث هي التي تلعب دورا إيجابيا لكسب الجمهور.

في فيلمك الأخير «المفقود» كيف تم اختيارك للشخصيات واقصد من سؤالي هو اختيارك للممثل الكوميدي «جاك ليمون» والذي أدى شخصية جادة وكان بحق يستحق الفوز بجائزة أفضل ممثل في مهرجان كان...

- عندما أرسل لي لأخراج الفيلم وبعد أن أعدنا صياغة الأحداث مع الكاتب وكذلك مع نالد ستوارت فكرت أولا بالمثلة «ميسي سبك» لتمثل دور «بيت هورمان» وفعلا اتصلت بها وأخبرتها وقد أعجبت بالفكرة وطلبت منها أن لا تقرأ الكتاب بل تنتظر السيناريو وبالنسبة لي فإن المثلة ميسي سبك تستطيع أن تلعب أي دور لأي امرأة أميركية اعتيادية لأنها تمتلك قدرة تمثيلية عالية...

أما الممثل جاك ليمون... فما أردته قد حصل وسؤالك الآن هو خير دليل على ذلك... فأنا أردت أن اشرك ممثلا لا يتوقعه الجمهور. فالممثل جاك ليمون معروف للجمهور بأدواره الكوميديية وغير الجادة ولكنني أقول أنه فنان قدير ذو طبع أميركي حقيقي ويستطيع أن يمثل عدة شخصيات وهذه صفات الممثل الناجح

أجرى المقابلة: سعد المسعودي

تهدد أكبر سوق للكتب في القاهرة

نهاية سور الأزبكية الشهير

ذات صباح تقدم "بلدور" شركة المقاولون العرب
ليهيل الكوام التراب على مجموعات الكتب في مشهد مأساوي

الكتب القديمة، وفي القرن التاسع عشر كانت منطقة الأزبكية العريقة تتوج بالحياة والحركة، فهنا كانت تمتد حديقة الأزبكية الكبرى التي أنشأها الأمير أزيك في العصر المملوكي الأول، وكانت مليئة بالرياض، والأزهار، وجداول المياه، وللأسف زحف العمران عليها، ولم يتبق منها الآن إلا شظايا تكاد أن تكون كالحرايب.

في القرن الماضي كانت المنطقة تعج بالمقاهي التي يرتادها المثقفون والسياسيون. وأشهر المقاهي هنا مقهى متانيا التي كان أشهر روادها جمال الدين الأفغاني، والشيخ محمد عبيد، وسعد زغلول، وعلى مقربة كان شارع عماد الدين الذي يعد مركزا للحركة المسرحية في مصر، إلى جانب دار الأوبرا التي كانت تتوسط الميدان الشهير، وكان يوجد عدد كبير من باعة الكتب الجائلين الذين يطوفون بالمقاهي والمسارح يحملون

القاهرة: من كمال عبد الجواد

ما من مثقف مصري، أو مثقف



عربي عاش أو تردد على القاهرة،

الأزبكية العريق، حيث سوق الكتب

القديمة، والذي يشبه سوق المكتبات

الموجودة على ضفة نهر السين في باريس

والتي تباع أيضا الكتب المستخدمة. بدأ

ظهور سوق الكتب بالأزبكية منذ

عشرينات هذا القرن، وفي أوائل هذا

العام ١٩٨٣، انتهى جزء هام من تاريخ

هذا السور العريق وذلك بسبب إنشاء

«كوبري» علوي ضخم يغير المنطقة التي

يوجد فيها السور، وكان من المحتم إزالة

هذه المكتبات، صحيح أنها ستنتقل إلى

مكان آخر قريب، ولكن يظل لهذه المنطقة

بألذات وضع خاص ومكانة غالية في

نفوس المثقفين. من هنا أثار هدم هذا

السور العظيم حزنا في أقدلة الكثيرين.

فهذا السور القديم اسهم في تكوين كل

من يجيد القراءة والكتابة في مصر.

أسواق الكتب. . وتاريخ السوق

. . عرفت القاهرة مناطق عديدة لبيع

الكتب، أو يتركز فيها باعة الكتب.

وذلك طبقا لقانون التقسيم النوعي الذي

يحكم السوق العربية. والذي يخصص

لكل سلعة معينة قسما يمكن أن يقصده

الإنسان لشراء ما يحتاج إليه، وفي القاهرة

تركزت أماكن بيع الكتب حول الأماكن

والمتنشات المرتبطة بالعلم. خاصة جامع

الأزهر، فعلى مقربة من الأزهر توجد

حارة الصناديقية، حيث كان يسكن

الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المؤرخ

المعروف في نهاية القرن الثامن عشر، وفي

هذه الحارة كانت توجد دكاكين يبيع

الكتب، ولا يزال عدد من هذه المكتبات

يحتل قسما كبيرا من هذه الحارة حتى يومنا

هذا، وعلى مقربة من دار الكتب الوطنية

(المبنى القديم) تقع حارة الجماميز والتي

يوجد بها أيضا عدد من المكتبات التي تباع



طلعان. من المرحلة الكلاسيكية

الإمكانات اللانهائية للإبداع في أي منظر. وليس بالضرورة اختيار مناظر معينة تبدو مؤثرة في الواقع. إذ أن عين الفنان من خلال الكاميرا تستطيع التقاط رؤية خاصة وإبراز نتيجة فنية ليست بارزة للعين المجردة، بل يمكن أن يكون العكس هو الصحيح إذ تبدو في الواقع غاية في القبح. ولهذا فالفنان حريص على تجنب العناصر الصناعية في التصوير الفوتوغرافي مثل الإضاءة الكهربائية والخدع التي تتم في المعمل أثناء عمليات تلميع وإظهار وتكبير الصورة.

ولدى الفنان - مثلا - معرض موضوعه حبل الغسيل والملابس المنشورة عليه، النقطة من حبل الغسيل المعلق في فناء منزله الصغير، وهي صور ملونة. بينما جرب نفس الأسلوب في معرض سابق بالأبيض والأسود في شارع واحد من شوارع القاهرة الفاطمية.

استطاع سمير سعد الدين أن يبدع لوحات فوتوغرافية تتمتع بالشاعرية والموسيقية والفراء لا تقل عن اللوحات التشكيلية الرائعة. وفهم هذه العناصر والإحساس بها يتطلب أولا رؤية الأعمال نفسها التي وصلت إلى مستوى عالمي □

لهذا الشكل. هناك قدر كبير من الخداع البصري في الواقع نتيجة عوامل الضوء والطبيعة المختلفة، سمير سعد الدين يكشف هذا الخداع ويقدم حقيقة الموضوع، وهذه هي فلسفة أسلوب الهاي لايت.

وصلت أعمال الفنان في هذا الأسلوب إلى قيم تشكيلية وليست مجرد مناظر جميلة. من أهم هذه القيم «التجريد». فعندما يختصر الضوء الواقع على مساحات من الكادر فهو يختصر في نفس الوقت تفاصيل عديدة لا تهم بل تشتت الناظر الدرامي للموضوع الذي يركز عليه، وهذه قيمة أخرى أي التأثير الدرامي. وتبدو واضحة أكثر في لوحاته بالأبيض والأسود حيث يبدو الصراع بينهما حتى في لوحاته الملونة يعمل وفق هذا الأسلوب على اقتراب درجات الألوان «التونات» حتى لا يضيع التأثير الدرامي في بهجة الألوان المتعددة. وهو لا يهتم بإبراز التفاصيل، بل يهتم بتكوين اللوحة والعلاقات بين المساحات وبين الدرجات اللونية. ويبدو في لوحته رسوخ اكتسبه بلا شك من خبرته في التصوير الكلاسيكي.

هذا من جانب، ومن جانب آخر تؤكد أعمال سمير سعد الدين الأخيرة



أحدى مكتبات سور الأزبكية. قبل هدم



السور وقد تحول إلى اطلال

الكتب ويعرضونها على الزبائن، وحتى الآن، لا يزال يوجد عدد من باعة الكتب القديمة يطوف بالمقاهي، كان أشهرهم «عم إبراهيم». القزم الضربير الذي كان يطوف مقاهي الحسين حتى أواخر الستينات، وكان صديقا حميما للكاتب الكبير نجيب محفوظ، في العشرينات، كان باعة الكتب يذهبون التجوال طوال اليوم، فيلجأون إلى سور حديقة الأزبكية الذي يقع في واجهة الجانب البحري من دار الأوبرا، يستندون كتبهم إلى السور، ويلتصمون الراحة تحت ظلال أشجارها، وثناء هذه الراحة كان بعض «الافندية» يتوقفون ويقلبون الكتب المعروضة، وشيئا فشيئا أصبح السور ملجأ دائما للباعة، وأصبح السور معروفا كمقر دائم لبيع الكتب القديمة والمستعملة.

المشاكل القديمة

أصبح السور مقرا للكتب، وبالتالي من أهم منابع الثقافة في القاهرة، خاصة للفقراء الذين لا يمكنهم دفع ثمن الكتب الجديدة، وللباحثين الذين يحتاجون إلى كتاب قديم نفذت طبعته، غير أن هذا المنع الثقافي كان مصدر قلق للسلطات الانجليزية في زمن الاحتلال، لقد نظر رجال الاحتلال إلى السور على أساس أنه ملتقى غير معلن، وغير منظور لأصحاب الرأي، وللخطر، بالإضافة إلى دوره بعيد المدى في صياغة وتشكيل عقليات جديدة. من هنا هوجم السور كثيرا من

جانب الجنود الانجليز، بواسطة خراطيم المياه، غير أنهم مجرد اختفاءهم كان باعة الكتب يظهرون مرة أخرى، ويعرضون كتبهم، ولم تتوقف حملات الانجليز على السور حتى جاءت حكومة الوفد برئاسة مصطفى النحاس التي منحت حكومة الوفد اثني عشر ترخيصا رسميا لاثني عشر بائعا لبيع الكتب. وأصبح وجود الباعة رسميا، وفي عام ١٩٥٢ قامت ثورة يوليو، وارتفع عدد التراخيص إلى أربعين ترخيصا، لقد استقر السور تماما، وفي



تصميمها أن منزل تصميم الكوبري سيصب في منطقة سور الأزبكية، واختطرت الشركة الشرطة بضرورة إخلاء السور، وجررت اجتماعات كثيرة بين ممثلي الباعة ورجال شرطة المرافق، لكن لم يصل الطرفان إلى حل، بدأ باعة الكتب جهودهم للإبقاء على هذا المكان التاريخي العريق، لجأوا إلى وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان وعد الوزير بمساعدتهم، وتوصل معهم إلى اتفاق، يتلخص في انتقالهم إلى الجانب الآخر من السور، المثل على شارع ٢٦ يوليو بدلا من الانتقال إلى درب الجينية البعيد نسبيا وغير المطروق، غير أن شرطة المرافق اعترضت، لأن شارع ٢٦ يوليو مزدحم، وسوف تزيد المكتبات حركة المرور به تعقيدا!

رفع الباعة قضية أمام المحكمة ضد محافظ القاهرة، وعدد آخر من الجهات التنفيذية بعدم إزالة المكتبات حتى يتم الفصل في الدعوى، وتحدد في يوليو (تموز) الحالي موعدا للنظر في هذه القضية.

لم ينتظر «بولدوزر» شركة «المقاولون العرب» (عثمان أحمد عثمان وشركاه)، فقد تقدم في ساعة مبكرة من صباح الأحد ٥ تموز ١٩٨٣، وإزال الجانب الأكبر من السور، وتبعثرت الكتب فوق الأرض في مشهد مأساوي، والآن... لم يتبق في القاهرة سوى مكانين آخرين لبيع الكتب القديمة، أولهما المكتبات المجاورة للجامع الأزهر، والثاني مجموعة من المكتبات بميدان السيدة زينب

غير أن مكانة لسور العريق لا تعوض

□ اند

البداية كان الباعة يعرضون كتبهم على السور مباشرة وفي الليل يجمعونها ويضعونها في أكوام حتى صباح اليوم التالي، ومنذ أواخر الستينات بدأ الباعة يضممون الكتب في أكشاك خشبية، وحصلوا على تراخيص بذلك، إلا أن ثمة تطورا خطيرا وقع في تاريخ السور منذ منتصف السبعينات ومع بدء سياسة الانفتاح الاقتصادي، فقد تسلسل بعض لتجار وحصلوا على تراخيص بأقامة مكتبات، وسرعان ما قلبوا محتواها،

فأصبحت الواجهات تعرض الأجهزة الكهربائية، والملابس المستوردة، والزجاج المستورد، وغير ذلك من بضائع الانفتاح، وتركزت هذه الواجهات في الجزء المثل على شارع إبراهيم باشا،

وشارع ٢٦ يوليو، وقد أثار ذلك ضجة، تناولتها وسائل الإعلام، وتم توجيه إنذارات لأصحاب هذه المحلات لازالتها، ولكن كل الجهود فشلت، وهذه المحلات أو «البيوتكات» كما تسمى نجت من قرار الإزالة الأخير!

البولدوزر يتقدم

.. أزمة المرور في القاهرة خانقة، فمع تقدم المدينة، واتساعها، وزيادة عدد السيارات، بدأت عدة محاولات لحل هذه المشكلة التي تزداد تعقيدا، وكثأت مشاريع إنشاء الكباري العلوية، وأشهرها الآن، كوبري اكتوير، وكوبري العباسية، ثم بدأ التخطيط لإقامة كوبري الأزهر العلوي، وقامت شركة «المقاولون العرب» (عثمان أحمد عثمان) بتنفيذ هذا الكوبري، ورأت في

التراث والإبداع



يقول «ارنست فيشر» في ضرورة الفن: ان تمثال موسى الذي صنعه «ميكيل انجلو» لم يكن مجرد الصورة الفنية لرجل عصر النهضة او التجسيد الحجري للشخصية الجديدة الشاعرة بذاتها، وانما كان ايضا امرا نقشه «انجلو» في الحجر ووجهه الى ابناء عصره، هكذا ينبغي ان تكونوا.

هذا ما يتطلبه العصر الذي نعيش فيه. ان الدنيا التي نشهد ميلادها في حاجة اليه. هكذا يؤكد «فيشر» اهمية توظيف التراث واستخدام الرموز التاريخية والاسطورية، وحاجة الابداع اليها. وضرورة التوجه نحو تحديثها وتوظيفها في الادب.

فاضافة الى الزخم السحري الرائع الذي يثله استخدام وتوظيف الاساطير، يدع الفرد العادي - وهو يقصد ملتقى الابداع - شريكا مرة اخرى في صنع العالم الذي يطمح الابداع الى التنبؤ به. ويدعنا - فيشر - نؤمن بان الفنون الجميلة:

- نتاج جماعي ..
على الرغم من الخصوصيات الفردية لكل منها ..
فما دام الماضي التراثي يكامل خطوطه الفكرية والدينية والسحرية هو:
- نتاج امة، كاملة ..
وتوظيف هذه الخطوط بصورة معاصرة اكثر من ضرورة في الابداع الملتزم، قال اي مدى، توجه المبدعون العرب، نحو التراث الثري؟
- ما هي الجوانب التي لا تزال مهمة في هذا التراث؟
ولا بد لنا ان نقول ونحدد ونوضح:
ان كل المنجزات الفكرية والاسطورية التي وجدت في ارض الرافدين،

واليمن ومصر ..
- هي منجزات عربية ..
- وان كل قصص الحب والخصب التي واكبت:
- حضارات السومريين والاكديين والاشوريين والكنعانيين والمصريين والشموديين ثم الجاهليين على ارض شبه جزيرة العرب من غساسنة ومناذرة وغيرهم ..
- كل هذه الحضارات تنتمي لشعب واحد هو:

- الشعب العربي ..
وعلى الرغم من تمادي بعض الشمويين والمستشرقين بفصل تلك الحضارات وسلخها عن جذورها العربية، ومحاولة تحديد كيانات وحضارات مع ابراز «خصائص» مميزة على حساب -
الامة العربية ..

فان هذه المحاولات باءت بالفشل!
وليس امام المبدعين العرب، غير الالتفات الجدي الى تراثهم الاصيل، ودراسته وتقديمه بشكل افضل، دراسة علمية، مقارنة ..
ان ملحمة - كلكامش - مثلا - اول نص ملحمة في التاريخ البشري باعتراف الجميع ..

وهذا واحد من الأدلة، التي تؤكد عمق الفكر العربي واصالته وتأثيره في الثقافات الاخرى، ومنها يمكن ان نستنتج ان الفكر الاوروبي تأثر بالفكر العربي، غير مرة ..

فكم غلغ من دراسات حول ملحمة كلكامش؟
وكم جامعة عربية - جعلت من هذه الملحمة، مادة للدراسة؟ □

شهادات من عصر صلاح الدين

واهتمام بالشعب، وسؤال عن احواله، وقد اعجب «ابن جبير» كثيرا باوضاع الرعية العربية تحت ظل الدولة الايوبية، فتصح ابناء المغرب، ان يردوا متاهل المشرق وان يعبوا منه وينهلوا، فتكون الوحدة العربية الكبرى، وينهض العرب بجملتهم، ويخلق النسر الجبار بجناحيه من مشرق ومغرب، ويعود الى السناء العالية من حضارته، ويحتل مكانه في العلم والادب والثقافة.

ولعل من اسباب اكبار «ابن جبير» نظام الحكم وقوة السلطان، بفضل صلاح الدين الذي كان يضع اسس الوحدة للمغرب منذ ذلك الحين، ويقف للاستعمار وقفة الشجاع، معتمدا على الشعب، سائرا به نحو الحضارة، فهو يردد فيه حسن الذكر والشأن، فيقول:

وقد تقدم الذكر ايضا في غير موضع من هذا الكتاب عن حسن سيرة السلطات بهذه الجهات صلاح الدين اي المظفر يوسف بن ايوب وما له من المآثر الماثورة، في الدنيا والدين، ومثابرة على جهاد اعداء الله .. فهو لا يأوي لراحة ولا يخلد الى دعة، ولا يزال سرجه: مجلسه ..

وترك «ابن جبير» الشام الى «عكا» فقال:

ليلة الاحد التاسع من شهر «سبتمبر» ونحن بدمشق حرسها الله على قدم الرحلة الى عكا فتحها الله، والتماس ركوب البحر مع تجار النصاري، وفي مراكبهم المعدة لسفر الخريف المعروف عندهم بالصليبية،

ووصل الى عكا في الثامن عشر من (ايلول) وقال:

«فزلنا في بيت اكريناه بازاء البحر. وسألنا الله حسن الخلاص وتيسير السلامة».

وكانت عكا بيد الصليبيين فقال فيها: سككها وشوارعها تغص بالزحام، وتضيق فيها مواطىء الاقدام، تستعركفرا وطغيانا، زفرة قدرة، مملوءة كلها رجسا وعذرة، انتزعها الافرنج من ايدي المسلمين في العشر الاول من المائة السادسة، فبكى لها الاسلام ملء جفونه، وكانت احد شجونه، وكأنه يصف عكا اليوم بايدي الصهيانية!

ولم تكن فكرة الوحدة، مقصورة على المشرق العربي، وانما كانت الوحدة الفكرية تشمل المغرب العربي، كله سواء

تجسدت الوحدة العربية في العصر الايوبي على اكثر من صعيد ..
وفي عصر:

- صلاح الدين الايوبي، ..
توطدت اركان الدولة العربية ..

وفي عهد اخيه:
- الملك العادل ..

امتدت الدولة العربية:
- من أقصى بلاد مصر، والشام،

واليمن والجزيرة الى همدان كلها ..
وقد أورد «ابن شداد» مؤرخ هذا

العصر، شهادة قيمة عن بطولات: صلاح الدين ..

كان صلاح الدين محرر بيت المقدس، من ابرز القادة الشجعان الذين انتجته امتنا ..

- كان طموحا الى الغاية ..
ولم يقف طموحه عند هذا المدى من

وحدة الامة العربية ..
بل كان يطمح الى تجديد سيرة الفاتحين

العرب، المسلمين ..
كان يعتبر:

خالد بن الوليد، طارق بن زياد، والقعقاع بن عمرو، والمثنى بن حارثة وغيرهم مثالا وقُدوة ..

كان يعتبر نفسه صاحب رسالة مقدسة ..

ويذكر مؤرخه وقاضيه «بهاء الدين بن شداد» انه قال له لدى توديع شقيقه «العادل»، قرب عسقلان، في طريقه الى مصر، قال له:

في نفسي انه متى يسر الله تعالى فتح بقية الساحل، قسمت البلاد، وأوصيت

وودعت، وركبت هذا البحر، الى جزائره، اتبعهم فيها حتى لا القى على وجه الارض من يكفر بالله، او اموت ..

ومن المؤرخين، الذين شهدوا هذا العصر:

الرحالة ابن جبير،

فقد غادر هذا الرحالة العربي العظيم، غرناطة سنة ٥٧٨ هـ وتوجه الى الوطن العربي وطاف العالم وسجل مشاهداته في رحلة تعتبر من اهم الوثائق التاريخية والاجتماعية لعصره ..

وعرض «ابن جبير» لوصف الحالة العامة خلال حكم صلاح الدين فرائى ان «اهل البلد في نهاية من الترفيه واتساع الاحوال، لا يلزمهم وظيف البته».

وهذه الملاحظة الدقيقة، تدل على عمق في الفهم واتصال بالحياة الاجتماعية

من النحالدين

صلاح الدين الأيوبي



افواجها لما شاهدوه من طيبة قلوب المسلمين وآدابهم العالية. ورحل الكثير منهم ايضا الى خارج بيت المقدس تحت حراسة جنود صلاح الدين.

وعندما علم ملوك الفرنجة في اوروبا بذلك هاجوا وماجوا وارادوا القضاء على المسلمين هناك. واجتمع ملوك سبع وعشرين دولة اوروبية منها انجلترا وفرنسا وروسيا بصلاح الدين بعد ان وصلوا الى حدود الشام وحذروه من قوتهم الشديدة وبطشهم القوي. ولكنه هزأ بهم وغادرهم شاخا بانفه! قام الاوروبيون بتطويق عكا. ولكن لم يلبثوا ان تركوها لما وجدوه من استماتة المدافعين عنها.

واخيرا انتهت الحرب بانتصار المسلمين انتصارا ساحقا. وعقدت معاهدة وقف القتال لمدة ثلاثة اعوام. وعاد صلاح الدين الى القاهرة ظافرا، مكلا جبينه باكاليل الغار والفخار.

واخذ بعد ذلك يوطد اركان حكمه، ويعيد تنظيم حكومته، ويشيد القلاع والحصون ويقيم المساجد ليؤمها المصلون. واخذ ينشر التعليم بين الناس ليقبل من الامية في البلاد. واتسعت مملكة صلاح الدين فشملت مصر، والحرمين الشريفين، وجزءا كبيرا من بلاد الشام. □

هذا القائد الباسل الذي انتصر على ٢٧ ملكا ولد في مدينة تكريت سنة ١١٣٧ من اب مسلم كريم المحدث ينتمي الى احدي القبائل الكردية القاطنة عند منابع نهر الفرات. وقد اقام مع أسرته في بعلبك بعد ان تزح اليها ابوه. نشأ وفي نفسه كره للصليبيين شديد لما كانوا يأتونه من فظائع. ولكم تخفى ان يصبح قائدا لينتقم لاخوانه المسلمين منهم. وكان قد اتقن الفروسية، وتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم، فاصطحبه عمه القائد اسد الدين شيركوه الى مصر في حملته ضد الصليبيين. وهناك ابلى الشاب صلاح الدين احسن البلاء، وتكلفت حملة شيركوه بالظفر، وأقام مع ابن اخيه في احد القصور الفخمة في القاهرة.

وسرعان ما اكتسب صلاح الدين حب الشعب له. فقد كان يخلط بجميع الطبقات متفقد الاحوال، عاملا على مساعدة الجميع الامر الذي اكتسبه الثقة والاطمئنان. وتمنى المصريون ان يتولى زمام الحكم لينقذهم من ظلم حكامهم الطغاة. وقد تحققت هذه الامنية عندما اختار الخليفة الفاطمي صلاح الدين وزيرا له بعد وفاة عمه اسد الدين شيركوه، فاثار نقمة عدد كبير من القادة. ولكن صلاح الدين لم يبال بشيء، وراح يعمل على تطهير الادارة الحكومية من الفساد المستشري، ووطد اركان الأمن في البلاد، وتخلص من الحكام القساة الذين كان يتذمر منهم الشعب، ورد الحقوق المكتسبة الى أصحابها، وخفض الضرائب بعد ان نظم طرق الجباية.

وبعد ان تم له ما اراد من الاصلاح الداخلي اعد جيشا عرمرما قويا للقضاء على الصليبيين. وهو الحلم الذي كان يراوده منذ ايام الصبا. وقاد بنفسه هذا الجيش، عابرا صحراء سيناء الى دمشق، محتلا ما بينها وبين بيت المقدس من بلاد. واقتحم بيت المقدس دون ان يسفك قطرة دم، ودون ان يتهب اي متاع، او يهتك اي عرض.

دخل الكثير من الصليبيين في الاسلام

فصاح الرجل، يا معشر الناس، يحال بيني وبين من طلبه امير المؤمنين؟ قال له معن، اذهب فاخبره، انه

عندي.

فانطلق الى باب امير المؤمنين فاخبر الحاجب، فدخل الى المهدي فاخبره. فامر بعجن الرجل.

وجه الى معن من يحضر به، فأنته رسل امير المؤمنين وقد لبس ثيابه وقربت اليه دابته. فدعا اهل بيته ومواليه، فقال: لا يخلصن الى هذا الرجل وفيكم عين تطرف.

ثم ركب ودخل حتى سلم على المهدي، فلم يرد عليه السلام. فقال، يا معن، اتخير علي؟

قال: يا امير المؤمنين.

قال: ونعم ايضا؟

واشدت غضبه.

فقال معن: يا امير المؤمنين، قتلت في طاعتكم باليمن في يوم واحد خمسة عشر الفا. ولي ايام كثيرة قد تقدم فيها بلائي وحسن غنائتي. فبا رأيتوني اهلا ان يوهب لي رجل واحد إستجار بي؟

فاطرق المهدي طويلا، ثم رفع رأسه، وقد سري عنه، فقال:

- قد أجرتنا من اجرت.

قال معن: فان رأى أمير المؤمنين ان يصله فيكون قد احياه، واغناه، فقال المهدي: قد امرنا له بخمسين الفا.

قال: يا امير المؤمنين، ان صلات الخلفاء، تكون على قدر جنائيات الرعية، وان ذنب الرجل عظيم، فاجزل له الصلة.

قال: قد امرنا له بمائة الف،

قال: فتعجلها يا امير المؤمنين، فان خير البر عاجله. فامر بتعجيلها. فدعا لأمير المؤمنين بافضل الدعاء، ثم انصرف ولحقه المال. فدعا الرجل فقال:

خذ صلتك، والحق باهلك □

الكامل

قال ابو سعيد السيرافي:

اخبرنا: ابو بكر السراج:

قال ابو العباس التحوي محمد بن يزيد:

قال اخبرنا المازني:

عن العتي:

عن أبيه:

قال: قال الاحنف بن قيس:

الكامل من عُدت سقطاته □

انقضت تحت حكم سلطان واحد ام لا. يؤكد هذا القول ما يرويه «المقرزي» عن الشاعر التونسي احمد بن اسماعيل، فلقد سخر من ملك فرنسا «لويس التاسع» بعد هزيمته المنكرة على ساحل قرطاجته، وانشد:

يا فرنسيس هذه اخت مصر نتأهب لها اليه قصير

لك فيها دار ابن لقمان. . . قبرا

وطواشيك منكسر ونكير ولا ريب ان استعمال هذا الشاعر لفظة (اخت) انما يعبر بشكل عفوي عن وجدان الانسان العربي، في هذه المرحلة الحافلة بالاحداث، وذلك لتصون الوحدة العربية المنشودة من عيث العائين وطمع الظالمين من روم وفرنجة، فكل دولة عربية اخت الاخرى. . .

- ومن بواعث الوحدة العربية الكبرى:

- جمع شتات الاخوات العربيات اللواتي مزقتهن المحن.

وهكذا اكدت الاحداث ان الاخطار التي كانت محدقة بالامة العربية تعد من اهم العوامل التي وحدت كلمة العرب والمسلمين □

من وفاء العرب

قال سعيد بن مسلم:

أهدر المهدي دم رجل من اهل الكوفة كان يسعى في فساد دولته، وجعل لمن دل عليه اوجاه به مائة الف درهم.

قال: فاقام الرجل حينئذ متسواليا، ثم انه ظهر بمدينة السلام. فكان ظاهرا كغائب. خائفا متربعا.

فبينما هو عيشي في بعض نواحي بغداد، اذ بصر به رجل من اهل الكوفة فعرفه.

فاهوى الى مجامع ثوبه وقال:

- هذا بغية امير المؤمنين!

فامكن الرجل من قياده ونظر الى الموت امامه.

فبينما هو على هذه الحالة، اذ سمع وقع الخوافر من وراء ظهره. فالتفت فاذا معن بن زائدة، فقال: يا ابا الوليد، اجري اجارك الله.

فوقف معن وقال للرجل الذي تعلق به، ما شأنك؟

قال: هذا بغية امير المؤمنين، الذي اهدر دمه واعطى لمن دل عليه، مائة الف درهم،

فقال، يا غلام، انزل عن دابتك، واحمل اخانا،



هذه الصفحة، منبر حرٍّ لمحرري
المجلة والمؤمّنين بخطها، يطلون منه
بآرائهم في مختلف جوانب الحياة
العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع، شرط
أن يكون الهدف فيما يثيرونه خدمة
الامة والوطن. ومن حق غيرهم -
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم
ومناقشتهم. وليس بالضرورة أن
تعكس آراؤهم والردود عليها خط
المجلة بالكامل، أو أن تتطابق معه.

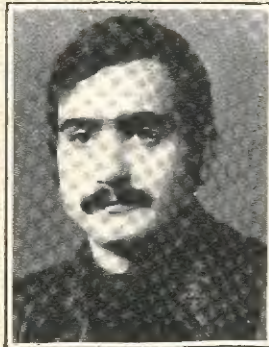
سرّي السجائر ومخترعيها ومروجيها... عاد
الصبي الصغير يحمل باكيت السجائر وبقيّة
الخمس دنانير... صارحته بشكوكي وقلت له:
انت لا تعرفني مطلقاً... كان بإمكانك أن تذهب
ولا تعود... قال لي في حدة: هل تطلب مني أن
أبيع شرف امتي العربي بخمسة دنانير...
أموال الدنيا كلها لن تدفعني إلى ذلك...
وفوجئت... كان ذلك أبلغ درس سياسي تلقّيته في
حياتي... رغم نهمي في مطالعة الكتب والمقالات
السياسية فقد أحسست بأن ما تفوه به الصغير
هو تلخيص مكثف لدرس كبير... وأنه أبلغ
الدروس على الإطلاق...

- في هذا الزمن الرديء يبيع بعض حكامنا
من حملة الهوية العربية شرف امتنا العربية
بأبخس الاثمان وفي أقرب الاسواق وبأقل
العملات... وتتحول المبادئ والقيم إلى مادة بيع
وشراء ومساومة... وهم على استعداد للتحالف
مع الشيطان المعمم لضرب تطلعات الامة وحقوقها
المقدس في الدفاع عن حرمة الوطن والارض.

- في هذا الزمن الرديء يحاولون تركيب
البندقية وجرّ المقاومة المسلحة، إلى بيع
استقلاليتها وقرارها المستقل بأقل سعر ممكن
بالرغم من أن شرف الامة المناضلة ببندقية
صامدة مقاتلة رافضة لكل عمليات الارتهان
والمصادرة.

- في هذا العيد اذكرك جيداً يا صبي منطقة
الصدور... ملامح وجهك لن تغيب عن ذاكرتي
مطلقاً فقد لقنتني درساً لن أنساه... لقد كبرت
أيها الصبي الصغير وأنت اليوم حتماً مقاتلاً
تدافع عن حدود وطننا الشرقية... وأنت هذا
النموذج الذي تربى منذ البداية على المثل والقيم
والمبادئ العليا لن تهزم مطلقاً مهما تأمر العدو
ومهما كان الدعم من أوكار الخيانة ومستنقعات
اللا صمود واللا تصدي... أنت الذي تربيت
منذ البداية على صيانة شرف الامة لن تخذل
امتك مطلقاً... مطلقاً... □

العيد... ودرس لن أنساه



سمي الزعبي

حدث ذلك منذ ست سنوات... في تلك الفترة
كنت طالباً في بغداد اتلقى العلم في كلية القانون
والسياسة... ولأن الثورة في العراق تجسد
مبادئها القومية عبر الممارسة اليومية وفي أدق
التفاصيل فقد كنت أنعم بكافة الحقوق
والامتيازات التي يتمتع بها الطالب العراقي...
عندما حل عيد الفطر فكرت كليتنا في تنظيم
سفرة طلابية إلى منطقة سياحية شمال بغداد
وسارعت إلى المشاركة فقد كنت أعشق اكتشاف
كل جزء من ترابنا العربي... بعد فترة قصيرة
وصلنا إلى منطقة الصدور وانتشر الطلاب وسط
الغابة الكبيرة وتعالّت الأغاني القومية
والأهازيج وامتلك العيد يومذاك نكهة قومية من
خلال حضور طلاب عرب من مختلف مدننا
العربية... ومن خلال اللهجات المتعددة كنا
نشعر جميعاً بذلك الجسر العملاق الذي يربطنا
جميعاً ممتداً عبر التاريخ ومستهدفاً المستقبل
والغد المنتظر... ومن خلال أحاديثنا المتنوعة عن
أقطارنا والتطورات الداخلية كنا نشعر جميعاً
بأن همومنا مشتركة وإن آمالنا الكبيرة في
تحطيم حدود مصطنعة ظالمة قاسية لا بد أن
تتحقق يوماً ما... بعد أن تناولنا طعام الغذاء
مددت يدي إلى جيبتي باحثاً عن سيجارتي
المفضلة «ريم» وهي سجائر أردنية تستوردها
العراق... وعادت يدي فارغة... في تلك الاثناء مرّ
صبي صغير يظهر أنه من منطقة الصدور...
ولأن منطقة الصدور واسعة ولا أعرف دكاكينها
فقد طلبت منه أن يشتري لي علبة سجائر «ريم»
وقد قبل ذلك عن طيب خاطر... مددت يدي إلى
جيبتي فاكشفت أنني لا أحمل سوى ورقة نقدية
من فئة الخمسة دنانير... سلمتها إليه بعد قليل
من التردد فقد كانت تلك الورقة هي المبلغ المالي
الوحيد المتبقي لدي لتغطية مصاريف بقية
الشهر... بعد أن ذهب الصبي وتأخرت عودته
بدأت أفكر في ضرورة الاستدانة من الاصدقاء
أو التزام ريجيم قاس إلى نهاية الشهر لاعنا في

هاشم الخطاط الأنامل الذهبية

في محلة من محلات بغداد القديمة اسمها محلة خان لاوند ولد هاشم بن محمد بن الحاج درباس البغدادي عام ١٩١٧...

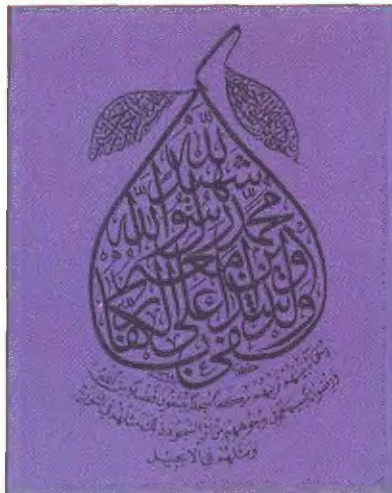
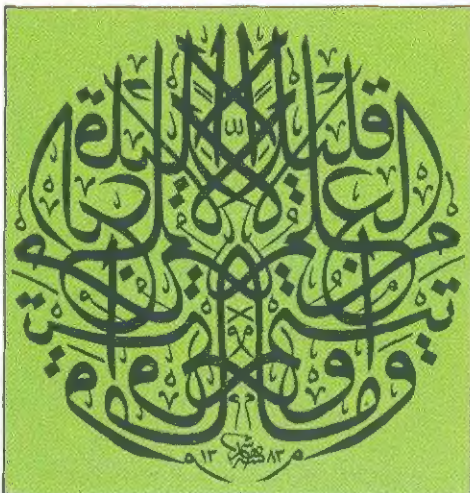
أخذ الخط في صباه عن مجموعة من الخطاطين المعروفين أبرزهم الملا عارف الشيعي والحاج علي صابر ثم راجع بعد ذلك العلامة الشيخ الملا علي الفضلي ليمنحه الاجازة بالخط العربي عام ١٩٤٣.

تنقل هاشم الخطاط في عدد من الدوائر والمؤسسات... عمل في وزارة الدفاع وفي مديرية المساحة العامة حيث التقى هناك بعدد من خطاطي عصره امثال عبد الكريم رفعت ومحمد صبري الملاي الى ان سافر الى مصر وانتسب لمعهد الخطوط في القاهرة وحصل على الدرجة الاولى بامتياز وأعطاه الخطاطان الشهيران محمد حسني وسيد ابراهيم اجازتين في الخط، وابى البقاء في مصر رغم طلب المعهد بأن يدرس مادة الخط العربي فيه، ثم انتقل الى تركيا للتعرف على خطوط الخطاطين العثمانيين ومنحه حامد الامدي اجازتين في الخط الاولى عام ١٩٥٠ والثانية عام ١٩٥٤ ثم عاد ليشغل مدرسا في معهد الفنون الجميلة...

وبوفاته يوم الثلاثين من نيسان عام ١٩٧٣ فقد الخط العربي واحدا من أبرز الخطاطين العرب الذين تركوا مجموعة رائعة من الخطوط العربية بمختلف انماطها.

الغلاف الاخير

صفحة من القرآن الكريم بخط هاشم الخطاط



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
 لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَقْطُوعِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْتَدِّ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ
 وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُجْتَدِ الْمَقْطُوعِ وَلَا بِالْمُسْبِطِ كَانَ جَمْعًا رَجُلًا
 وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ نَدْوَى ابْنِ
 شَرْبٍ أَذْغَى الْعَيْنَ أَهْدَى الْأَشْفَارِ جِلِيلُ الشَّائِرِ وَالْكَجِدِ
 أَنْزَلُ دُوسَرِيَّةٍ شَيْءُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَشَى مَلَاحِ
 كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي سَبَبٍ وَإِذَا تَنَسَّاهُ نَسِيتُ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

مَا بَيَّزَ كَيْفَ خَاتَمَ الْبُيُوتِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ أَجْرُ الْفَاتِنِ مَنْدَرَا
 وَأَصْدَقُهُمْ لُجَّةً وَالْيَهُمَّ عَرَبِيَّةً وَأَكْرَمُهُمْ عَشِيرَةً مَنْ رَأَاهُ بَدِيهَةً هَامِيَةً
 وَمَنْ خَالَطَهُ بِعَرَفَةِ أَجَبَهُ يَقُولُ نَاعِيَهُ لَمْ أَرَوْكَ وَلَا بَعْدُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَتَبَهُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ هَاشِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَطَّاطُ الْمَعْرُوفُ بِالْبَغْدَادِ فِي شَهْرِ رَجَبِ

سنة ١٢٧٥